تقویم‌دانی [illegible]

أحرزت

انبسط الى واقترح على تهذيب مجموع أحرزت في علم التنجيم مما
يعتمد ويعول عليه ويحط الرحال عنده ولديه من المنقول من محققي
المتقدمين المتوسمين بوسم المترسمين برسمه مسطرا وموشحا بتحقيق
ما لاح لي من لوايحه وسنح لي من تجاربه وما مارسته وجربته ذلك
طول دهري وما انقضى من ايامي وعصري وما عثرت عليه من مخبيات
ضمايره وخفيات سرايره وما حويته واستنبطه خواطري من فنون
عجايبه وما خرجته على اصوله ورتبته عليها من فروعه على نهج لم أسبق
اليه ولم ازاحم عليه وذلك بعدما دوخت البلدان ونزلت الغور
والعمران شاغلا ايامي مسهرا لياليّ مختلفا الى اهل الملل الادي...
مقتبسا ما قد شئت حتى احتويت على ما تمنيت وصادفت من محض
دره ومكنون غرره ما اشتهيت فما شمرت فرصي واغتنمت ما اوفد
اليه ونص عليه وامتثلت ما رسمه واثبت ما امره وصنفت له كتابا
وبوبته ابوابا واشبعت كل باب منها اشباعا يغني عن اذناب المموهين
ويغني عن رذالة المحققين وعناء المدققين ويريح الراغب فيه عن تلبيس
الجاهلين وتدليس المتفاضحين وسيصدقني فيه الفطن الذكي النقي
الوفي الذي اغرق في تأمله نظره وتروى في تصفحه بصره وذكيته
حسيبه باسم لايق به وعنقد تصنيفه فاتي انا اخنسه تكنيته خاتمه على صفحه

فبدل باحسانه اساءة وسروره مساءة غيرت اسمه معيرا كما غيره مبدلا كما بدل
وسميته نزهة الآفاق يوم اجتماع الاخوان والتلاق اذ كان عصابة
من النجبا والسادات والفضلا اضافوا لياليهم الى ايامهم في الرغبة فيه
وتحصيله يزدحمون بعضهم بعضا في توثيقه وتعديله ويلحون على في بسطه
وتطويله ثم عاقتهم عيون الانام وخانتهم الليالي والايام فتخللهم تخلل
معوق فطرى على احوالهم عايق ضبط فصار برهة من الدهر مهملا ودهرا
طويلا من العصر مغفلا لم يلتفت اليه احد ولم يكن له سند ولا ملتجئ
فاعرضت عنه ايضا زمانا وظننته هباء لم اُبال به ولم احم حوله اوانا
حتى رغب فيه الشيخ ابو البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الصاعدي
الفراوي ادام الله عزه فتحتم على ان لا آلو جهدي بله ما اوسع فوق
ذلك فتتبعت جميع تعليقاتي ومحفوظاتي ومصنفاتي حتى اخرجت من جملتها
هذه العجيبة التي يرضاها ويرتضيها اولو الالباب وذوو الانصاف من كافة
الخلق ولما ارتفع عن تلك المنزلة الدنية وفاز بهذه الرتبة العلية وفاق
مصنفاتي ومصنفات غيري في هذا الفن كلها غيرت له اسمه كما غيرت صورته
وسميته الشامل في البحر الكامل في الدور العامل في اصول النجوم وانواع
التنجيم وسالت الله عز اسمه التوفيق الرفيق في الاتمام والتحسين والانهاء
انه جلت قدرته عزيز ذو الجلال والاكرام الباب الاول في ماهية

التعزيم اما فسرة ومعناه فلنتحقق محقق انه ماخوذ من العزم وتصميم
الراى والانطواء على الامر والنية فيه والايجاب على الغير فيقال عزمت
عليك اى اوجبت وحتمت عليك وهو ما نحن فيه الايجاب والتشديد
والتغليظ على الجن والشياطين ما يبدو الحائم حول المتعرض لهم
به وكل من تلفظ بقوله عزمت عليكم فقد اوجب عليهم الطاعة والاذعان
والتسخير والتذليل لنفسه وذلك من الممكن الجائز عقلا وشرعا ومن
انكر هالم بعبا به واشد من هذا انه مفضى الى انكار قدرة الله تعالى لان
التسخير والتذليل اليه وانقيادهم للانس من بديع صنعه وعجيب شانه
وسئل اصف بن برخيا هل تطيع الجن والشياطين للانس بعد سليمان
عليه السلام فقال يطيعونهم ما دام العالم باقيا وما ذاك الا ما ذكرت ان
التسخير الى الله تعالى لا الى غيره وانما يتسق باسمائه الحسنى وعزائمه
الكبرى واقسامه العظمى والتقرب اليه فى السير المرضية التى سأذكرها
ثم هو فى اصله وقاعدته لا تخلو من انقسامه قسمين محظور ومباح
اما المحظور فسال الشيطان بعصيان من التلوث وما ينخرط فى سلكه اذ
هو السحر المحرم المذموم المردود المبنى على الكفر وناهيك دليلا قوله
تعالى فى قصة الملكين المتجل عقوبتهما وما يعلمان من احد حتى يقولا
انما نحن فتنة فلا تكفر اشعرت ها هنا فحوى الاية بانه غير متحقق بدون

هذا يصح منه شيء الا

الكفر واما المباح فعلى الضد والعكس من هذا الا يصح منه شي الا ورع
كامل وعفاف شامل وصفا وخطوة وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله
سبحانه وتعالى على ستنسق في ادراج الكلام اذ لا يمكن ذكر كل ذكره
واحده فصل قد ذكرت ان التسخير الى الله سبحانه وتعالى غير ان
المحققين اختلفوا في كيفية اتصافهم منه جلت قدرته فقيل على
نهج لا سبيل لاحد دونه عز وجل وقيل بالعزيمة كالدعاء واجابته وقيل
بهما وبالسير المرضية التي امر بها واتخاذها وقيل بالجواسيس الطايعين
المفهمين وقيل بالخفية والبيازه وقيل بالعقار هذا ما يعتمد من
كلام المحققين من المتقدمين والمتاخرين في هذا الفصل قال فخر الائمة
رضي الله عنه اما الذي عندي انا اذا استجمع الشرايط وصوبت العزايم
صيرها الله تعالى عليهم نارا عظيمة محرقة لهم مضيقة اقطار العالم عليهم
كيلا يبقى لهم ملجا ولا متسع الا الحضور والطاعة فيما يامرهم به واعلى
من هذا انه اذا كان ماهرا سايرا في السيرة المرضية والاخلاق الحميدة الكريمة
فانه تعالى يرسل عليهم ملايكة اقويا غلاظا شدادا
ويسوقونهم الى طاعته وخدمته والانقياد لديه هذا ما لاح واراه و
سيعثر على معنى ما ادعيت قبله متامل حق التامل عالم الحقايق العلوم
ماهر بدقايق الامور وهذا فصل او ارخيت فيه عنان الكلام لا يمكنني

غير

عجز هذا العبد وكفى للعاقل اللبيب الفطن الاريب ثم في سياق العزايم
واشباهها ما يتبين فيما ادعيت واثبت المتكلمون وغيرهم من محققي
اهل العلوم هذه الاصول لانهم يومون الى نحو ما ذكرت حيث
قالوا ما يمنع من ان يكون من الكلام من اسماء الله عز وجل وغيرها في
الكتب العزايم والطلسمات ما اذا حفظ الانسان وتكلم به سخر الله تعالى
بعض الجن والزم قلبه وطاعته واخباره بما طلب منه من الامور الكائنة
مما عرفه الجني ليخبر به الانسي وهذا هو بيان قول من قال ان منهم عيونا
وجواسيس قالوا وطاعتهم الانس غير ممتنع في عقل ولا سمع على نحو
الاية كيف وقد صحت الروايات وتواترت الاخبار عن الثقات
الاثبات فيما جربوه ولا يسعو من هذا الا فصل وان اول من تنشا
هذه القاعدة من حين آدم عليه السلام هبط وابليس الى الارض فتوالدا
وتناسلا واربت اولاد اللعين وذريته على اولاد آدم عليه السلام اربا عظيما
حتى قيل ان ذريته الجني ذكر والبشري انثى فيمسح بعضها بالبعض عنه
الشبق فيسقط من مسحة واحدة سبعين الفا وقيل سبعين بيضة يخرج
من كل بيضة سبعون الفا ولما كان كذلك هم على الوسوسة وايذاء
الادميين وكان آدم واولاده يتاذون به وباولاده فشكا آدم عليه السلام الى الله
تعالى فانزل الله تعالى عليه اسماء يسمى الاسماء التي كانت في سفر آدم عليه السلم

فيما ادعيت

فكان نعمل بها كفا وتسخيرا وغيرهما من الاعمال حيوته ولقد صحت عندنا
تلك الاسماء بروايات ولغات مختلفة كل منها في غاية الكمال ثم لما
انقلبت الولاية والخلافة الى ابنه الاكبر شتا ناشيث بن آدم عليه السلم ورث
الاسماء كغيرها فكان يجري بها على سنن ابيه في زيادة كرامة اكرمه الله
بها وصحت عندنا ايضا كما صحت الاسماء حتى انتهى الامر الى ادريس عليه السلم
وغيره حتى انتهى الى حزقيل المختلف فيه اكان نبيا ام وليا وكيف
ما كان فله المنزلة العليا والغاية القصوى في هذا العلم في آية المنزل لعين
كان ثم قصة سليمان عليه السلم اشهر من ان نحتاج فيها الى الشرح والبيان
ولا يلزم النبوة لان اصف بن برخيا لم يكن نبيا وكانت له منهم الطاعة
التي لا يمكن شرحها بينه وبين فقطيطيوس من الاخا والصداقة
والطاعة ما لا يمكن الاحتوا عليه وفقطيطيوس هذا هو الملك المختلف
فيه فقيل هو فقطس وقيل ما ذكرت وفقطس اخوه وهو قهرمانه والخليفة
المسلط من جهته على جميع الجن والانس والشياطين وهو في بلاد الهند في روضة
نزهة فاكهة نضرة وسطها غدير ماء معين مروق وان امامها جبلا
يقصده اخوه فقطس كل سنة فيصعد فقطيطيوس قلة ذلك الجبل ويقف
فقطس بالحضيض زايرا وخادما فينصحه ويعظه ويوصيه ويامره وينهاه ويجدد
عهده ويرسله على ساير الجن والشياطين شرقا وغربا ويعقد له الالوية الى السنة

القابلة

بالقابلة ويقال ان اسمه فيقطوس وهو اقرب الى الجان المذكور في كتاب الله
تعالى والجان خلقناه من قبل من نار السموم من ابليس بجملته ابا وهو
الذي جرّ العتاة والمردة الى سليمان عليه السلم حتى اخذ عهودهم وعلم عزائمهم
وكفوفهم ويعرف عن حقيقة احوالهم حتى عرفها واحاط علما بها وبسورهم
واعمالهم وقيد بعضهم واطلق بعضهم والمطلقون يسمون الآن طوائف سليمان
عليه السلام ثم آل الامر الى هذا الاكبر المختلف فيه لم يطع احدا من المعزمين
سوى آصف وهو في عداد المسلمين وهذا فصل لو شرحته لطال الكلام من
غير عظيم جدوى غير انه لا شك ان كل احد من كبار المعزمين واصحاب
التنجيم احتوى على طاعة ملك مقدم معتبر من ملوك الجن بذلك وبه تسلط
على من تسلط واحتوى على ما احتوى ثم ان الخصم منجم في الجملة في قصة شداد
بن عاد الكافر الغاوي العاند العاني في طاعة العظيم منهم له حتى بنوا
له ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد ان الانس تعجز عن مثل
ذلك ومن مال الى فرق بين الامم السابقة وبيننا هنا فان عصبة
عظيمة اولهم امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام استولى عليهم وقصصه
مشهورة ومقاماته ومنازلاته اياهم كيف وقد صحت عنه قسمة عظيمة عندنا
هي تسخير جليل عاجله وعزيمة قوية ما اعملها وعزيمة اخرى عظيمة هي دعوة جمانة
الاكبر علي
عاملة وتنجيم كبير عظيم يحتوي بها على عزيمة حسنة تحيلة عظيمة عن علي بن الحسين

مشهور تحم

عليهم السلام ومنهم ابو رجا العطاردي العالم بهذا العلم المتبحر فيه وسهل بن عبد الله
التستري من شيخ الصوفية قدس الله ارواحهم وقد صحت عند دعوتان عظيمتان
هما التيسير وقسمه وكف ودعوة واحدا منها في المنقول عن شيث عليه السلام
وهي الزيادة التي ذكرتها فيما قيل انه خص بها بعدما ورثه عن ابيه عليه السلام
والحسين بن منصور الحلاج في عجايبه العظيمة التي ادته الى القتل الى غيرهم
من لم يبلغوا درجات هؤلاء ولم تصل رتبتهم رتبة هولاء الى درجات
المخبرين ولم يحلوا محال الاوليا ولم يخصوا لمقاماتهم وكراماتهم مثل علي
المدابري الذي كان من شانه انه كان يمضي من قرية الى قرية فعارضته
اللصوص والح عليهم في تخليص نفسه فلم يبالوا به شيا فقيدهم وغل ايديهم
الى اعناقهم ولا غل ولا قيد وطرحهم جانبا ومضى فمرت بهم رفقة فاطلعوا
عليهم فوجدوهم على تلك الحالة وسالوهم فقصوا عليهم القصة فعرفوا
ما كان بينهم فاتوا صالحا وشفعوا اليه واعتذروا للصوص فسرحهم
من حيث هو من غير حضور تلك الموضع وميمون الذي كان من شانه
انه يلبس خاتم تخيمه ويخط خطا على نية اتيه بلدة ما وتضع احدى
رجليه في الخط ويرى نفسه في تلك البلدة في ذلك الوقت من حيث هو
فيورخ التاريخ ويراعي الايام حتى اذا حضرت رفقة من تلك البلدة
شهدوا له انهم راوه ذلك اليوم في تلك البلدة في ذلك الوقت ثم العبادلة

ومن جمة

وهي خمسة نفر عند بعضهم واربعة عند آخرين والعامة لا يعرفون الا شخصا
واحدا وهو عبد الله بن هلال البسطامي وعبد الله بن هلال المرجي و
عبد الله بن هلال البغدادي وعبد الله بن هلال البصري وعبد الله بن هلال
الكوفي فمن قال بالخمسة عدهم هكذا كما عددتهم ومن قال بالاربعة فهو
قال ان عبد الله بن هلال البسطامي هو الملقب بالبغدادي لانه كان من
بسطام فانتقل منها الى بغداد فاقام بها فلقب بالبغدادي وكيف ما دارت
القصة فان احذقهم في هذا الامر واقدمهم شانا واعرفهم بالاصول الكوفي
وكانه اعون ابليس بنفسه خاصة وذلك لانه مر يوما ببعض ازقة الكوفة فراى
صبيانا يلعقون عسلا مصبوبا ويلعنون ابليس حيث خرق زق صاحب
العسل حيث انصب عسله فخاصمهم عبد الله بن هلال وقال شانكم ان
تدعوا الابليس وتزجرونه وتشكروا الرجيت صب لكم العسل حتى يلعقوه
فلما اجتاز منهم عبر بعيد استقبله ابليس فقال ماذا تريد انا كافيك على
ما بينت لي وذببت على وغاضبت الصبيان لاجلي وعرض عليه اشياء من
الولاية والامارة والمال والامانة فاختار عبد الله بن هلال التعزيم فاعطاه
ذلك فرقي مرتقى حتى كان من شانه انه حمل رجلا من بغداد الى سمرقند ورجع
الى بغداد في ليلة واحدة بعدما اقام هزيعا من تلك الليلة بسمرقند وقبل
ذلك الرجل جراته وعجوزة اخرى ثم كان من صباح تلك الليلة
ببغداد ثم ابن الفرج الانباري الملقب باستاد الاساتذة كان في

حتى ح

غاية عظيمة منها قد نقل عنه مع ذلك من المطولات والمقدسات في تفصيل
الابهام ثم تلميذه المتبحر في ذلك خلف بن يوسف قلبر فنان في غاية
منها ايضا ثم من المتاخرين ممن تلمذت له الشيخ الامام ابو القسم الانصاري
قدس الله روحه الذي كان هو في الاية تحقيقه في ذلك هو الاستاذ الاكبر
ثم استاذ الاول عبد الله الطيبي رحمه الله في رتبة عالية منها ثم من عاصرتهم
وذاكرتهم وجاريتهم مثل الشيخ ابي بكر الخرزي البيت بوري وابراهيم الفلاح
وغيرهما ثم اهل العلم في هذه الصنعة على ثلث مراتب منهم من له علم
ومعرفة وليس له نفاذ ومنهم من له نفاذ وليس له علم ولا معرفة ومنهم له العلم
والمعرفة والنفاذ والدراية وهي الدرجة العليا والغاية القصوى الذي
لا وراها ثم حق من شرع في امر وحام حوله ان يقصد اعلى المراتب فيه
ولا يرضى بالدنية منه اذ ذاك ينبي اذن عن خساسة ودناة همته
وركاكة في نيته والمرء يطير بهمته ومن لا همة له لا مروة له ومن لا مروة له
لا دوا له ومن لا دوا له لم يعبا والله ولي التوفيق الباب الثاني
في ابتداء ما نشرع فيه من هذا الامر قد ذكرت ان حق من حام حول امر ان
يقصد فيه اعلى المراتب وان اعلى مراتب هذا الامر التنجيم ومعرفته وتحقيقه
وهو ماخوذ من النجوم وانما سمي بذلك لانه يعمل ليلا اصلا وان كانت الايام
مضافة اليها تبعا وما يعمل ليلا يقع تحت النجوم وسمي المنجم منجما لانه يحكم
بمسير النجوم ونحوسها وسعودها وهبوطها وصعودها وما يترتب على ذلك

6

وهو في هذه الصنعة صور واوصاف نقصتها في اثناء الكلام اذ لا يمكن
ذكرها كرة واحدة وان اقوى الاركان منه وفيه تقوى الله سبحانه وتعالى
والالتجاء اليه لان الامور كلها بيده ولا امر الا امره ولا تنفيذ الا تنفيذه
ثم ان نستشير عالما بالنجوم محققا فيها ليشير عليه بوقت سعد لا
يشوبه نحس البتة وليبدا ابتداء ذلك السعد بصياغة خاتم من الخواتيم التي
يختاره اهل الصنعة من جملة ما عندهم او يشير اليه بعضهم ولا بد من ان
اذكر فيها جملة كافية موثوقا بها من ذلك الفرع الاكبر من طريقة
الملهكة التي هي ديباجة العزايم وراس مال استاذي ابي القسم عبد الله
اذ هي سبعة فروع كلها حسنة مفيدة غير ان اكبرها واجلها هذا الذي نحن
فيه ولقد بالغت في شرحه وتفصيله الى غاية تتجرت فيه تجربة الوثيقة
لتبلغ السنة سبعين وما فوقها ثم اذا ظهرت الرغبة الصادقة من ذي
لب فليصم وليروض نفسه بانواع الرياضات والعبادات وما يمكنه من
فنون الطاعات وكان الامام ابو القاسم يبقى على السنتين والثلث وما
فوق ذلك وياخذ بصلوات يردد في ركوعها وسجودها وتسبيحاتها مائتين
وعلى هذا النمط فقس عليه غير ذلك وكان عبد الله يباعده في ذلك
احيانا وكان احيانا يعطف على ما ذكره المشايخ فانهم يوالون الامر على الاربعا
والخميس والجمعة وان لا يفطر ليلة السبت ما لم يفرغ من عمل التي او خرطها

الخاتم وتنجيمه وذلك لانهم اقتصروا الامر على ليلة واحدة والعزيمة على
المقدسة العظيمة التي لو خوطب بها ملك الاطلاق لكان اولى واحرى لرتبتها
وعزيمتها اذ هي راس القواعد الكلية التي قل ما يقع في درجتها
غيرها الا انهم نبهوا ان الامر عليها ونحن اذ كنا قليلين عنهم فلا بد لنا
من نقل بلا خلل متقلبين اثارهم وهي تفسير الاسماء اللهم يا بشمخ
بشمخ ذا الاهاموشبشطون الذي له الاسماء الحسنى والصفات العليا
والضياء والبهجة والبهاء يا ذا نوامليحو نودموتو ديموتون
الذي هو مسبح بكل مكان ممدوح بكل لسان مذكور في كل اوان يا
ارعش ارعشط وخ لاحون الذي سبقت وليتك كل قبل فلا قبل
الا وانت قبله يا رهوت ارغا ارخيم ارخيون الذي هو الرحمن الرحيم
الذي ملا كل شيء عدله ورحمته يا حيثوا صبور الرقش دارعلون
الذي لا يليق التسبيح والتقديس والتمجيد والتحميد والتهليل الا به
يا هيا شراهيا اذوني اصباوت اصباو ونوب الذي هو الحي القيوم
محيي الموتى الذي قامت السموات والارضون والخلق بامره يا اهشا
دهليلو اسطظرون الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات
وذلت له الشمخ الباذخات الصعاب الصلاب يا نور منور كل ضياء
وبهجة ونور يا اشمرا اسرو اشمخ اشما اشمعون الذي له الاعزة

اشميا

اجب يا هيططائيل
اجب يا عزرائيل
اجب يا شمسائيل
اجب يا عميائيل
اجب يا ميمنائيل
يا قهرائيل
اجب يا شحائيل
اجب يا سمسيائيل

احسبا معطا اصل

لعزته وقهر كل شيء سلطانه وقدرته وملكه يا ملكوثو ملخا ملحون
الذي ملك بعزته وقهر بجبروته واستاثر بقدرته وغلب بقوته
فلا شيء يقاومه يا علام ارعل ارعا ارعي كرتون العالم بكل شيء
كان او يكون الى يوم القيامة الخبير الذي لا يعزب عنه الغيوب
وما تخفي الصدور ايا مشصح مشحيثا قش لاموت العيا ايما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون ثم ان هذه الاسما في تقديسها
وتعظيمها مختلف فيها ولا بد من ان اذكر فيه منها بعلم عامل محقق خطاها
من صوابها فيميز بين الحق والباطل ليكون على سنن السداد فيما
يتوخاه من هذا الامر فمنها ان المراوزة والغزنويين قالوا شتمخ وان اهل
نيسابور والعراقيين قالوا يشتمخ وفيهم عبد الله وابو القاسم واهل ما وراء النهر
المصحفون قالوا يشمغ وربما قالوا غير ذلك مما لا ينضبط وصحفوا كلهم
وتركوا دموثو وقالوا ادخ لاحون وتركوا ارعا وقالوا يانورا وليس
بعبري اذ النور عربي وتركوا اسرود وتركوا ارعا قالوا بريون وهو ترنون
قال الحر الابجد فكل هذا مصحف محرف عندي اذ الصحيح ما ذكرت ومن
اعجب ما صادفته في هذا الاسم لقنوني ان يقال اللهم يا يشمخ بشمخ وصحفوا
ايضا في غيرها وسا ذكرها على سنن السداد فيما بعد ان شاء الله ثم قالوا
ليتخذ خاتم من فضة وزنه مثقالان وليركب نقش ياقوت ثمين او بيجاذي

احسبا اجير اصل

احسبا ادرجا اصل

احسبا بروطا اصل

خالص او بلور صاف وليقع الصياغة يوم الخميس والتركيب والنقش يوم الجمعة
وقت الزوال ثم اذا تم نقشه وصياغته فلياخذه من النقاش وليلة السبت
في ابهامه اليمنى وليات به مستورا الى موضع نظيف وليصل اربع ركعات
فمنهم من قال يقرا في الاولى تنزيل السجدة وفي الثانية يس وفي الثالثة
حم الدخان وفي الرابعة تبارك الذي بيده الملك وسورة العصر ومنهم من
وكل الامر الى رايه وقال ليقرا فيها ما شاء وقالوا وليعلق هذا الخاتم
ليلة السبت بعد هذه الناس على سطح عال مشرف غير محجر بشعرة من
ذنب برذون اشهب من راس قصبة ثمان طولها خمسة اذرع قالوا
وليحط على انفه والخاتم حفظا وليقرا الاسماء احدا وعشرين مرة وليبخر
بعود طيب وليبت في الخط ان شاء مصليا وان لم يمكنه فنائما ثم اذا
طلع الصبح الصادق فليجدد وضوءه وليقرا احدا وعشرين مرة او في
مدخنا بالعود والياخذ من هنالك وليضعه في حقة نظيفة في حريرة
بيضاء مع انواع الطيب مسكا وكافورا وعبيرا او عنبرا وليختم الحقة بخاتم
فيه اسماء الله تعالى وقد تم اجره وليكن افطاره كل ليلة من ليالي صومه
على خبز نقي وخل وسعتر وملح ودهن حل وليجتنب الحيوانات الزهومة
وليجتنب النساء والشهوات حتى بالغ بعضهم وقال ليجتنب مجالسة الصبيان
وليغتسل كل يوم وليلة مرة واما النقش عندهم هو الذي تراه ههنا اللهم

كهيعص لسططخلد همخلفهلح دودوه ههههعلح
يارب على ثلثة اسطر على الاستواء قالوا قد تم امرك صح ولا
تخرجه الا لامر مفدح الباب الثالث في ثمرات مرتبة على
هذا الخاتم قال فخر الائمة واعلم انهم ذكروا هذه الثمرات وسعوا في الكلام
توسعة عظيمة وشوشوا في ذلك تشويشا عظيما فحررت من الجملة
ما يستحسن ولا يرد ورتبتها في ذلك ترتيبا حسنا ثلثة بيوت
جمعت في كل بيت منها بين كل كلمة وبين قرينتها ليسهل كل ذلك
على متأملها فالبيت الاول بيت المعالجات قالوا اذا اردت ان
تعالج مجنونا فالبس الخاتم الاصبع الوسطى من يد المجنون وقل عزمت
عليك الا ما اخذت سمعه وبصره وصرعته فانه يصح وان اردت ان
سك ٢ تبرأ فاختم به على سكر وزعفران واذبه في ماء واسقه كل يوم ثلثة
خواتيم فانه يبرأ واكتب النقش ايضا على رق ظبي وعلقه عليه فانه
لا يعرض له حتى بعد ذلك وان اردت ان تقتل شيطانا فاختم به
على مداد واذبه بالماء وصبه على القالب فان شيطانه يموت وان اردت
ان يفزع انسان ولا يخاف فاختم به على الطين واقراء عليه قوله تعالى
الذين امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم الامن وهم مهتدون
وعلقه من عنقه واقراء ثانيا فانه يامن ولا يخاف وان سحر انسان فاردت

ان ترد السحر على الفاعل فاختم به على الطين واقرا عليه ومكروا مكرا
ومكرنا مكرا وهم لا يشعرون وضع الطابع في موضع فان السحر يرجع
اليه وان كان السحر مدفونا وعرفت موضع الدفن فاختم المسحور
الى الساحر ويصرفون اذاهم منه اليه واختم به على الطين واطرح
الطابع في قدح صببت فيه ماء المطر ثم غيره ان عجزت واسقه
واشرب انت ايضا بعد ما قرات عليه الاي التي فيها ابطال السحر فانه
تيخلص منه وعلى السك اطرحه في الماء واذا اردت حل المربوط فاسقه
من ذلك الماء ورش على ثوبه شيئا منه ثم اخرج السك واختم عليه
ثانيا واطرحه في ماء آخر وناوله ليغتسل به وتقرءه على نفسه فانه ينحل
وان اردت يفرق جماعة من الجن من دار او بقعة قد استولوا عليها
فاختم به على الطين وارم بذلك في تلك البقعة وقل اخرجوا منها مالكم
عصيتموها وقهرتموها فانهم يتفرقون وعلى اربع قطاع طين اربعة
الوان وضعها في تربيع الدار يكن لك حرزا ولاهل بيتك وكذا مثل
ذلك للارض والطين الاربعة الابيض والاحمر والاسود والاصفر
وعلى طين ابيض وعلقه على موضع الرهصة ان كانت في الدابة تسلم
وعلى موميا اسود على حامتك كيلا يضيع من بيتك وتتبعها كل
حامة الا باضت وفرخت وعلى عجين دقيق جاورس اطرحه فيما بين الطعام

[illegible]

[illegible]

فانه

النمل
فانه لا ياكل السوس   وعلى سعتر معجون بالماء وضعه على حجره
يتحول باذن الله تعالى   وعلى شمع ابيض وعلقه على المراة التي
لا تحبل ولا تلد تحبل وتلد وعلى الطين واذبه بالماء وانضحه حول
بيت النمل والبراغيث يتفرق ويتحول باذن الله تعالى وعلى طين
ابيض وعلقه على شجرة ذبلت ويبست تهتز وتخضر وعلى الطين
الابيض وعلقه على من تشتكي ضرسه من ذا الجانب يبرا   واغسل الخاتم
في ماء واسقه امراة بقيت في المخاض وطول الولادة وعسر تتخلص
دار
ارزيز
وان اردت ان للتصيب زرعك افة فاختم به على رصاص وادفن
به في اربع زوايا زرعك يسلم باذن الله تعالى واذا اردت ان تحفظ
كل شيء من العلم تسمعه فاختم به على السكر والزعفران وامضغه ثلث
غدوات وابتلعه فانك لا تسمع الا احفظته   وان وقع المرض
في الغنم واختم به على شحم غنم وعلقه من عنق قايد الغنم فانه لا يصيب
غنمك افة وان كان في البقر فكذلك على شحم البقر الا انه ينبغي ان يكون
لكل بقر ختمه ثم هذا بيت التقليب الذي يلقبه العامة بالتهييج قالوا
اذا اردت ان تستعطف اهل بيتك على نفسك فاختم به على الطين واقرا
عليه ومن اياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم
مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون ثم اطرح الطابع

الاجابت

في الخابية التي يشربون منها فانهم يحبونك وان كنت تحب بعض

واردت استمالته اليك فاختم به على الموم واقراء عليه بسم الله يحبونهم كحب

والذين امنوا اشد حبا وامسكه مع نفسك دايما ترى العجب منه وعلى شحم

الحية واجعل منها فتيلة مع قوارة جيب قد كتبت عليها اسم الذي

تريد واسم امه واسرج بها بدهن الزنبق اذا نامت العيون في مسرجة

جديدة في بيت خال يجيك من ساعته او من الغد وعلى كحل واكحل

به وقف بين يدي من شيت بعد ان عملت العمل على نيته يحبك

حب ما تحبه من ساعته وعلى مسك واذيه وادهن بدهن الزنبق واطل

به اصل ريحانة وابعثها الى من شئت فانه اذا شمها لم يصبر عنك طرفة عين

واكتب النقش على جلد الضبع واختم به على الطين الابيض وادفنه تحت

المكان الذي يجلس عليه صاحبه فانه لا يتفكر الا في حبك ولا يهم

بسواك واكتب النقش على قطعة ثياب من شيت واختم عليها بعد الكتبة

بطين اسود ثم احلها في قارورة واختم على راس القارورة مدفونة هناك

الا ان يراك وما يليق بهذا الفصل عكسا ثم طردا ان تتخذ تمثالين

من تراب قبر قديم او من ناووس المجوس تعجنهما بما يتيسر لك من الجداد

وتحول وجههما بعضا على البعض والزق ظهريهما واكتب على كل واحد

منهما والقينا بينكم العداوة والبغضاء الى يوم القيمة واختم على رجل

[illegible]

كل واحد

~~كل واحد فيهما والقِ بينهم العداوة والبغضاء الى يوم القيامة~~ واختم على
فجعل كل واحد منهما ختمه وادفنهما في دار التي تريد منهما البغضا او مارَوس
المجوس او قبر قديم او موضع قذر فانهما يتباغضان بعد أيتلما فيها
واتخذ تمثاليهما من الشمع والزق وجه بعضهما بالبعض واختم على كل واحد
منهما ختمه ولفّهما في خرقة نظيفة من ثياب الذي تريد منهما اولى ثم
ادفنهما في مكان نظيف ولاشك ان دار المهيج اولى ان امكن فانهما
لايزالان على المحبة مادامت الصورتان بحالهما اعني مدفونين وان
شئت تحوّل وتخلي قوما عن دار فاختم على علك رومي وادفنه تحت اسكفة
ابة دار شئت واكتب على الباب تحوّلوا عن هذه الدار مشومين ملعونين
فانهم يتحولون عنها ثم هذا بيت التمليك والنجاح والظفر قالوا اذا
اردت ان يكلموك فاطرح الخاتم واقرأ عليه قوله تعالى فاذا قرأت
القرآن فاستعذ بالله وان صدقتا فخذ الخاتم ليلا واقرأ عليه قوله تعالى
فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله وقل يا معشر الجن الصالحين اجيبوا
داعي الله بطاعة الله بحق ما في هذا الخاتم فانهم يجيبونك فان ابطوا
واستعصوا فقل ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا الم تروا
كيف خلق الله سبع سموات طباقا وجعل القمر فيهن نورا وجعل الشمس
سراجا واختم به على الطين وارم به في مكان ظننت فيه كنزا وقل

اخرجوا منها الكنز فما يكون لكم ان تتكبروا فيها فان الكنز يظهر بقدرة
الله تعالى واختم على الطين وعلى الشمع اولى وضعه تحت مخدتك
ليلتك يأتك آتي في منامك فيخبرك بما شيت وعلى الكندر وعلقه
ورا اذنك وامض حيث شيت تكن امنا مجابا مهيبا وعلى طين ابيض
والقه في دار من شيت تزوج اي امراة شيت وان كانت عالية
شريفة فوقك وعلى طين حر وامسكه في بيتك وارفع حاجتك
الى من شيت تقضى لك وعلى الكندر وعلقه عليك ينفذ شانك
عند كل احد ولا يرد عليك امرا وعلى المسك والزعفران واكتب النقش
ايضا على قرطاس لطيف والقه في قارورة دهن زنبق وادهن
به حاجبك ولحيتك يوقرك من راك ويكرمك كل سلطان وان اتى بزم
اهلك وعلى كوز جديد بالشمع الابيض واكتب النقش عليه وضعه في
سبيل ما اتيه بلده او قرية شيت فان من شرب منه ينفذ لك حتى
تملكهم واكتب النقش على جلد اسد واختم به على شمع ايضا وامسكه معك
اذا خاصمت احدا تظفر به وتقهره وعلى قبضة تراب واقذفها في وجوه
عسكر تريد انهزامهم وانت تقول شاهت الوجوه شاهت الوجوه صم
عمي لا يبصرون فانهم ينهزمون وخذ قبضة من التراب من المكان
الذي يجلس عليه صاحبك وامحه بماء نهر يجري قبل المشرق واختم عليه

وادفنه

وادفنه فی مستوقد النار فانه لایزال فی قلبه الاعاجیب والتفکر والغموم والهموم والنار الباب الرابع فی تثبیت الامر وتقریر الکلام و الاعتراضات المتجهة علیهم والکشف عن مناقضاتهم اعلان اللیلة الواحدة لایکون تنجیما عند عامة المنجمین قال فخر الایمة وانما یمیل الی هذا القول من لایفهم مراتب التنجیم اذ هو علی ثلث مراتب المرتبة الاولی تنجیم الخاتم وهو ان تنجیم لیتمیز عن سایر الخواتیم التی علیها اسم الله تعالی او شیٔ محترم لان خواتیم التنجیم لا یخ من ثلث مراتب اما ان یکون مزینة مشرفة باسماء الله تعالی او اسماء الملایکة المقربین المحترمین او اسماء ملوک الجن الذین یجب الطاعة بهم علی الجن باسمائهم او یکون مشحونة بکلما ذکرت وکیفما دارت القصة فلا یتمیز عن سایر الخواتیم المحترمة الا بایراد التنجیم علیها حتی بالغ الجبر الامام الانصاری فی هذا الامر الی غایة قال لو عجز عن جمیع الشرایط وایجادها فنقش فصا مفردا ولم تتهیا له شیٔ مما یحتاج الیه قال رضی الله عنه فاری ان یعلق ذلک الفص بابریسم اوما یتفق له ویقرا علیه شیٔا کیف کان اذ لا یجوز ان یغفله ویهمله من ذا الوقت الی وقت اتفاقه وهو وقت تمکنه من الصیاغة واجتماع الشرایط فحصل ثم اختلفوا فی هذا التنجیم فقال قال الامام الانصاری قدس الله روحه

ثلثة وقالوا سبعة وكان عبد الله بينا عدة على ذلك قال فخر الأئمة رضي الله

عنه وانا اقول حيث قالا الى الثلثة فانما اراد به تنجيم الخاتم الا ترى

ان رتبته على ثلثة مراتب المرتبة الاول تنجيم الخاتم على ما سبق والثانية

تنجيم الطاعة وحيث قالا بالسبعة اراد به تنجيم الطاعة وهو ان يحضروا

ويلموا بالخاتم ويتبركوا به وربما يسجدون له وربما يخبرون صاحب العمل

باحساسهم وحضورهم والمرتبة الثالثة التي هي الدرجة العليا والغاية

القصوى اي تنجيم الجلب والاجابة وهو ان يحضروا الخاتم ويديروه

دوران الرحا او يحركوه حتى يضطرب اضطراب السفينة في الماء وربما يظهرون

انفسهم على هيا كل وصور وتخويفات وتهويلات قل ما يطيق الانسان

لها ولهذا امر بتوسيع البقعة والخطوط حتى لو غشي عليه وسقط

سقوطا فاحشا لا يكاد تخرج اعلام من جميع بدنه من الخط اذ في ذلك

خوف الهلاك والمرض والجنون والخرس والصم وغيرها حمانا الله تعالى

واذا كان الامر بهذه المثابة وهم قالوا انخط خطا على نفسه والخاتم

فهذا مناقضة عظيمة ظاهرة اذ الخطوط لتحصين واحراز والغرض

من الخاتم ما ذكرت واذا احرز بالخط فكيف يمكنهم الالمام به مناقضة

اخرى وهي انهم اقتصروا الامر على قضيب الرمان وشعر البرذون لا خلاف

بين المحققين ان السباح من خشب الرمان او طرفا مجزى قال فخر الائمة

٦١٩٠

وانا اقول بل الطرف احب الى من الرمان لان كبار الملوك من الصلحا
ممن اشتهر والخاتم فلا زالوا يميلون الى الطرف فاقتبس احد بان احدا منهم
رده وذلك عنه فاذن ما ذكرت هو الاولى وايضا فان الابريسم الابيض
فيما نحن فيه يغني عن الشعور وما لاقتصار عليها والسبايج معرب وعربيته
الصحيح المنتجب وانما ذكرته بهذا اللفظ لاصطلاحهم عليه اذ لا يوجد في
كتاب ما من كتبهم ولا في نسخة تنجيم من تنجيماتهم الا بهذا اللفظ **فصل**
ثم من امارات الاجابة تحريك الباب حيث لا ريح ولا محرك والريح
الهايجة في البيت ولا يتحرك ريح خارج البيت وتوسع المكان حتى كانه صحرا او سعة
وتضييقه حتى كانه ينهدم عليك واصوات الطبول والادهال
والبيقان ونحوها ونبع زاوية البيت والنار الهايجة كانه يقع فيك والحكة
والخلجة في البدن لا على النهج المعهود واضطراب اللسان فيما بين قراءة
العزيمة حتى يتخلل من الاشيا ما ليس من العزيمة ولا من شي يعتبر
حتى يضحك صاحب العمل ويتعجب منه ومن نفسه لكال كونه هذيانا وارتفاع
الصوت من غير قصد منك واختلاج القلب واضطرابه وخفقانه حتى
تحسبه طايرا من مكانه حتى كانه يعاين ما ذكره الله تعالى في نص تنزيله
وبلغت القلوب الحناجر والعقارب والحيات والعصافير والحمامات
وغيرها من انواع الطيور والدواب والبهايم والحشرات وغير ذلك فيما

لانجمي **فصل** قد ذكرت ان الامام الانصاري كان يشير الى السنة
والسنتين في الرياضة والعبادة وهذا مما لا يطيقه امثالنا غير ان عصابة
فيهم كثيرة مالوا الى الاربعين منهم سهل بن عبد الله التستري شيخ الصوفية
قدس الله ارواحهم قال الفخر الائمة لعله قد اخذه من اربعين موسى عم
واسنده الى قوله صلعم من اخلص لله تعالى اربعين صباحا ظهرت ينابيع
الحكمة من قلبه على لسانه واربعين الصوفية مشهورة فيما بين الخلق وما
اكثر ما كان يشير الانصاري الى ان طريق التغريم طريق مريدي الصوفية
ورياضته رياضتهم قال فخر الائمة ولو مال احد الى ثلثين لم يبعد وكان
حسنا لان موسى عليه السلام امر اولا بثلثين ثم زيد فيه العشر حتى تحلله
المتخلل الذي لم يرض الله سبحانه وتعالى والنص به ناطق وواعدنا
موسى ثلثين ليلة وقيل سبعة ايام رياضة وصوما قال فخر الائمة به
ايضا ولو تممها انسان عشرا لكان احسن لقوله تعالى تلك عشرة
كاملة وان لم يكن النص واردة في هذه الحادثة فلا بحرج من ان الله
تعالى سمى العشرة كاملة والافطار بما ذكره عيزان عند ابي الفرج
الانباري فان المنقول عنه الترخيص في جميع ما ينبته الارض وفي هذا
ايضا احتراز عن الحيوانات وما يتصل بها فعلى هذا الكلام وان
سلكها مذاهب الاخرين فهل للقوم مقام دون الكل غيره من الادان فعلى

قوله

قولين خرجتهما عن اصولهم اصحهما انه لا يقوم وعلى هذا ايضا لو تاقت نفسه
توقانا عظيما الى شيء من الحلاوى رخص له في قليل منه حتى رخص في
العسل ايضا وان كان متصلا بالحيوان لما فيه من الشفا والبركة
واما العمل فعند صالح المدايني سبع في اليوم والليلة وقيل خمس وقيل
ثلث ولا اقل من اثنين احديهما نهارا والاخرى ليلا وليقع النهاري
بعد الزوال وبعده الاربع الركعات التي ذكرناها فيما قبل والليلي عند
الجلوس في المنزل وصورته ان يشتغل ما بين العشائين بانواع العبادات
اذ هو وقت لا يضيع البتة حتى ذهب جماعة من المفسرين الى ان المراد
بقوله تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا وهو
ما بين العشائين وذلك لغفلة الناس وتشاغلهم بالاكل وكثير من
الناس ياكلون وينامون في غفلة عن البعث والاخرة فيشتغل هو بالعبادة
واولها الصلوات التي يطول فيها القيام بطول القراءة ثم قراءة
القرآن دون الصلوة ثم التسبيحات والتهليلات وليكن اياما
ولياليه تلك على هذا النمط وخص من القرآن البقرة وآل عمران وهود
ويوسف والرعد وبني اسرائيل والكهف وكهيعص وطه وتبارك
الفرقان وتنزيل السجدة وسبا وفاطر ويس والصافات وص وحم السجدة
وحم عسق والزخرف والاحقاف وانا فتحنا واقتربت والرحمن والواقعة

وقد سمع الله وسبح الحشر وسبح الصف وتبارك الملك والحاقة وسال سايل
والدينا جرمنهم قل اوحي والمزمل والقيامة واذا الشمس كورت الى الختم
وليكثر ان يقول قايما وقاعدا ومارا وفي جميع الاحوال الله لا اله الا هو
الحي القيوم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحي القيوم و
عنت الوجوه للحي القيوم يا حي يا قيوم آهيا شراهيا اذوني اصبا
وث ال شدي بشاع شمعون تحود بشابوثا ربثنا لا اله الا انت
سبحانك اني كنت من الظالمين فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المومنين وليكن متضرعا الى الله سبحانه داعيا سايلا اياه تسخيرهم
وتذليلهم وجرّهم الى طاعته وانجاحه واسعافه فيما هو عموم احواله
سيما ادبار الصلوات وعند انقطاع السور وختمها ثم رخص له
ان ينام نوم خفيف الى هدو الناس ثم يقوم فيغتسل ويخط الخط على
نفسه ويصلي العشاء الاخرة ويندفع في العمل ولو صلّى العشا الاخرة قبل ان
ينام ثم قام واغتسل وتهيا للجلوس فلا تجلس الا عن الصلوة مانثر كا
قلت او كثرت وقيل وليكن معه في الخط سرجان او فتيلتان جديدتان
متحاذيتان يمينا وشمالا لا يتجاوز ولا ينحرف راس احديهما عن الاخرى
وبينهما المجمرة وسط الوسط لا ينحرف البتة عنه وكذا جميع ما يحتاج اليه
من الدخن وهي المقل والدخن والعلكان والعلقان والسندروس

دالفرعنوان

والزعفران غير المسحوق والعود والاولى ان يبدا بالقسط ثم يختم بالعود
وكان عبد الله لا يرى في هذه الطريقة الا العود ولا ينقطع الدخن
مادام قاريا والقراة عند العاتنة في كل ليلة احد عشر وثلث مرة الا غدجاعة
منهم عبد الله فانه يقرا كل ليلة عددليالي تنجيمه حتى لو هياه على السبعة
قرا سبعا وكذلك ثلثة عشر وخمسة عشر وسبعة عشر واحدى عشرين الى الثلثين
والاربعين اذا كثر التنجيم او تسع واربعون وهو اولى الاولى ولا
خلاف بين كلهم ان الاكثار اولى والجمع والايتار شروط والخطوط
والمندل ما ترى وانما يخط كل خط من هذه بشيء من حديد فولاد لا يجزى



غير ذلك والحربة اولى
ثم الخنجر ثم السكين وكان الفلاح
يشير الى المسال والابر والشعل والمخفة
وربما كان عبد الله يصحح والاصل انه
لا يعتد به ولا ينبغي راس السكين عند خط
الخط ولا ينفصل من الارض اذ ذاك يودي
الى ثلمة مهلكة وليكن لكل واحد واحدا
الا الاربع فان المنتقى من افراد كل واحد
بواحد ان يغرز ذلك الواحد على مجمع ذلك
الواحد وليكن الاحد مغروزة بعضها على البعض ولا يخلين بيساره وما دام ظهره

فی احدیہما اذ ہما موضع الخوف والقصد ولیدر علی یمینه ولیطول یده
ولیمدہما مداً شدیدا عند خط الخط ولیکن حدیدا تامن بیده یلازمه
ویصول علیهم کل ساعة صولة ولیقل فی کل صولة اجیبوا واطیعوا
ولیکن جلدا نجدا شجاعا فی دعوتهم ولا یرین من نفسه وهنا ولا ضعفا
ولا قصورا ولا عجزا ولیمد الی المندل وهو الربع بذلک الواحد الذی فی
یده ولیبداء بذلک اذ لا یشترط العزم لذلک الواحد ثم لیخط الخط الذی
یلی المندل ثم الذی یلیه هکذا الی السابع هو موضع جلوسه واختلفوا فی
ابواب المندل وسدها فالصحیح ان یسد الثلثه ویفتح الذی یشتغله
والخاتم ذلک الباب من خارج وانما امر بسد تلک الثلاثه احرازا ویفتح
ذلک الواحد لانهم یدخلونه ویطوفون حوالیه عند غایة الطاعة ولیکتب
علی جمیعها سورة الفاتحه وآیة الکرسی وامن الرسول وشهد الله ومن اول
سورة الانعام ثلث آیات ثم الملک لله والعظمة لله القدرة لله الکبریاء
لله العزة والجلال لله ومن هذا القبیل ما یمکنه ولیسبع وذهب جماعة
الی انه یکتب علی الاول ان ربکم الله الذی خلق السموات والارض
فی ستة ایام الی قوله المحسنین وعلی الثانی لقد جاءکم رسول من انفسکم
الی آخر السورة وعلی الثالث لو انزلنا هذا القرآن علی جبل الی آخر السورة
وعلی الرابع هذا رحمة من ربی فاذا جاء وعد ربی جعله دکاء وکان وعد
ربی حقا والمعوذتان وجعلنا من بین ایدیهم سدا ومن خلفهم سدا

فاغشیناهم

15

فاغشيناهم فهم لا يبصرون وعلى الخامس واوحينا الى موسى ان الق عصاك
فاذا هي تلقف ما يافكون فالقي السحرة ساجدين قالوا آمنا برب العالمين
رب موسى وهرون قال ما جئتم به السحر الى قوله الكافرين وقل جاء الحق
وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا واذا قرات القران جعلنا بينك
وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة حجابا مستورا الى قوله نفورا وعلى
السادس والهكم اله واحد الى قوله لقوم يعقلون واية الكرسي وعلى
السابع امن الرسول الى اخر السورة وليجلس وليقرا الحزب المعهود له
لينفثه على نفسه وليمسح على يديه ما يمكنه من بدنه وهو عند المتقدمين
ان يقول احرزت نفسي واهلي ومالي وولدي وخاتمي بالاسم المنقوش
على سرادق المجد مستقبل وجه رب العزة هو هنا هيشي بساهطيط
بورزوخ بشم كو وو دملخو تو لعو لام وو عاد فانهم قالوا على سرادق
المجد كسرادق ومعهم الخبر وعبد الله وهذا تصحيف عظيم لان المسجد لا
سرادق له ولو كان فلا يكون مستقبل وجه رب العزة ثم على اي مسجد
بجليل هذا ان في المساجد كثرة وانما هو سرادق المجد كسرادق العزة
وسرادق العظمة وسرادق الجلال الى غير ذلك من مثل هذا ثم ان
عبد الله كان يقول لا يكتفى هذا من الحرز وتشبث بحرز معهود لك حتى
رضي الله عنه فقيل انه كان يواظب على قراته ولا يتركه وكان النبي صلى الله عليه واله

قد قراه فی غزوات الاحزاب وفی روایة انه هو الحرز الذی کان یقراء
علی نفسه جعفر بن محمد الصادق علیهما السلام حین دعاه ابو جعفر المنصور
لیقتله فتخلص من یده وهو ما انا ذاکره هاهنا اللهم انی اعوذ بنور
قدسک وعظمة طهارتک وبرکة جلالک من کل آفة وعاهة وطارق الجن
والانس الا طارقا یطرق بخیر اللهم انت معاذی فبک اعوذ وانت
ملاذی فبک الوذ یا من ذلت له رقاب الجبابرة وخضعت له اعناق
الفراعنة اعوذ بعزة وجهک وکرم جلالک من خزیک وکشف سترک
ونسیان ذکرک والاضراب عن شکرک والهیبة عن سواک انا فی کنفک لیلی
ونهاری وظعنی واسفاری ذکرک شعاری وثناؤک دثاری لا اله
الا انت تعظیما لامرک وتکریما لوجهک وتنزیها لقدسک وتقدیسا سبحانک
اجرنی من خزیک وشر عقابک واضرب علی سرادقات حفظک
وهذبنی بخیر منک وقنی ردعنی باماٍن منک وادخلنی فی حفظ عنایتک
یا ارحم الراحمین هذا هو المنقول عن الشافعی وجابر بن عبد الله
قال فخر الائمة وازیدنا ایضا اللهم لک الحمد والیک المشتکی وانت
المستعان لا حول ولا قوة الا بالله اسالک یا رب ان تسخر لی الجن
کما سخرتهم لسلیمان علیه السلام وتحفظنی من شرهم وکیدهم ومکرهم برحمتک
یا ارحم الراحمین ثم اذا تشبثنا بامثال هذا فالاولی الحرز الذی نزل به

جبرئیل

جبرئيل رب العزة جل جلاله ليلة الجن حتى كان بعضهم يقصد النبي صم وآله
بشعلة من نار فنزل جبرئيل عليه السلام فقال يا محمد اما اعلمك ما يقيك
من شعلته فقل اعوذ بوجه الله الكريم وبكلماته التامات التي لا
يجاوزهن برّ ولا فاجر من شر ما ينزل من السماء وما يعرج فيها ومن شر
ما ينزل الى الارض ومن شر ما يخرج منها ومن شر طوارق الليل والنهار
الا طارقا يطرق بخير يا رحمن ثم يبدأ من الاحراز والدعوات وقوارع
القرآن ثم ليندفع في قراءة العزيمة مفخما معظما اعني ليكن في قراءته
بالهيبة والتعظيم من غير قطع ولا فصل اذ القطع والانقطاع مما
يوجب فساد ما مضى فيلزمه الاستئناف وحتى لو نبا الامر على تسع وأربعين
وانقطع في آخر ليل منها فسد فسادا يؤدي به الى الاستئناف وعلى هذا
لو ظهرت الاجابة اول ليلة لم يعتد بها ويلزمه الاتمام ولو لم ير فيما بقي
شيء من الامارات امر بالاتمام واعتد به **فصل ٣ في الاستقبال و
الاتجاه قيل نحو المشرق وقيل نحو جبل شرقي وقيل مستند الى الجبل**
والذي نختاره من البين ان يكون مستقبل القبلة متبركا قيل
في اي لباس يكون غلط جماعة وقالوا يكون عريانا فانما هو غلط وتشويش
لان ذلك من طرق السحرة وقد بينا التمييز في اول الكتاب في الاعتصام
بكتاب عز وجل من ذلك وقال الانصاري رضي الله عنه في ثوب طاهر نظيف

وزاد بعضهم على هذا الحد وقال عبد الله يعدله ثوبا صوف الا لبس الا وقيه
قال فخر الائمة رحمه الله احا نا ينزيا بزى المجرم وبزى المتحج فى الاصغر
ولا خلاف بين الكل ان الصوف الابيض اولى والصوف المتبرك به
لكونه لباس الانبيا قال الحسن البصرى لقيت سبعين بدريا من اصحاب
الرسول الله عليه السلم على كلهم لباس الصوف فصل فى البقاع اختار
بعضهم الصحارى واختار بعضهم البيوت واختار بعضهم السطوح
قال فخر الائمة والذى اختاره القصور المبنية فى البساتين فيما بين
الاشجار والمياه المفضية فى الخرابات المهملة ان تلازم تلك البقعة من
غير ان يخرج منها الا بعد تمام العمل ثم منهم من يرخص ان يكون فى
بيت من دار لا يكون فى الدار احد وبالغوا حتى قالوا لا يجوز ان يكون فى
الدار شئ من الحيوانات حتى الفار ثم على هذا يخرج مسالة المعين اذ
يرخص له حينئذ ان يجمع جميع ما يحتاج اليه فى الدار ويخرج اليه من
البيت عند الحاجة والطهارة ايضا ومنهم من وقف الامر على لزوم البيت
وامروا بان يدخل معه جميع ما يحتاج اليه حتى الطعام والشراب ولا يخرج الا
بعد تمام العمل وانما يتهيا الامر على هذا القول بان يكون البيت
واسعا كبيرا فيضرب جدارا فى زاويه منه نحو تلك الزاويه للطهارة و
يرخص له فى المعين اذن ليدخل عليه احيانا ويقف بباب البيت من غير

المظلمة فان ذلك انفذ فى العمل واسرع فى الاجابة وكيف ما كان فالصحيح المختار [illegible]

اطلاع

١٥

اطلاع على البيت فيقضي بعض اوطاره ويضرف على ان يكون عدلا
ثقة امينا حافظا للعهود كاتما للاسرار واذا دخل فادل من
يكلمه فليامره بقراءة سورة الفاتحة وآية الكرسي وخاتمة البقرة و
شهد الله والاخلاص والمعوذتين ونحو هذا من قوارع القرآن احترازا
عن ان يخيل بعضهم نفسه المعين اليه حتى يامنه فيتكلم به ولاعتبار على
ضوء النهار وطلوع الشمس لانهم ربما يخيلون اليه الوقت كذلك فيغتري
به فلا يحترز فيؤدي الى الهلاك ثم اختلفوا في صوم ايام التنجيم اذا الذي
ذكرناه فيما سبق كان للمقدمة فاما نفس التنجيم فقيل بصوم ايا
وقيل لايحصل في المسئلة قولان من طائفتين ٥ قال فخر الائمة
ثم نقول لابد عن البعض من عهدتها وموجبها فاقول ان نفي
الصوم في هذه الايام فيوجبه قوله نفي الصوم في حق الحجيج يوم عرفة
مع ما فيه من الفضيلة والمثوبة وذلك ليتقوى على اعمال المناسك
اذ في ايجادها وتحصيلها مشاق وكلفة وكذا التنجيم واعماله والاحتواء
عليها ومن اثبت الصوم في هذه الايام فيوجبه قوله ان يقال ان الصوم
لما كان مشروطا في مقدمة التنجيم فلا يكون مشروطا في نفس التنجيم
وعينه اولى ثم ان الامر مبني على قوة الرجل وعجزه فان كان قويا
يمكنه الصوم من غير ان يفسد عليه بعض اعماله فلا شك ان الصوم اولى

وان كان فيه ضعفاً او عجز يؤديه الصوم الى فساد بعض اعماله التى
لا غنى له عنها فلا بد من ان يرخص له فى الافطار فصل ثم ان جماعة
من المحققين المتقدمين قالوا لو ادخل الخاتم بيتا خاليا نظيفا
قبل التنجيم واراد تفحيا اذا لزم البيت ووضع الخاتم ايضا ولا
يخرج الا لامر مفدح وقالوا اذا يكمل هذا العدد ثلثين ظهر له ثلثين
نفرا من الجن لقضاء حاجة وقالوا ان اردت ان يجيبك الجن بعد هذا
تخذ الخاتم والبسه فى اصبعك الوسطى من يدك اليمنى واقعد ليلا
واسجد وقل بحق هذا الخاتم وما فيه الاحضرتمونى واجبتمونى وتراأيتم
لى فانهم يجيبونك ويكلمونك ويسلم عما شئت ولا يزال الخاتم فى اصبعك
حتى يتفرقوا قال فخر الائمة الامر بدون السجود ههنا قالوا واذا اردت
بعد ذلك ان تدعو الله بدعوة تخذ الخاتم فى يدك وادع فانه يستجاب
لك وان غسلت الخاتم فى اناء ماء ورششته على وجه المحموم برأ باذن الله
تعالى ثم قال ينبغى ان يكون بيتا مطينا مجصصا ويتخذ فيه مندلا
من الرماد والملح والتراب باربعة ابواب وتسرج فيها قنديلا بدهن الزيتون
وتدخل مع نفسك فى البيت ما يكفيك لاسبوع وليكن ابتداء عملك يوم
الاثنين ولتقلل من الاكل والشرب ولتكثر من التدخين بالعود الطيب
ومن تلاوة القرآن سيما سورة الجن ومن الصلوات والتسبيحات والتقديسات

والتهليلات

صلى الله عليه وآله وسلم

والتهليلات والتحميدات والتمجيدات والصلوة على النبي ومهما صليت
اربع ركعات فليدع اللهم يتشمخ الى آخر الكلام وليقل كل مرة
بعد قولك كن فيكون اللهم رب هذه الاسماء اسألك بحق هذه
الاسماء ان تسخر لي الجن كما سخرتهم لسليمان بن داود عليهما السلام
قالوا فانه اذا فعلت ذلك فاول ما تسمع من احساسهم دفيف اجنحتهم
عند الدخول الثاني احساسهم بظهورهم والثالث كلامهم ثم اذا كان يوم
الجمعة فليكثر من الصلوة والدعا فاذا حان وقت الجمعة فليقم
في محرابه وليصل اثنى عشر ركعات بتسليمة واحدة تقرا في كل ركعة
منها الفاتحة وسورة يس ثم يتشهد في الآخرة ولتضع جبهتك على
الارض ولتدع باسماما قدرت عليه ثم ترفع راسك وتقول اعزم
على من حضرني او قرب واستمع الى مقالتي من الجن بعزائم الله وباسمه
الذي سخركم لعبده سليمان وبمواثيقه وعهوده وباسمه الذي اخذ عليكم عليكم م
به وادعوكم بحق هذه الاسماء المقدسات الطاهرات الا اجبتم و
سمعتم واطعتم وتراأيتم وكلمتموني مجاهرة عيانا فانه قبل ان تفرغ
من هذه الاسماء يظهرون لك ويسلمون عليك فرد عليهم السلام فانهم من
مسلمي الجن وتراهم في سمة حسنة وهدى حسن والاولى ان تبداهم بالسلام ابتداء
ثم تقول الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين وصلى الله على

ورسله اجمعين اما بعد عباد الله واخوانى فانى لم ادعوكم اشرا ولا
بطرا ولا رياءً ولا سمعةً ولا دعوتكم استعين بكم على امر تكرهونه ولا
ترضونه بل دعوتكم لتكونوا الىّ اعوانا على الامر بالمعروف والنهى عن
المنكر فمن اجاب سعد ومن ابى ضر والى الله اشكوا وبه استعين على
جميع الامور فانهم يجيبونك بكلام طيب فكلمهم من غير خوف ولا وجل
وسلهم عن اسمائهم كبيرهم وزشيهم وبايعهم وامسح بيدك على ايديهم وقل
بايعتمونى ان تعينونى بخير فاذا قالوا نعم فقل العلامة بينى
وبينكم الخاتم اذا دعوتكم به فانهم يوكلون لك من جميع الشعوب
والطبقات نفرا يطيعون لك فى كل ما تامرهم به من الطعام والشراب
وساير الاعمال والحوائج الا المنكر او ما لم ترك منكرا انت بنفسك
فانهم لا يجيبونك ما لم تعد فى عملك وتعاتبهم ويعاتبونك قال فخر الائمة
وذلك لانهم بنوا تنجيم الخاتم على قاعدة ما سبق وتنجيم الخاتم يحصل
فى تنجيم الطاعة وكلاهما يحصلان فى الجلب والاجابة وهذا كما ان داخل
المسجد يسن له ركعتان تحية ثم اذا لم يات لها واتى بصلوة اخرى اندرجت
التحية فى تلك الصلوة فهكذا ههنا فيندرج تنجيم الخاتم والطاعة فى
هذا التنجيم فصل ثم اذا لم ارتض العزيمة ولا فرها على ما ذكروهما طلاه
من النقض عن عهدهما وقد ذكرت العزيمة على من السداد على ما سبق

فى النقض فى اصل النسخ

ويها انا

وها انا ذاكر على قسمة كذلك فقر اول كلمة منها يا الله النافذ امره وحكمه
في العالم كلها الثاني يا الله الملك الذي ملكه دايم ابد الآبدين الثالث
الذي يتجلجل العالم ويرتعد من هيبته الرابع الذي تتزوج العالم كلها
وبه وهو الناظر في كل شيء الى سره يا مهيبا في عظمته تحت الارض
وفوقها في العالم كلها السادس يا حي يا قيوم رب الجنود والجيوش الذي
لا يحصيها غيره السابع يا من يدهش العالم في برهانه ويتهلل اكبر
الملائكة ومقدمهم الثامن يا خالق الذي نامر بهيبتك وتنزل النجوم
وامرك فوق الاوامر كلها التاسع يا عالم ثمانية عشر الف عالم ارعنا
يا حنانك يا رب واسمع سري وان كنت في هيبتك عظيما العاشرة يا
مالك ملك الملوك كلهم الحادي عشر يا من هو في كل العالم وليس موضع منه
خال وقد حاروا فيك ولست تحار في شيء ولا مكان لك الثاني
عشرة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون عجز عنه وفيه كل من
دونه ولا تعجز ابدا فهذا اما اتفقوا عليه وقيل يلفق بها قال الانصاري
قوارع القرآن وساعده عبد الله احيانا على هذا وربما كانا يبعثان
الفاتحة وقوله تعالى واذ قال ابرهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى
عزيز حكيم وعشرا من سورة الصافات الى قوله طين لازب وقوله
استجيبوا لربكم الى نكير وقوله واذ صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله

١

ضلال مبين واخ الخنزر ومن اول سورة الجن الى قوله رشدا واول سورة
الشمس الى قوله دسيها ثم يعيد الفاتحة ثانيا ويقول في آخرها آمين
امين رب العالمين رب موسى وهرون رب العرش العظيم سخرتهم وخذ
باسماعهم وابصارهم انك على كل شئ قدير لا يحبسكم رجل ولا ريح
من الجنة اجمعين بعث الله انوخا باسماعكم وابصاركم بعزايم الله
قدوس قدوس بسلطان الله اقبلوا وجعلنا بينكم وبين الجنة نسبا الى
قوله لمحضرون انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الى قوله مسلمين
مخبتين مستوفزين مستعجلين واردين مستوردين والحمد لله رب العالمين
اعزم على عباد الله الصالحين وسيارة الله في الارضين الذين يامرون
بالمعروف وينهون عن المنكر من الارواح من الجن والشياطين والاباعثة
والابالسة والفراعنة والمهاكلة والمساميير والزنغويل بعزايم الله — ح والمهاكل
الغلاظ الشداد التي ترهق الارواح في الاجساد اينما كنتم من البلاد
في قفار وبواد او مدخل او مخرج او غدو او رواح لما انتم السامعين الى
احضركم واجلبكم بسم الله العظيم الاعظم الكبير الاكبر العزيز الاعز الجليل
الاجل الكريم الاكرم المخزون المكنون الذي اذا سمعت الملائكة
باسمه خرت له سجدا ونكست رؤسها وصاحت الصواعق والبرق
لاسمه صعقا هيبا بذلك الاسم الذي اذا ذكر ارتعدت منه النفوس

وانقشعت

واقشعرت منه الجلود وخفقت منه الصدور ووجلت منه القلوب وخشعت له الاصوات وخضعت له الرقاب وتقلعت به الاشجار وتدكدكت به الجبال الشوامخ واذعنت له الهوام في بطون الارضين ولادت به الجيوش وازعجت منه النار والشياطين العاصية وقرت به الريح الدايرة واهتز له العرش بذلك الاسم الذي وضعه ربنا على السموات فاستقامت وعلى الارضين فاستقرت وعلى الجبال فارست وعلى الليل فاظلم وعلى النهار فاستنار ~~وعلى الارضين فاستقرت~~ وعلى

الحمو الوحوش

بر حيا دحيا حيا حيا آهي اهي الآها ربا رحمانا قياما مدينا آهيا شراهيا اذبينوا صبا دنت ال شدي الوحا بسم الله العظيم الذي لو تكلم به على الشمس لكورت وعلى النجوم لانكدرت الا اجبتم وسمعتم واطعتم بسم الله العظيم الذي علم كل شئ من غير تعليم بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى الا ما

حيّام

سمعتم واجبتم واطعتم امري وحاجتي يآمين يا مين الوحا اجيبوا بالله من لا يترك يا لله طرفة عين والا فرماكم الله بشهاب ثاقب ورماكم بشهاب مبين واذاقكم عذاب السعير كما اذاق من زاغ عن طاعته وعن طاعة سليمان بن داود الوحا والا فسلط الله عليكم الملائكة الا قويا جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وصطيطر ون ساعتي

مطيعين يعصونكم في كل هذا ويعذبونكم في كل ملجا لا تجدون لانفسكم
منهم ملجأ ولا منجا الوحا اجيبوا باسم الله العظيم الذي كان عرشه على
الماء من قبل ان يكون ارض ولا سماء الا ما سمعتم واجبتم واطعتم
وابلغتم وبالذي دنى فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فاوحى الى
عبده ما اوحى وبالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها
قالتا اتينا طائعين عزيمة من الله ربكم ومن سليمان ابن داود اينما
تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير الوحا من قبل ان
ياتيكم العذاب بغتة وانتم لا تشعرون وعزمت عليكم بحق التورية
والانجيل والزبور والفرقان العظيم والنور والضوء والريح والرعد والضيا
والبرق وبالذي على اجنحة الكروبيين وباليوم الآخر وليبلغ
به ان هذا منكم الغايب من كان منكم في العامر والغامر او السحاب
السابر السائر او في الشوامخ او في البروج او في القصور او في
الدور او في الحمامات او البساتين او النواويس والاجام والآكام
والبر والبحر او السهل او الجبل والضوء او الظلم الا ما اجبتم بعزيمة
رب العالمين وبرب المشارق والمغارب لا اله الا هو فاتخذه وكيلا
فورب المشارق والمغارب انا لقادرون فلا اقسم بمواقع النجوم الى
قوله الغافلين فلا اقسم بما تبصرون وما لا تبصرون الى قوله من رب العالمين

فوربك

21

فوربك لنحشرنهم والشياطين الى قوعتيا انى عبدالله هو لى رسول
الله وانت يا مستورد صاحب دابال الانسي وانت يا قرطشيا
وانت يا اصغر ذو التاج الملك الحق وانت يا صاحب السلاح المذهب اصغر ؟
الملك العمر في الجبال والاودية وانت يا عسنين ويا ابا
المهلب ويا دبناج ويا عبد الرحمن ويا عبد الرحيم ويا با فروة ويا
ابا الحكم ويا ابا مالك ويا با محمد ويا با يحيى ويا با زكريا ويا با كلاب
ويا با سليمان ويا يحيى بن الليث ويا خالد بن سعيد ويا جابر بن
مرزوق يا سعد بن وردان ويا صخر ويا جامنده ويا زقويل
وصاحب النحل ويا با حماد ويا با حارث ونا هوك ويا مسلمة
بن يزيد صاحب المستورد امير الجن ويا ابا المعتصم ويا با نوش ويا
زوبعة ويا دهش ويا ابا الليث ويا باطام وانت يا ايها الملك
التايب الذي وقع عليك العطش في سياحتك واعوازك الماء حتى سياحتك ؟
شربت دمعك من عطشك وكثرة بكايك من خشية الله تعالى ويا من
قتل نيفاً وعشرين نفراً من اهل بيتك كافرين من مخافة الله وانتم
يا معشر الظلم دار الرم احضروا واجيبوا وادخلوا خاتمي وطاعتي بهذه
العزايم كلها وبحق من تعبدونه وبما في الصحف الاولى صحف ابرهيم وموسى
وبما اوتي سليمان بن داود بالعهد الذي عاهدتم به بالسمع والطاعة اذ قلتم

سمعنا واطعنا واتقوا الله وادخلوا في عزيمتي وطاعتي من قبل ان اقوم من مقامي هذا اهيا شراهيا اهيا اهيا شراهيا بحق البيت المعمور والسقف المرفوع وبحق البيت الاعظم الذي بيتكم وبيت المقدس وبيت مكة والمدينة وصلى الله على محمد فهذه هي الملفقة التي اشاروا اليها وحرروها وانتحلها الامام الانصاري رضي الله عنه وهي عظيم جدا فمن تأملها وجربها عرفها حق معرفتها فصل ثم انه قد بقي علينا ما قد نسيتها وها انا ذاكرها الان ومحليها فيها

غسل الخاتم وانه اذا فرغ من نقشه وصياغته فليرتفع الى طاحونة ويخاض في الماء الذي يخرج من تحتها وليغسله سبعا كاملا غسلا تاما ثم بماء الورد والمسك والكافور وليكن مستورا بحيث لا يطلع عليه غيره وقتيئذ وبعد ذلك لان الاطلاع عليه يورث الاستعمال ومعنى الاستعمال لا يشكل على احد الان ها هنا نريد به الابتذال والخلوقة والنظرة ويودي ذلك الى ابطاء الاجابة وذهاب الروائح منه او الى ان لا يجيب اصلا والوضع في الخفة والحرير والطيب ما ذكروا والنقش التحتاني الذي لم ينقل عنهم اشطيورال ثم على هذا النمط ومنهم من قال يكتب عليه اشطيورال هذا النمط فهذا تام

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم
سبحانك سبحانك سبحانك نفسك

هذا الخاتم

22

هذا الخاتم وشرحه وتفصيل دعزايمه على ما سبق وبالله التوفيق ثم ان
عطفنا ما نحن فيه على خاتم عظيم جيد مبارك لايق بما فوقه اذ هو من
فرع اللهمكه ايضا فنقول **الباب الخامس في صفة خاتم** بيان **سند**
الهندى وكان الانصارى يهنزله وبه شيئا عظيما وقيل ان
اسمه مرتين وهو الذى عهد شيث بن آدم عليه السلم ولم يشرك بالله
بعد ذلك شيئا وخاتمه فضة فصه بلور منقوش عليه وعزيمته ان تقول
هيا ترمان كهيعص سناهى ولا ترناب ٢ اللهمكه ٢
محمعلسلطسحد ٢ وهذا صراط ربك
يا ودد مهسلهج ددوه هفتاج ٢ مستقيما وان اردت
عزيمة اخرى فوق هذا فقل فجر ميفنجر هيبه هيبه هى هيدقا نقشبه ٢
اثرايه كونى سكونى هاره هاره بوحنه هيفهلطهوا
ميكش امهلا اسفرا بندبه يه يه نقتشنين تاره منه به
كسرمه المندل على الاصل ما ذكرنا الا انهم هاهنا امروا المندل احد
جانبيه من رماد والاخر من جص وآخر هو خط يخط بالحربة دام نقراة
الحزر على كل باب من ابواب المندل يغرز على كل باب من ابوابه حديدا
فولاذا ومعك حديد فولاذ وقد اسرجت بدهن الزيبق فاذا اتاك فسله
ما شئت فان لم يتكلم فقلت في نفسك انطقتك بالله الذى انطق كل شئ

هيك ج

وان استعصى بعد ذلك فقل عزمت عليك بحق هو الله الذى لا مفرق
لما جمع ولا جامع لما فرق الا اجبتنى بحول الله وقوته فصل فى خاتم
عظيم قبيل اختاره الكوفى من عشرة الاف خاتم قبيل بلور صاف
فلم يذكر الخاتم وهذا مذهب جماعة منهم ابو بكر الخرزى النيشابورى
والفلاح كانا يذهبان بهذا المذهب ان ينقش البلور ويعلق
كذلك دون الخاتم وابو بكر هذا كان يذهب مذهب الاطلاق وهى ان
تطلق العزيمة على ساير الجن والشياطين وقالوا لا بد اذا دعوت احدهم
دعيفته ولم يكن حيا او غلطت فى شئ من الخاتم او غيره لتقلبل
فى التمرد وترك الاجابة واذا اطلقت فلا بد من اجابة ما كيف ما كان
رجعنا الى ما كنا فيه قالوا انقش على هذا البلور كه كه
كه كه كه كه اذ به يه يه يه يهو يهو يهو يا
اقوب يه يه يه يه يه يه اهيا شراهيا ادونى
اصبئوت واشار الى السطح والتنجيم سبعة والتعليق ثلث شعرات احدها
من ذنب فرس ابيض والثانية من ذنب بغل والثالثة من ذنب حمار
والتدخين بالمقل والسندروس والكندر والعزيمة عزمت على عباد الله
الصالحين وسيارة الله فى الارض الذين يامرون بالمعروف وينهون
عن المنكر بعزايم الله الغلاظ الشداد التى لا يجاوزهن شئ من العباد

23

عزيمة تزهق الارواح في الاجساد اينما كنتم من البلاد في قفار او بواد
الاخضر تموني الساعة بسم الله العظيم الجليل الذي وضعه ربنا على
السموات فانشقت دحيا دحيا قد يشا الاهار ربا رحمانا
حيا قيا ما اذ بنوا اصباوت ياهيا شراهيا بسم الله الذي اذا
بلغ الجبال سيرت واذا بلغ العشار عطلت واذا بلغ الوحوش
حشرت واذا بلغ البحار سجرت واذا بلغ الكواكب انتثرت واذا بلغ
الجن والشياطين وجلت لمخافة الله وزلقت وانتم يا معشر الجن
اجيبوني واسمعوا واسرعوا الاجابة اني عبد الله مولى رسول الله صلى الله
عليه اخذت سمع كل جني وشيطان وسددت عليكم بعزايم الله
الشداد فدوس قدوس جبريل من فوقكم وجعلنا بينكم وبين
الجنة نبا الآية العجل العجل الوحا الوحا العجل العجل وعزمت عليكم
يا عنبه بيت لي امير المؤمنين حمزة خاصته ويا باسليمان ويا يحيي
بن الليث ويا خالد بن سعيد ويا جابر بن مرزوق ويا سعد بن ح ...
ويا جامعده ويا ابن قوبل ويا محمد ويا صخر ويا ابا العباس اسئلكم
واخوانكم الذين يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر هذا كتاب الله
قراته عليكم وانا اعلم انكم تعرفون هذا الخاتم وهذه العزيمة فادخلوا
في طاعتي بالله وبها واجيبوني فيما امركم به بالسمع والطاعة العجل

العجل استجيبوا لربكم الآية قالوا وان هذا الخاتم للعلاج دفا برلله
من الارواح والشياطين وخاتم سليمان الذي فوق هذا للتهييج و
التسليط والمسحور والمجنون وصلى الله على محمد وآله فصل في خاتم
ابي عبد الرحمن الذي هو من العصابة الذين نزل فيهم قوله تعالى
واذ صرفنا اليك نفرا من الجن وهو من الملوك الكبار الزهاد سلس
القياد في الاجابة وربما كنا ندعوه الى القدح فيجيب في جماعة عظيمة
من الصوفية واهل الخير عليهم المرقعات والفوط ومسكنه بيت
الحرام ولم يطع في التنجيم الا علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب عليهم السلم
ورجلا من التابعين ورجلا اخر وهو روح كبير ومعه خلق عظيم كبير من
الجن المؤمنين يظهر في التنجيم على ناقة حمراء في لباس الاحرام وعلى
راسه تاج مرصع ولا يعمل الا الخير واذا اردت عمله فانقش هذه الاسماء
على بلور صاف اول جمعة من الشهر او اول احد واول ما تنقش صورة
ابي عبد الرحمن على ما امكنك تاويا طا وبا واجعل تحت الفص
عين هدهد وحريرة بيضا مكتوب عليها بالمسك ما يأتي عليك ذات
منزلك واغسله بماء ورد ومسك وكافور ولا يجوز ينقش في السوق
واولى ان ينقش في الحمام ويعلق في بيت مجصص نظيف والاولى
ان يكون فيه طاق فيعلق ابريسم ابيض من وتد من صدر ذلك الطاق

واد خل

وادخل انت اول النهار ونصفه وآخره وتكلم عليه بالعزيمة كل مرة
سبعا وتجره بعود وصندل وليكن في البيت قنديل يشتعل بدهن الزنبق
وليكن مبيتك في الليلة الثالثة وكذا الخامسة لانها تحفظ الاجابة
وزد قنديلا اخر واذا كانت السابعة فليكن في كل زاوية من زوايا البيت
قنديل فيكون اربع قناديل في زواياه وقنديل اكبر من الكل وسط
ثم اجلس فانه ياتيك ويظهر لك وكن كالنايم فاذا اصبحت فقد تم
امرك وضع الخاتم على ما سبق ونقشه لا اله الا الله اجابت الجن لهيبة
الله وعظمته وانا بوالبيه سندلي فمن اتى بهذا كتاب الله واسماء الله
لخصمانه واسماء الله تحرقه اجب ايها الروح الصالح انت واعوانك
بحق هذه الاسم العظيم سقفلعطهحيوث وبالملك الكريم وبالملك
القديم انكم ماكثون اجمعون بالطاعة لهذا الخاتم الى يوم الدين ولا
حول ولا قوة الا بالله وهذا كتابه الحريرة التي تحت الفص ما
اجل سلطان الله ما اعظم قدرة الله ويل لمن عصى الله واكتب على الحريرة
المكتبت على الفص وكذلك صورة ابي عبد الرحمن وكذلك باطن
الفص وحوالي الصورة التي على الحرير الاسم العظيم الذي سبق اعنى
سقفلعطهحيوث ما اجل سلطان الله ما اعظم قدرة الله ويل لمن
عصى الله وانقش على حلقة الخاتم انا فلان ابن فلانة والعزيمة تمت

مستعمل م

عليك يا ابا عبد الرحمن بالشعاع والنور والضياء وبالنجم المضى بين
النجوم وبالطور وكتاب مسطور الى قوله المكذبين وبالحسبان وبالشهاب
الثاقب وبمواقع النجوم وانه لقسم لو تعلمون عظيم وباهيا شراهيا
آذونى اصباوت آل شداى وباسمه الذى هو العظيم وبالنور النور
وبالركن الركين وبالشمس وضوءها وبالاسم العظيم والعز الرفيع والتاج
البهيج والساعة القايمة وبالصور الذى يصعق به اسرافيل وبالاسم الذى
حلبكم به سليمان بن داود عليه السلم اجب ايها الروح باسماء الله التامات
التى قامت بها السموات والارضون وبالنذر وما انذروا وبالسبع المثانى
والقرآن العظيم وبالتورية والانجيل وما انزل على النبيين تشديد
فشتا شديدا رعاحيا ورجانا اهيا شراهيا يمكتا لاها جيا جيا
حيا اشرنا لح ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون اجب
ايها الروح ومن معك من المؤمنين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة
فصل فى ما يحتاج له المتامل هذه الصنيعة العظيمة التى وجدتها
بخط استاذى الشيخ الانصارى فعرضته عليه وتعجب من ذلك وحث
عليه وبالغ فى المدح والاطراء وهو ان تبدا الصوم بيوم الاربعاء والخميس
والجمعه والسبت وكان قد غسل ثيابه قبل ذلك وامر بالغسل فى كل يوم من
هذه الايام وبقراءة الاخلاص الف مرة كل يوم ويس والدخان وتنزيل

السجدة

منهم ثم ذكروا في هذه الطريقة شيئا لم نجده في غيرها وهو انهم قالوا ادبح
لهم شاة ومرهم ان ياكلوا منها فاذا فرغوا من الاكل فمرهم بغسل الايدي
ثم سلهم عما بدالك فانهم يخبرونك فصل اخرى من الاحكام السابقة
وضع القدح ما سبق بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله الملك الجبار العزيز
الغفار الواحد القهار اله كل شي وهو على كل شي قدير دعوتكم الي ما انا فيه
بالعلي الاعلى السورفد الاقوى كرشوداربا وباسم الله المبارك الذي
هو خالق كل شئ وهو على كل شي وكيل وملايكة السموات السبع
والارضين السبع وبشم اذلوا ايلويهيم وهيشلوهيم اجيبوا بحق هذه
الاسما وبالرب الرب الملك الجبار هيه هو وباسم دانيال عليه السلم فصل
في منعه اخرى مما تقرا سورة الفاتحة ثم يقول اعوذ بك من همزات
الشياطين واعوذ بك رب ان يحضرون الاسطيين غيره موذين و
بالم ذلك الى قوله المفلحون والهكم اله واحد الى قوله تعقلون وبالذي
هو مالك الملك ورازق الرزق وهو على كل شئ وكيل الا ما اجبتم
جيشا كنتم موشا ذا نموساطانا سلطانا حيث ما كنتم نوابيهو سردا
اراش سرراش موذهيكلونا حليشا برا او بحرا سهلا او جبلا ان
كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون العجل العجل الوحا الوحا
الى طاعة من دعاكم بالله عز وجل وباسمائه وعزايم واقسام ابن هن سليمان

رَعَوْهَا حَقَّ رِعَايَتِهَا فَآتَيْنَا الَّذِينَ آمَنُوا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ
وَكَثِيرٌ مِنْهُمْ فَاسِقُونَ

الى قوله مسلمين فصل في صنعة اخرى بسم الله الرحمن الرحيم وترى كل امة
جاثية كل امة الى قوله يعملون اوبو هنصوب هو شر ديهو شراهيا
شروش دهيسرا يابذخ شيشون يهوسوبوه يوه يوه اهيا شمه
يابذخ هيسر وكادرد ومقيم وعوسابن ميم شمه اتون كالون
يابذخ هلوهي امروعاسا ديهرمن جيا وهبوما دبهشيا يابذخ
شريا هلوهاهي يابذخ سماهي هيله ويهيله انا فلان بن فلانة
فصل في صنعة ... بعزيمة الله الكبير التي ترهق الارواح
في الاجساد وتقلقل الاعضا في الابدان وتهدم الاركان من الاجسام
واعزم عليكم بخالق السموات العاليات وبارى الارضين الباسطات
ومنزل القطرات المباركات اعزم على العفاريت بزوبعة المنيع وبالصحراء
الوسيع وبرب الربيع اعزم عليكم وعلى الياس البحرى وعلى خضر البرى
ان تعينا لى على جميع وقضا حاجتي التي انا فيها ايها المسلمون اجتمعوا
في اعوانكم وابهتكم واجمعوا الى الجن المشركين الوحا الوحا العجل العجل
ونفخ في الصور الى قوله داخرين ثم قفينا على آثارهم الى قوله فاسقون
ايها المدعوون الى هذا العمل شعاعي شعاعي هذا حلال وهذا حرام لتفترزوا
على الله الكذب يا معشر الاخوان من الجن والانس والشياطين قوموا الحركوا
وحركوا بلا نا جبران ولي الله الذي نزل الكتاب وهو يتولى الصالحين

ولم ينفخ في الصور
ففزع من في السموات
ومن في الارض الا
من شاء الله
وكل اتوه داخرين

يقلق

ثُمَّ قَفَّيْنَا عَلَىٰ آثَارِهِمْ بِرُسُلِنَا وَقَفَّيْنَا بِعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَآتَيْنَاهُ الْإِنْجِيلَ
وَجَعَلْنَا فِي قُلُوبِ الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا
مَا كَتَبْنَاهَا عَلَيْهِمْ إِلَّا ابْتِغَاءَ رِضْوَانِ اللَّهِ فَمَا رَعَوْهَا

الباب

الباب السابع في اقداح على جماعة معينين من ملوك الجن

قال الامام انما افردت لهذا بابا لان الطرق التي تسبقت كانت مطلقة على جميع الجن والشياطين سيما على الاولياء والصلحاء وهذه اقداح معينة في كل منها ملكا من ملوكهم وبندا بالملك الزاهد ابي عبد الرحمن وتقول عزمت عليك يا ابا عبد الرحمن الملك الزاهد العاكف ببيت الله الحرام والمتبرك بالكعبة والركن والمقام يوه ووه آذ هوى هيه ذيا صما هو ميرش وود فوذوش ومن دخله كان آمنا وبالحق انزلناه وبالحق نزل الا الا توان ولا ترتب ولا تهتك الحرمة المحترمة ان الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون فصل يجمع الفصل الاول

الفصل الاول يعني فيه ان هذا الملك وهو ملك عظيم وله من الجنود والعساكر ما لا يحصيهم الا الله وهو والي مرو وساكن الفهندز القديم العام الذي يقال فيه الكنوز العظيمة الوافرة التي لا يطلع عليها الا الله وهو زوج الملكة السيدة عينة وربما يحضر في عساكره وربما يحضر معه ابوه وجماعة من رفقائه وربما يظهرون انفسهم اذا حضروا وربما لا يظهرون وكيف ما دارت القصة فان عزيمته قد افتتحت باسمائهم الحسنة العظيمة ايهم ولم يذكر اسمه فيها وهو عبد الرحمن ويقال ان اسمه خركفوش وان اسمه الاصلي ذليثود وعبد الرحمن اسم عادة

وراه

ولقبه فيما بين عامة المعزمين طرطفوش والعزيمة عزمت عليكم يا ابا عبد الرحمن ويا جادو ويا حارث ويا ناموك ويا مسلمة بن يزيد صاحب المستور وامير الجن ويا ابا فروة ويا ابا مالك صاحب السلاح المذهب بالله الذي استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها الآية الا ما اتيتموني طائعين بحق الله وبحق سليمان بن داود بالله الذي سجد لعزته من في السموات والارض بحق القرآن العظيم وبحق الآيات والذكر الحكيم وانه لقسم لو تعلمون عظيم انه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين افغير دين الله الى قوله ترجعون الوحا الوحا العجل العجل اجيبوا داعي الله واسمعوا واطيعوا فاني اعزم عليكم بافلص فالوصا اجري جامور اشمليثا سامور اقش يا قش داهري بيري نيادي ولقد علمت الجن انهم لمحضرون عجلوا بالذي دنا فتدلى الى قوله ما اوحى فان تلكئتم وعاندتم وتمردتم عن الحق ونفذتم كلام الله واسمائه فاني اعزم عليكم بسم الله اتيتية اردبة قلصمية ميموبة واقسم عليكم باسم متيشا الا ما عجلتم الاجابة اللهم تحة كهيج يعشطي جلد مهجما هشلهج ودودوية هفيا بج بعزتك الا ما اخذت اسماعهم وابصارهم حتى يجيبوا ويسمعوا ويطيعوا

ولاحول

بايلد

قلصمية

الى عبده ما اوحى ... [illegible]

ولاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم سعيكيطهكيالي
مهطيط خنصيال عمهيال صحيكهيال الملك لله
العظمة لله القدرة لله السلطان لله العزة لله الكبرياء لله
لا اله الا الله محمد رسول الله فهذه هي العزيمة المشهورة المجيبة
ثم ان ظهر منه بعض التمرد او الابطاء فليعطف الراقي على هذه
العزيمة وهي عزمت عليكم بعشر وطفليخ مستيمي قلس جند
جنبي وليسلعمور ريبي الجانوس وياسكيتي هذا هو وهذا هو
وما كنت بجانب الغربي اذ قضينا الى موسى الامر وما كنت من الشاهدين
ان الله اصطفى الى قوله عليم اجيبوني ايها الملك خرطفوش بكوركي
بربش بكيشوركس بربريش بركيال سقتد لكجود سقند
لكين جونهن آدايا كاها كيشي يا معشر الطوارق السبع ورديا
الجن بعزيمة الله وسلطانه هيا اوليا اميرش برحميش منطش برش
كام جام كوش مستيمن بيتم كوش بسنطقر نهشي هيا
عجل باخرطفوش اجيبوا داعي الله الى قوله مبين فهذا تمام هذه
العزيمة التي لا يمكن النكوث عنها فصل في عزيمة اخرى لها عزمت
عليكم يا ايها الارواح والروحانيون يمينا وشمالا من الجن
والانس والشياطين والابالسة والسحرة وعلى كل سلطان مارد متمرد

تمام

لا اله الا الله سفيبولو اسقيلا ها ما اثنا ماحي ياهيا هي صو
اصي اوصي اورص خذوا خذوا عجلوا عجلوا البا ع الساع عزمت
عليكم باسم الله المبارك يا ثليجوثا يا تمحيثا ففرشمثا هلهلو
شيثا علي اعلي حيا قيا ما قاهرا بحق كهيعص حم عسق
بلسطفطيلخ وبلسطعطيهيال بفسلطلكهج اشمعوا
شجبال بعشر سفطحليح يا ال شدى تغش تغمز بجح يا بجح
يا من عسنج يا من لا يعلم من هو الا هو يا عسنج يا من لا يدري
احد ما هو الا هو اذوني اصباوث مالح بلحي همسلا كمخيم
ربوا ربا ايل هام راحيم هيا هيا خذوا خذوا عجلوا عجلوا
الساع الساع بحق عهد عظيم قالوا واذا اردت ان تزجعهم
فعد ما دعوتهم فقل وما رميت اذ رميت ولكن الله رمي تفرقوا
بلا تعب ولا اذية ولا عذاب واعلم ما يحضر في ثوب احمر او بنفسج
اطلس ومنديل خز اسود ولونه يضرب الى الادمة وعذاره
خيطا شيئا ويأتي لحيته اسود وسريره الذهب اصفر او فيروزج
مشرب حمرة وله نقيب يسمي ابا رضوان الجسيم سمين بطين يضرب
لونه الى الادمة وعليه منديل ابيض وثوب برد والسلام حصل
في حفظ الاية وان سلكنا طريقة التعيين ولا بد ان نعين جماعة نعينوا

في هذا السلك منهم الملك ابو العباس من اقربا اوليك السبعة الكبرا
المذكورين واقرانهم من سكان البصرة والكوفة واغلب ما يحضر في ثوب
عتابي ملون ومنديل خز اسود وعزيمته بسم الله الرحمن الرحيم العزيز
الجبار رب العالمين ياه يوه وده لو انزلنا هذا القران على جبل الى اخر
السورة اسالكم بالله وبرب جبرئيل وميكائيل واسرافيل والكروبين
والملايكة اجمعين ورب النبيين والمرسلين ورب الارواح والنفوس
ورب الشجر والمدر ورب كل شي خلق من البلاد والعباد وما انزل
من الكتاب ورب الجنة والنار الا ما اجبتموني وحضرتموني بكل من الجن
الساعة الساعة ان تشارى الوحا الذي خلقني فهو يهدين الى قوله
بالصالحين وهو رجل كهل لحياني طويل القامة فصل في قرابة
الملك عمر وهو رجل زاهد طويل القامة نحيف خفيف اللحية كانه كوسج
ولونه اشقر وكذلك شعر راسه ولحيته وفرسه اسود وعزيمته هذا عزمت
عليك يا ايها الملك الزاهد الشجاع النجد المبارز بالذي لا اله الا
هو ايه قبه اهل اهل يقللونا بالعهود والمواثيق مستفحح طميث
طميث دهمتيثا شقبتيثا امن الرسول الى اخر السورة تشمل في عزيمته
عظيمة عاملة لحضرة هولاء المحتشمين كلهم وهم الذين ذكرنا اساميهم
فيما قبل فمن شاء فليدع واحدا واحدا ومن شاء فليدعهم جماعة فانهم

يحضرون والعزيمة بسم الله الرحمن الرحيم وبأسماء الله المقدسة وباهيا
شراهيا لما اقبلت وعجلت يا ابا الحكم ويا ابا المعتصم ويا ابا نوش
ويا ابا الليث ويا ابا فروة ويا قيس ويا مالك بن عزية ويا ابن عروة
ويا زوبعة ويا دهمش ويا رحش ويا عارض ويا مغيث ويا عبد الرحمن
ويا ابا حارث ويا زلينوم ويا مستورد ويا ابيض ويا مروان بن قيس
ويا جلهم بن خديش ويا مسلم بن كعب ويا مزاحم بن مرثد ويا رقش بن
رقاش ويا خطاب بن مالك ويا جناح ويا حصين ويا طريف ويا عمر بد
ويا عمرو ويا دبباج ويا صقر ويا فرطشا يا زكريا يا ابا يحيى يا ابا محمد يا ابا
كلاب يا ابا المهلب بالعين التي لا تنام وبالعرش الذي لا يتحرك
وبالاسم الذي يحلف به جبريل وميكائيل اسرافيل وبالاسم الذي
دعا به المؤمنين لا اله الا الله وبالاسم الحي القيوم العزيز الجبار وبسم الله
المتكبر المقدس العزيز المتعزز وبسم الله المقدس وبكل اسم سمى به
نفسه وانزله في شيء من كتبه وبالاسم الذي هو في التوراة وبالاسم
الذي هو في الانجيل وبالاسم الذي هو في الزبور وبالاسم الذي هو
الفرقان وباسمه الذي يدعا به بلا اله الا الله لما اقبلت وعجلت عجل القرآن
يا ابا الحكم ولا تترتب وكذلك عجلوا كلكم وترايوا لي ولمن حولي ولهولاء
الصبيان خاصة عزمت عليك عليكم كلكم كنفس واحدة بهذه الاسماء كلها

بالوم

29

يوم يكشف عن ساق ويدعون الى السجود وهم سالمون عجّل عجّل انك من الآمنين
وكذلكم كلكم آمنون ذلكم الله ربي عليه توكلت واليه انيب فاطر
السموات الى قوله البصير يوم يدعون الى نار جهنم دعا الى قوله يعملون
عزمت عليكم بحق ابرهيم واسمعيل ويعقوب وسليمان بن داوود و
ذي الكفل وطالوت وهاروت وماروت وبالذي يفني اعمارهم واباكم
ويحيي الموتى ثم اني ادعوك يارب باسمك الاكبر الاعز الاجل لما
سخرتهم لي واقبل وعجل يا ابا الحكم انتم كلكم الوحا الوحا العجل العجل
الساعة الساعة اسرع من طرفة العين فصل في صنيعة من بد الجنس
لبعض الكهاية اسمه عبد الشهاب عزمت عليكم بالاسم الكبير والاسم العظيم
وبالصافات صفا والذاريات ذروا وبالمرسلات عرفا وبالرحمن الرحيم
وباسم ايهت ليهت هبتية هبتية آهيه هيه هيه
هنطنط بوردخ وبصحف ابرهيم وموسى يوه يوه وده وده وبفرقان
محمد صلى الله عليه وآله وسلم فتعالى الله الملك الحق الآية فصل في
صنعة على من شئت من هولاء بسم الله فودا فونرا وسا ركي
بود كندهي بسم الله اوسط كنثري حي حليم حلتنا نا حا يوقي
قادوش قدبشا بالعز الرفيع والتاج المهيج والكبير المتعال لا اله
الا هو الملك الحق المبين ربنا ورب ابائنا الاولين الوهيم ادينوا يوه

شريوه ابل عليون تعالوا الى طاعتي بالاجابة **وصل في صنعة اخرى**
قبيل ملصق الصورة ما ذكرت الا انه هاهنا نص على انه يظهر
في القدح والكف وهذا مما استغنينا عنه اذ الطرق التي ذكرتها
كلها ظاهرة في الكف والارض والجدار وغيرها بعد ما استمرت واستقامت
في القدح والعزيمة اشكندوبه اشمانه سوردودا ورىدو
داشت وركو وود وبسم الله الملك العلي العظيم اشوق سلسبيل
سوبيىل دهر مبد مطيطسه اصباوث ههه ههه اجب
الوحا يا عمرو ويا خلاص الوحا الساعة بجمهرم دث الوشكليته
العجل الوحا الساعة بلا تاخير **الباب الثامن في التهييج**
وهو التحريك والتطريف وتشويش القلب ومنهم من يسميه بهذا الاسم
لا غير منهم الانصاري قدس الله روحه ومنهم من يسميه التحويل وهو
حسن غير انه قل ما ينجع في القلب بل هو طار على القالب لانهم اذا
اطاعوا غاية الطاعة حولوه اعني للمهيج من مكان الى مكان يستوي
فيه البلد البعيد والقريب قيل انه تطرح بين يدي المهيج لمن غير
هيجان قلب ولا تطريب ولا تحريك ولا اضطراب في القلب فيكون
كالهايم المدهوشة لا يعرف ما به ولا يعلم اين هو وهو صنعة عظيمة
غير انه لا احب الينا والاولى ان يطرى المحبة على القلب ويتغير فيه

الى

30

الى غاية يحضره بنفسه عالما بما هو فيه وكان الامام عبد الله يسميه
القا الهموم وهو حسن جدا لان القلب اذا حرك وهيج على ان انا
كلفا وقلقا فلا بد من كونه محزونا مهموما متفكرا مغموما قال
فخر الايمة انا اسميه التقليب لان القلب اذا اهيج واطرب على محبة عظيمة
انقلب من حالة الى حالة حتى لو كان على غاية من تخاذل في نهاية
من عداوة وبغضا صار الى عشق ومودة والفة ومحبة ومن
اجناس هذا القبيل كثير جمة في فروع التعزيم الا انها هيئت على غير
هذه الطريقة اذ لا يتجاسر كل واحد على حمل هولاء الزبا دوا الكبراء
والاصفيا على مثل هذا وان كان على قضية الشرع لعلو شانهم ورتبتهم
وامكانهم وصفا وقاتهم ومكانهم قال فخر الايمة واما انا فقد حررت
من ذلك طرقا ورتبتها عليهم لعزايم واقسام لا بد لهم من الاجابة اليها
وتنفيذها واول صورة منها ان يتخذ تمثال كبير من شمع ابيض
جيد وتعلق بابريسم ابيض من سباج من الخشب التي سبق ذكرها
ويدخن تحته بهذا الدخن وهو المقل والكندر الكرماني والملح الهندي
والسكر والزعفران غير المسحوق والعود الطيب بعد ان كتبت نسخة
من هذه العزيمة ودفنت في صدر التمثال وهو قارى العزيمة الى ان
تحرك التمثال فاذا تحرك فهو علامة الاجابة وتمام العمل ثم ترفع وتدفن

بجنب نار لا ينقطع حرارتها ولا ينفد و العزيمه بسم الله الرحمن الرحيم
عزمت عليك يا ابا الليث ويا ابا المعتصم ويا ابا فرده ويا ابا مالك ويا
ابا نوسش ويا اصحاب العشيرة والاتباع والاشياع منكم بالله الذي
لا اله الا هو الذي عنت له الوجوه وخفقت له القلوب وخشعت له
الاصوات وخضعت له الرقاب وذلت له الخلايق واهتز له العرش و
قام بامره الروح وانقادت له الجن والانس والشياطين والارواح و
اذعنت له المردة وتضعضعت له العفاريت وخدم له المجدو موني
ونعيد له المعبودون كلهم الا ما اجبتموني واطعتموني فيما امركم به بحق
وكتابي هذا وان كتابي هذا هو كتاب الله وان كتابه العزيز لا ياتيه الباطل
من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد وعزمت عليكم بعزيمة
الله التي هي فوق كل عزيمه وسبقت كل عزيمه فلا ارض تقلكم ولا سماء
تظلكم ولا ليل تسكنكم ولا نهار يسترکم ولا قرار يوويكم ولا شي يخفيكم
حتى تولقوا او تحضروا اما ادعوكم له واليه العجل العجل الساعة الساعة بعزة
من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون وقدرة من بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون وعزمت عليكم بعزيمة رسول الله محمد بن عبد الله
بن عبد المطلب صلعم وعزمت عليكم بعزيمة سليمان بن داود التي
عزم بها على الرياح فاتت مستقيمة مطيعة وعلى السحاب فاتت مظلا كاما

كا

كما امره الله تعالى وعلى الطير فاتين صافات وعلى الجن والشياطين
فاجابوا وخضعوا وانقادوا وخذموا وتعبدوا ما كل ذلك الا بعزة الله
وقوته وسلطانه وقدرته والله عزيز ذو انتقام فكذلك هيجوا فلان
بن فلانه وخذوا قلب على عشق فلانه بنت فلانه والصياح عليه والقلق
به والهيام فيه وبالالح لموسى عليه السلام وتجلي للجبل حتى تقلع الجبل
من اصله وتقطع وخر موسى صعقا وعزمت عليكم بالذى فرق البحر
لموسى ونبي النار من الشجر الاخضر وهو فالق الحب والنوى وهو عالم السر
والنجوى وهو مسخر ما بين العلى والثرى وعزمت عليكم يا اواتون
كالون بالذى انزل التوراة على موسى بن عمران وبيوه شريوه آدونى
اصباؤت آل شدى وبدحيا حيا اهيوا الوهو رنا حينا الاها
ربا قدبيشا اليوتوتا بارا حيتا الا اجبتم وسمعتم واطعتم واجبتم
لفلان بن فلانه ها يا في عشقه وعزمت عليكم يا ذوش النوابع بحق
شمعون شمعشون وبشون اهيا شراهيا صروفيا عطلطيا بيل
وبحق عيسى بن مريم روحا من القدس والحواريين الذين آمنوا به
الا ما اجبتم وسمعتم وبشمه علا يا وبشمه تخيا يا هو تحت برعا ورا عش
ربا را وهي هى ملكوتا تتقدش شمه اذهي لعالم عالمين امين بحق
النار والنور والنيران والجحيم والظلمة والساحق وبحق الملك الاعظم
رب السموات والارض وضياء الشمس والقمر والنجوم وعزمت عليكم

الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ثم استوى على العرش يغشي الليل النهار يطلبه حثيثا والشمس والقمر والنجوم مسخرات بامره الا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين

باسم الرب الاكبر ان ربكم الله الى قوله العالمين عزمت عليكم معاشر
المسلمين والمدعوين خاصة بالذكرت محمد صلى الله عليه وآله وسلم وخاتم
نبوته ومعجزاته وبعثته وبالبيعة التي بايعتم به بالسمع والبصر والطاعة
عزمت عليكم بحق الحجر الاسود والصخرة البيضا وليلة القدر و
البيت الحرام والبيت المقدس والصفا والمروة واللوح والقلم والايات
السبع والسبع المثاني والقرآن العظيم والكلمات العليا ومنزل القرآن
وعهوده ومواثيقه الا ما اجبتم واطعتم وعجلتم في هذه الساعة وبحق
الاسم الذي هو مكتوب على باب الجنة وقلبي الشمس والقمر وبحق
جميع الانبيا والاوليا وبحق جابرون الملك بحق بوربن الملك الذي
استعملكم وبحق سليمان بن داود عليه السلام وملكه وخواتمه وبحق اصف
بن برخيا واقسم عليكم بالقرآن والفرقان والآيات والذكر الحكيم
وبطه وبيس والكهف والطواسيم والانعام والحواميم يا ايها الناس
اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شيء عظيم اجيبوا الى قوله الكريم
قالت يا ايها الملا الى قوله مسلمين فراغ عليهم ضربا باليمين
فاقبلوا اليه يزفون فلما تجلى الآية او كظلمات في الآية واذ صرفنا
الى قوله مبين استجيبوا لربكم الآية اخذت اسماعكم وابصاركم وابدانكم
وجنوبكم وارواحكم وقوتكم وقلوبكم وايديكم وارجلكم واجبت عزيمتي

او كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض
اذا اخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور

32

انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين يا ايها الملأ اني القي الي كتاب كريم

واذ صرفنا اليك نفرا من الجن يستمعون القرآن فلما حضروه قالوا انصتوا فلما قضي ولوا الي قومهم منذرين قالوا يا قومنا انا سمعنا كتابا انزل من بعد موسى مصدقا لما بين يديه يهدي الي الحق والي طريق مستقيم يا قومنا اجيبوا داعي الله

٧٤٢ ٨٦٥

فيكم مجرى السيل في الاودية وحبستكم عن مرادكم حبس الماء في الشجر والنار في الحجر ان السمع والبصر والفؤاد كل اوليك كان عنه مسئولا اجيبوا داعي الله فقد تركيد كم لا يمسكم درك من الجن والانس ولا من غيرهم فابعث انوخا واخذت كل شيطان وجني وشددت عليكم بعزائم الله قدوس قدوس جبرئيل وميكائيل من فوقكم وجعلنا بينكم وبيننا نسبا ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون اينما تكونوا في بر او بحر او واد او قفر او اي البلاد والبقاع كنتم يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير ثم لا مرجع ولا ملجأ ولا منجا ما لم تهيجوا اولاد فلان بن فلانة وعلى عنقه هيا هيا عجلوا عجلوا هيجوه زلزلوه قلقلوه بلبلوه حتى ياتيه من ساعته ذليلا مسخرا هائما واقفا بين يديه

في نسخة اخرى لا يقف بالباب وهي ان يتخذ تمثالان على القرطاس احدهما على نية المهيج والثاني على نية المهيج له قال فخر الائمة الاولى ان تتخذا ولا على نية المهيج وانما يستر ذلك في بيت خال لا اطلاع عليه ولا يعلم احد البتة ويكتب هذه العزيمة على القرطاس الذي عليه التمثالان ويطوى بحيث يقابل التمثالان بعضها البعض ويتخذ تمثال من الشمع الابيض ويوارى القرطاس في جوفه ويجعل على النبح الذي سبق ذكره ويدفن بعد تمامها على ما سبق والعزيمة

سليمن
الاعظم وبكلمات الله التامات وآياته المحكمات وانبيائه المر
وملائكة المقربين وباسمه الاجل الاكرم الحي القيوم نور السموات والارض
ذي الجلال والاكرام وباسم الله الكبير المتكبر القدير على كل شئ هو
الحي لا يموت حي قديم قبل كل قديم وبعد كل قديم لم يكن الا الله بهديهم
سبيلا الا سبيل الجنة والعشق على فلان بن فلانة والقدوس المتعزز
بالعزة المقتدر بالقدرة المثيب على الطاعة المضاعف ما يشا وهو
الفعال لما يريد وبسم الله الاحد الصمد الدايم المبدئ المعيد بالقدرة
وهو القهار المقتدر الجليل الرؤف الرحيم اللهم بعزتك يا عزيز وبقدرتك 2
يا قدير وبقهرك يا قهار وبملكوتك يا مليك وبكبريائك يا كبير و يامالك
بتعاليك يا علي وبعلمك يا علام وبجبروتك يا جبار وبرحمتك يا رحمن
ويا رحيم اللهم يا رب وبحق هذه الاسماء كلها حبب فلان بن فلانة
والق بينهما الفة لا يكون فيها فرقة ابدا اجب اللهم يا رب واجب فلان
بن فلانة وبحق هذه الاسماء كلها ياهي ياهي أتوه أتوه دهيه
دهيه بهو بهو بهيه بهو بهيه هبه هبه هبه موني موني
موني بهيه بهيه بهيه شمو شمو شمو ايه ايه ايه
قدوش قدوش ياهيا ياهيا شراهيا شراهيا آل شدي
آذوني اصباوت آذوني اصباوت سبوحا سبوحا سبوحا

آذوني

٣٥

ادوني

آذوني اصباوت آذوني اصباوت سبوحا سبوحا سبوحا

وجعل الشمس والقمر ونفخ فى الصور فجمعناهم جمعا وضرب الله

مثلا كلمة طيبة الآية الله لا اله الا هو يا لا اله الا انت يا

معيد يا بديع السموات والارض حبب فلان بن فلانة الى فلان

بن فلانة بوجهك الكريم يا حنان يا منان بحق هذه الاسماء الحسنى

وكلماتك العليا وآياتك الكبرى ويا رب ويا رب ويا رب حبب فلان بن فلانة

الى فلان بن فلانة بحق لا اله الا انت وبحق محمد رسول الله يا ارحم

الراحمين اذعرض عليه الى الجحاب [illegible]

[illegible]

راسها ثم تدفن فى مستوقد النار والعزيمة هذه عقدة من كتاب الله

العزيز انى عقدت على قلب فلان بن فلانة بسم الله الاكبر علام

الغيوب الذى خلق من الماء فجعله نسبا وصهرا وكان ربك العظيم

على ذلك قديرا وان تلكيتي بصيرا واخذت بصره بالذى سمى

نفسه بصيرا واخذت يدى فلان بن فلانة بسم الذى قال فى كتابه

بل يداه مبسوطتان الى قوله وكفرا وجعلنا على قلوبهم اكنة ان

يفقهوه الى قوله وقرا واخذت مصارين فلان بن فلانة بحق الذى

خلق آدم وحوا وخلق الخلق منهما واخذت مفاصل فلان بن فلانة

الجان

بحق الذی انزل کتابا فیه آیات محکمات وبحق الذی یمسک
السماء ان تقع على الارض الا باذنه وهو الملك الذی یفعل ما یشاء
فان کنت مؤمنا بالله وبالذی انزل علی محمد الفرقان فاسمع واطع
لعبد الله فلان بن فلانة وان کنت تابی انت ما فی هذا الکتاب فان
قلبك اشد من الحجارة لما یتفجر منه الانهار الآیة وینتقم الله منك والله
عزیز ذو انتقام هوعولیکیوش دیان رووبر زوجین
نشکوخوث سومنج سو عبد عولی نضوروث عون الضعفا
امراة العزیز تراود فتیها الآیة انا بسم الله عقدت وبسم الله حللت
وعلی الله توکلت وعلى الله فلیتوکل المؤمنون لو انزلنا الی قوله
یتفکرون ورره ءی وان وقاح ححح صصص صصطط
صه مه مه مکه ع طح ددع ددی رادج الغیلان
مستقوا وومم رهیفا وهذه النسخة ایضا على النهج الذی فوقها
من الشرایط والتنجیم [illegible] ح
على النهج العزیمة فی رق ظبی ویطرح فی قارورة مع التنجیم ولو حم فی بعد
القارورة لکان حسنا ثم یدفن فی الکانون وقیل فی تفاصیلها انه
اذا انتهت الحرارة الیها اشتد على المهیج والعزیمة هذه عقدة من
کتاب الله وآیاته انی عقدت علی قلب فلان بن فلانة بسم الله العظیم

الا اکبر

2

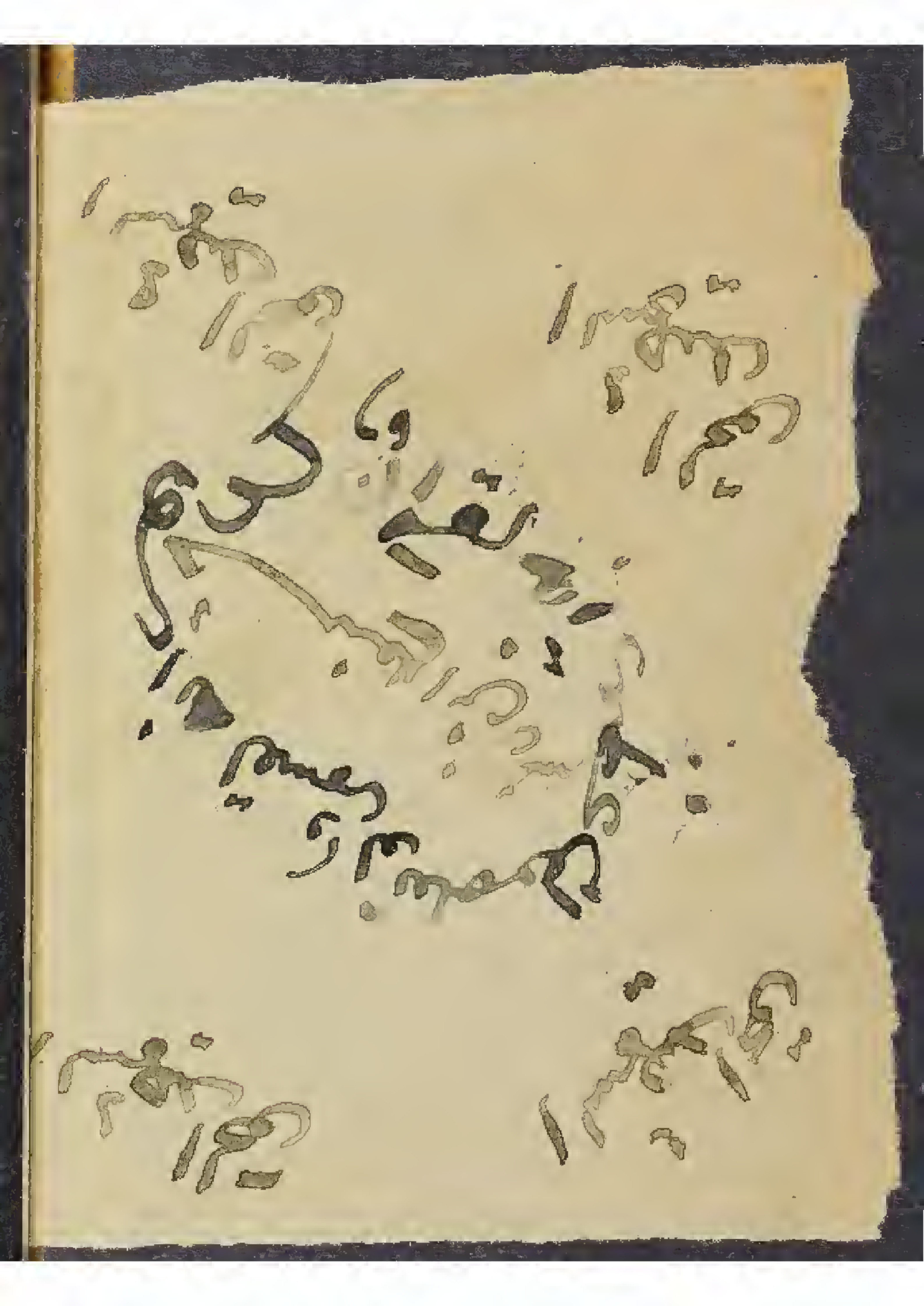
زوفوبيل

الاكبر الاجل الاكرم سمدحورى وباسم الملك وفوبيل ملك الحب واخذت
حملته ونبيته لعشق فلان بن فلانة حتى لا يسمع الامنه ولا يبصر سواه ولا
يرى الاماه ولا يهوى الا هواه وجعلنا على قلوبهم اكنة ان يفقهوه
الآية وبحق الملائكة الاربعة الذين يحملون عرش رب العزة ان ترد
وجه فلان بن فلانة على فلان بن فلانة واليه كما رددت موسى الى ام موسى و
اليها وكما رددت يوسف على يعقوب ورد الله بصره وبعزتك وقدرتك يا رب على
ما شئت ان ترد قلب فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة فلا يريد به احدا
سواه ولا يبغى ولا يتبع سواه واسألك بالكلمة الطيبة التي قامت بها السموات
والارضون يا ملك الحق وان كنت يا فلان بن فلانة تؤمن بالله وبما
في هذا الكتاب وبالذي انزل التورية على موسى والزبور على داود والانجيل
على عيسى والفرقان على محمد صلى الله عليه وآله فاسمع واطع لفلان بن فلانة
وان لم تؤمن بهذا الكتاب فان قلبك اشد من الحجارة الآية وان الله
سينتقم منك والله عزيز ذو انتقام هوعو ليكيوش الى اخر الفصل ولقد
همت به الآية يا ايها الملأ الى قوله عني كريم انه من سليمان وانه الى قوله
مسلمين مسرعين طايعين لفلان بن فلانة بحق ما سبق وبحق هذه
الآيات الثلثة ان ربكم الله الآية ومن الناس من يتخذ الى قوله جميعا
والقيت عليك محبة مني الى قوله فتونا انني معكما اسمع وارى اجعل

حب فلان بن فلانه فی قلب فلان بن فلانه اتا انت ما هیاشا الی قوله
لاصحاب الیمین وملحش دبنا الآیه ان الذین یحبون ان تشیع
الفاحشة الآیه قرة عین لی ولک الآیه حب الشهوات الآیه وامتازوا
الیوم الی قوله مبین وعلی الله فتوکلوا وعلی الله فلیتوکل العباد لو
انزلنا هذا القرآن الآیه وما الله بغافل عما تعملون
هیج فلان بن فلانه الی فلان بن فلانه وعلیه
ودرکاع مروری رادح ح مص بط بط الغیلان مسهیرا
ادف ام ام دهما ممه وحعلناه باهیا شراهیا
شموثا قد بشین وحرهطش ونشرهیفیل وصلی الله علی
محمد وآله الکرام
والزعفران ویصور صورة علی القرطاس علی هیئة المهیج والاولی ان
یکون العزیمة حولها وتنجم معلقة ثم تجعل فی قارورة مع دهن
الزنبق وتسد راس القارورة بلبد احمر ویدفن فی النار والعزیمة
بسم الله وبالله هذه عقدة من کتاب الله وآیاته انی عقدت علی قلب
فلان بن فلانه تعشق فلان بن فلانه بسم الله الاعظم الاجل والحجة
وهیجه وهیجت قلبه واحرقته بسم الله المکنون المخزون الذی قال
للسموات والارض ائتیا طوعا او کرها قالتا اتینا طائعین وباهیا

واحدة

شراهیا



شراهيا ادوني اصباوث آل شدي وطوشيا جبارطلوشيا طاهر
تهارا آلهيا شعيا فردا وطايا حنانا ربنا دبخعل يا ربنا وتسخر
الملكين ببابل هاروت وماروت وبحق آصف ابن برخيا وبحق سليمان
بن داود الي تم العجل العجل الوحا الوحا بتهييج فلان بن فلانه على
عشق فلان بن فلانه اسرع من طرفة العين لاسسلي ودملي
ونرس دس سي بيرس ماهوا اا اهووه فصل في

نسخة اخرى من التي فوقها تتخذ صورتان احديهما على بنية المهيج والاخرى
على بنية المهيج ويكتب نسخة من هذه العزيمة ويدفن في جوف الصورة التي
على بنية المهيج والكتابة بالمسك والزعفران ثم يلصق وجه بعضها بالبعض
ويلفان في قطعة من ثوب المهيج ان امكن وهوا اولى ويكتب على العزيمة
والاني قرطاس مكتوب عليه العزيمة ايضا ثم بعد التنجيم يدفنان تحت
نار عظيمة دايمة والعزيمة بسم الله وبالله عقدت قلب فلان ابن فلانه على
حب فلان بن فلانه وعشقه اهيا شراهيا شراهيا آدوني اصبا
وث آل شدي الوهي شرباهي بيالاهاحع شهيا شفيا بشماح
برهي ملكوناخ هد اتون ديشميا تتقدش شماخ في ملكو
ناخ يهوي صبيا ناخ ايكنا دبشميا ابرعاهب لي لحيا د
شقا نايوما نا وشوقلن جوبين وحطاهين اي كنا دشقن

Margin notes: بدله / ماهوا اهووه / المسك / 2 شعنانا

بجنابه

بحيّايين وحطاهين لاتغلن لسبوثا ابلايصان من بيشا
مُطلْ دريلاخي ملكوثا اجيلا بنسختا لعالم عالمين امين
اه اه اه اه اه يه يه يه يه يه بوه بوه بوه باه باه باه باه
باه شولاخ شولاخ شولاخ يه يه شمو شمو شمو موصى موصى
مكى عليت فلان بن فلانه باذهيب فلان بن فلانه وعشقه آمين آمين
شاله شاله الوحا الوحا العجل العجل فصل في نسخة اخرى مدفونة
في صورة شمعية معلقة منجم ثم مدفونة في النار ويجوز ان يكتب على
نحاس او حديد ويجعل في النار ويخم الى ان يحصل المرام وعزيمه
اهيا شراهيا قرشيا طيش ياطيتق ياالذي اتخذ ابرهيم خليلا وكلم
موسى تكليما وخلق عيسى من روح القدس وبعث محمدا صلى الله عليه وآله
نبيا واقسمت عليكم يا معشر الجن والشياطين والانس بحقكم عليكم
ان تحضروا الفلان بن فلانه حاجته من فلان بن فلانه ان كان
نايما فايقظوه وان كان يقظانا فاقعدوه وان كان قايما فاجيبوه
لفلان بن فلانه حتى يكون الهوى والمنى له فلقلوه وبلبلوه فلا
امساك له ولا تماسك ولا قرار في الارض تقله ولا سما تظله حتى يجيب فلان
بن فلانه اخذته بتمثال من حديد وعقد شديد اخذا شديدا وبحق
سليمان بن داود والخاتم وبحق آصف بن برخيا وبحق ملائكة الله الاربعة

١٠١ محمد ١٠

٨

اذا استجوا وبعزيمة من وجه الله الكريم وبرايك وامرك وشوكتك يا فتح فاقض
لفلان بن فلان حاجة من فلانه بنت فلان وعزمت عليكم يا ابا قروة
وعليكم يا ملك ويا زوبعة ويا دهش ويا زحش ويا عارض ويا مغيث
ويا عبد الرحمن ويا احمش ويا حارث عليكم بفلانه بن فلانه غدوة وعشية
ولازموه بهذا التهييج واني اخذت سمعه من بين اذنيه وقلبه
بين جنبيه واخذت لسانه من بين لحيته واخذت عينه من محجريه
واخذت بشرته ودماغه من بين فوديه واخذت فرجه من بين رجليه
لفلان بن فلانه حتى يكون الهوى والمنى له فيراعني لفلان بن فلانه
اخذت ما اخذ عليكم سليمان بن داود وختمت عليكم بخاتم الملكين هاروت
وماروت وبخاتم الشيخ ابي مرة فصل وقالوا وراه في هذا الباب
وسبعين عليه المجرب المتامل له اذا شرع في امره وجربه وهو ان تتخذ تمثالا
من شمع ابيض باسم المراد واسم امه ويكتب هذه العزيمة على قرطاس ويعلق
من عنق التمثال وتعلق التمثال من فوق راسه ويدخن تحته بالمقل
والسندروس والاشق والفلفل الابيض والخربق الابيض والكندر
البغدادي والزعفران غير المسحوق وشحم العنز الحمراء وتواظب على قراءة
العزيمة حتى يتحرك التمثال ثم يرفع من هناك وتدفن في النار والعزيمة
هذه طلبتك في مشارق الارض ومغاربها فاين المفر واين المهرب واين

ابليس

المتلقي ونظلبك ملائكة السموات والارض الذين لا ينامون ولا يغفلون
عن ذكر الله لا يسهون يسبحون الليل والنهار لا يفترون فاين المفر واين
المهرب واين الملتقي ارسلت اليك جبرئيل وميكائيل واسرافيل
عزرائيل ومنططرون وفتخئيل واسنئيل وعنوئيل وبوئيل ومشائيل
وتشبيل وخفخفيرون وسنسبيل وكعيائيل وام باجبيل و
مومويل ومشوبل وذرذبيل ورفوئيل وردفوئيل وركبيل و
صرئيل وكركوئيل ودبيل والملائكة الذين يحملون العرش بين
يدي الرحمن ياخذون بصرك من بين عينيك وقلبك بين جنبيك
حتى تصل الي ساهيا ان اقبلت فسهل سمح وان ادبرت فجيل جالس
وشوك يابس وبقل وبيل طامس لجام حراك لا يجرح وبولك لا يسهل و
عينك لا تبصر واذنك لا تسمع وقلبك مفتون وكبدك مقطوعة ودراسك
مصدوع حتى تقبل الي ان اكلت لم تشبع وان شربت لم ترو وان نمت
احتلمت وان قعدت تفكرت ثم اجبتني ولا يشعر بك احد سواي انا
فلان بن فلانه اين المفر اين المفر عزمت عليكم ايها الهادون الساعون
من كافة الارواح من الملائكة والجن والانس والشياطين بكهيعص
وحم عسق عجلوا كلكم فانت يا ابقش وانت يا سقصل وانت يا
شايل وانت باهرصر وانتم ملوك اربع زوايا الارض حتى تجلبوه

تقبل

37

الى من بين يديه ومن خلفه ومن فوقه ومن مقعده عن يمينه وعن يساره
ان كان قايما فهيجوه وان كان نايما فايقظوه وان كان قاعدا فاقيموه
واطردوه وشوقوه وجرّده الى انا فلان بن فلانه عزمت عليكم بسلطانكم
الشديد وعزمت عليكم باسمايكم وعزيمتكم التى عزم بها عليكم لما اصبحتم
في وجه فلان بن فلانه كما اصبحتم في وجه ايوب عليه السلام حتى
انزلتم اللحم عن عظمه وجعلتم الدود فى جسده كذلك اعينونى على فلان
بن فلانه فانه اعيانى وضاق به ذرعى عجّلوا واصدقوا قولكم واعدوا
الوحا الوحا العجل العجل وان رقينا الى مرتبة اعلى من جميع ما
الحكم مضى وسبق فهى هذه النسخة التى سبهتدقتى فى دعواى حتى يحب بها وهى
ان تصور صورتين على قرطاس ويكتب مع ذلك اسمايهما واسما اميهما
فيما بين الصورة ثم يلف القرطاس ويجعل فى انبوبة قصيرة دقيقة
من قصب ويختم راسها بطين احمر وذلك بعد ما امر قصاب ان يقطع
شاة اربا اربا باسم ذلك المهيج ان كان شيخا فالتيس وان كانت شيخة
فنعجة وان كان شابا ففتى وان كانت شابة فشنيه وان كان
صبيا فحمل وكذا الصبية على قدرها ثم يوخذ من تلك المذبوح قلبه
ويجعل تلك الانبوبة فى بعض اضحة القلب ثم يدفن القلب تحت
الكانون وتوقد عليه النار حتى الغلب لاعز وليكن النار ساكنة

مستوقدة على التودة والثاني قالوا ان قلبه يهيج ويطير من مكانه والمصاب
ما تراه وهو قارى العزيمة حتى يحصل المرام

فسر ومن هذا القبيل هذه النسخة وطريقته ان يتخذ ملعقة من حديد
فولاد قصير الذنب ويكتب عليها هذه التعويذ ويجعل في النار حتى تحمر ويوخذ
سبع قطاع من المصطكى ويقرا على كل واحد منها هذه العزيمة سبعا وينفث
فيها ثم تلقي على النار حتى تبدخن ويجعل الملعقة في النار كل مرة حتى
تحمر ثم تخرج ويلقى عليها قطعة اخرى ويجوز ان لا تحمر في كل مرة الا الاولى
فان المهيج سيلب قراره ولا يصبر سوى بحه عن المهيج والعزيمة هذه رخا
حيث اصاب والشياطين كل بناء وغواص صفصفيا الهيا صليا ال
صرصريا الصفيكهيا العيهيا الكهيا الصعيكهيا ال يا
صمعيا الصعيا هال آهيا شراهيا مطريوش صيحوش يوشي صاحب

38

العرش آه جبريل وميكائيل واسرافيل وشمايل وآه ميططرون و
ميسطرون وآه الرعد والبرق والصواعق وآه الكروبين وحملة
العرش والخلق اجمعين كهيعص شفقجبال حرّق قلب فلان بن
فلانه على حب فلان بن فلانه ويسمى هذه العزيمة عزيمة القهر وهي مدد

فصل مما يليق بالباب مما يعتمد بان يوتى بقطعة خرقة جديدة و
يكتب عليها هذه العزيمة ويطرح في قارورة جديدة وتوضع القارورة
على نار هينة لينة ويداوم على القراة اعني قراة العزيمة الى ان
يحضر المهيج بعد ان كانت القارورة مملوة ماء مروقا صافيا والعزيمة

اللهم ايت به الينا كما اتيت بنور محمد من اصلاب ابائه الى ارحام
امهاته واعطف به الينا كما عطفت موسى الى امه وادم به الينا كما ادمت
الوحي الى الانبيا ونفذه الينا كما نفذت حكمك في الاشياء يا فاطر
الارض والسماء ويا باعث الخلق بعد الفناء ويا خالق الظلم والضياء
ويا منشئ الريح في الهوا ويا مقدر الطاعة والابطاء عجل عجل عجل وينبغي
ان يكون العمل على نية صادقة في حق المهيج فصل ومن اللايق بالباب
العامل ان يكتب هذه العزيمة ويجعل فتيلة ويسرج بها في سرجة خزفية
جديدة بدهن الزيبق فان اعوز بدهن السمسم والعزيمة هيجت
فلان بن فلانه بموكل الحب وصاحب التاج ابي مرة المتاج وهيجته بجنود

طارق الليل والنهار هيجته بكل عامر في الدور والمساكن كلها وهيجته بكل
راس من روس المردة هف هف هف هف هف هيجته بكل جبل
صاعق شاهق شامخ هيجته بكل بر وبحر في الارض هيجته بملايكة السموات
السبع والارضين السبع هيجت بهذه الكلمات فلان بن فلانة على حب فلانة
بن فلانة بالحزن قايما كان او قاعدا او نايما كان او يقظانا ما الساعة الساعة
العجل العجل الوحا الوحا اعطف اعطف اعطف قلب فلان بن فلانة
بحب فلان بن فلانة بحق مرة ودهيش وزوبعة وجميع المردة هيج
هيج هيج الوحا الوحا العجل العجل ه ٣ م ٩ محه
اع وه ددر ددر دد يه يه يه يه يه يه يه يه
ع ع ع ع ع ع ع ه ه ه ه ه ه ه عج عج عج عج عج
عج اه اه اه **فصل** ومن العجايب ان ترفع حجرا من الارض باسم من شيت
واحده وتقرا عليه قوله تعالى انا عرضنا الامانة السورة ويكتب في سورة الاحزاب
هذه العزيمة وهي هاروت وماروت هاين هاين وبربيرهاين هود هود
ويا هورد ويا سمندوت عجل عجل من النجوم الجاريات ومن عظيم
القارسيات ويا مالك بن عزبة قايما كان او قاعدا فاعجل ولا تربث
والاثرث ولا تراب فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة ثم تجعل في النار
العظيمة الدايمة **فصل** في اعجوبة تبين سيري منها المتامل ما يرى وهو ان

لقضوم

تصوم ثلثة ايام ثم تاخذ اليوم الرابع بيضة لبيوها وتكتب هذه الاسما
عليها بعد ان تغسلها غسلا لطيفا مع اسمها واسمی امتها ثم يدفنها
في موضع كانون او تنور و يوقد قبل ذلك سبع حبات من شعير يقرا
على كل حبة منها الاسماء مرة ويدفن على راس البيضة ويلبس الموضع
بالطين او التراب فيداوم على قراة العزيمة حتى يحصل المراد ويجوز ان
يكون في حرارة من النار من غير كانون ولا تنور على ما سبق في احياءها
والاسماء هذه يهو يهو شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا شراهيا
شراهيا شراهيا ههو ههو ههو ههو ههو ههو ههو ههو بقدرة
القدير اذ بنوا اذ بنوا اذ بنوا اصباوت صمدا صمدا صمدا احدا احدا
احدا احدا حيا راحيا راحيا راهيه اذونوی اصباوت اهيه
اهيه يه يه يه يه يه يه يه يه طه طه طه طه طه
لو انفقت الآية فلما رآه مستقرا عنده الآية وجعل بينكم مودة ورحمة
الآية فسيكفيكهم الله الآية والنا له الحديد ان اعمل سابغات الآية
وعينت هذه النسخة بالزوجين والزوجات يوقد النار عليها بعد الدفن
شيا عظيما ه الثانية من الاعجوبتين اكتب على بيضة وتلف البيضة
بعد الكتبة عليها في خرقة نظيفة او قطنة ويدفن بجنب النار العظيمة
والكتبة يا متعوتا يا شلعيشا بحق هذين الاسمين هيج هيج يا ملك الجن

والشياطين هيجوه وحرجوه وهيجوا فلان بن فلانة على محبة فلان
بن فلانة حبا عاشقا مولعا شديدا يا يا يا باه باه ياهيا شراهيا ادو
اصباوت ال شدى وبالحق انزلناه وبالحق نزل اعجوبة تالز يبضه
بيضت من يومها معسولا مكتوب عليها قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
السورة الم الم الم المص الر الر الر الر المر حم حم حم حم حم حم حم يس
ص الم الم الم الم الر الر الر كهيعص حم عسق ق ن اللهم
رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل هيج فلان بن فلانة وخذ سمعه وبصره
وقلبه ولبه حتى ياتي فلان بن فلانة والق الود بينهما ويلف في خرقة
ويدفن بجنب النار قال فخر الائمة ولقد بالغت ما امكنني في اصول هذه
الطريقة وفصولها وفروعها اللهم اني غادرت مقطعات من خزبات
سيسهل الله اثباتها في باب نفرد لها في مواضعها وكنت انطوي
عنفوان الامر على ان اذكر طرقا من المعالجات ههنا ثم رايت ان
اوخر تلك الفصول الى ما بعد اذ هي على ما هواه وهو نفقتها وذكر اذ هي
خواتيم عظيمة هي بلازم في الباب والكتاب وسيصدقني بها ادعت
من هو افطن ذكي يعمق نظره في تامله انشا الله تعالى الباب التاسع
في ابهة عظيمة قاعدة تخبر لفقتها ورتبتها على نهج لا ارى احد
من كافة الارواح علوا وسفلا وجنا وشياطينا ينكب عنه او يتمرد عليه

وابد

والله تعالى ولي التوفيق والكفاية ولما انطوى عليه كشيخ من ذلك
انشا الله تعالى وانما ذلك لانه يلعنق خاتم السجود والنسخة الكبرى
من الخواتيم السليمانية وخاتم السجود هذا خاتم عظيم يجيب به الملك الثلث
ولا يصبر عند المسلمون وقيل في شانه لا يبقى ولا يذر ولا عذر للجن
ولا للشياطين ولا المردة عند هذا الخاتم ويصرع به الصحيح وهو راس
جميع الخواتيم واذا فرغت من هذا الخاتم فلا يبقى جن ولا شيطان
ولا المردة عند هذا الخاتم ولا ساحر ولا طير ولا دابة ولا شيء مما خلق الله
تعالى الا يسجد له باذنه تعالى وان اول ما بداءت بعد انتهت حرارة
ناره الى ابليس وما من خاتم اشد اليهم والبغض عليهم من هذا الخاتم
وان الشياطين يجتمعون كلهم عند سيدهم فيقولون كيف لنا الا
نسجد لهذا الخاتم ولا نطيع صاحبه فيقول لا بد لكم من الطاعة وان
لم تفعلوا اخرقكم من اولكم الى اخركم واني بريء منكم اني ارى ما لا
ترون اني اخاف الله والله شديد العقاب وان قوما ليسمونه ملك
السجود لغاية الطاعة وكذا لها ويجوز ان يكون ملكا مسلما صالحا
محترما لكتاب الله وآياته تجمعت عليه آيات السجود كلها واذا كان في
نفس قويا عظيما نافذا في الاعمال والامور بانفراده حتى قيل في طريقه
في كلام طويل وهو مثل النار من شدة الاجابة ثم رجع ولحق بالسليمانية

التي ذكرنا كان له في غاية يعجز الجن والانس عن وصفه فاذا بدات بعمل
هذا الخاتم المبارك فاستعن بالله واستوفقه وضم ثلثة او سبعة بالجماع
الترابيط قال الى اخر الاية واقول السبع عندي اولى وزادوا ههنا فالزيادة
لانهم امروا بالتطيب بالعود وبعد لبس الثياب الحسنة كل يوم غدوة وعشيا
ثم قالوا وصل بعد الغسل النظيف مائة ركعة بالف مرة قل هو الله احد
وهم اقتصروا على ذلك ولا بد من ادنى اشكال لانه يوهم فانهم امروا
بهذا الصلوة كل يوم من ايام الرياضة وقولهم فاذا فرغت من الصلوة
فمر النقاش ينقش هذا الفص يوهم بان هذه الصلوة انما يقام اخر
يوم من ايام الرياضة فخرجت من ذلك واستنبطت انه يصلي كل يوم هذه
الصلوة لكن عشرا مائة بعشرة الاخلاص او مائة بالف اخر يوم من ايام
الرياضة وليدع فيما بين كل عشر ركعات بهذا الدعا العظيم وليكن
خاشعا متضرعا فانه دعاء مبارك عظيم مستجاب وهو اللهم اني اسالك
بعزتك وقوتك وسلطانك وما احاط به علمك ان تسخر لي الجن والانس
والشياطين وكلما خلقت من نار السموم والارواح وكل ساحر وساحرة
وخذ بنواصيهم لي والي انك على كل شئ قدير وهب لي ملكا
واجعلني سلطانا على الجن والشياطين والسحرة وسخرهم لي يا هو
السمى والف امرى بعضه الى بعض كما الفت بين موسى وهرون والكفني

الانس

اهرهم

٩١

امر بهم واموالهم وسلطني عليهم بسلطانك واعزني في جميع العالم كلها
والعالمين كلهم وامض فيهم امري بحولك وقوتك انك على كل شيء
قدير واما النقش فقد اكثر والى غاية لايفي به كل احد وربما لايمكن
اثباته على فص واحد واجزت انا بعد التامل بالاجتهاد والقياس
ان يكتفي بقدر ما انا ذاكره فيه المعين وهو لا اله الا الله
الاحد الاول الاخر الملك الحق الصمد السبوح
العظيم موصي اصبا وث يه يه يه هيهه لايغلب الله غالب ولا
يدركه طالب وكل اليه راجعون المص يس كهيعص حم عسق
وينقش تحت الفص يه يه وه اصبا وث ال شدي خروا العزة
ساجدين سامعين لعظمته مطيعين لقوله خاضعين خايفين راكعين
حامدين ذعرين مستوفزين بهيبته الله الجبار رب التورية والانجيل و
الزبور والفرقان وما في الصحف الاولى صحف ابرهيم وموسى ويكتب على
صحيفه من قصه ويضع تحت الفص هنكوهنكا بيل ايل ملايكة
النور النور النور المصباح المصباح المصباح النار والنور والنور ذات النار
والنار من نور والنور من نار خلق منها الجن والشياطين ويهلكهم
الجبار ومن يزغ منهم عن امرنا نذقه من عذاب السعير ثم يكتب على حريره
ويوضع تحت الصحيفة التي تحت الفص بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله

الذي لم يتخذ ولدا السورة اعيذ نفسي بما استعاذ به اسباط بني اسرائيل
الراعبون المولون اللهم الف امري بعضه الى البعض كا الف بين
موسى وهرون واعيذ نفسي من كل شيطان ان يحضرني بنظرة او تابعة
او شطط واعيذ نفسي بما استعاذت به مريم وابنها من الشيطان الرجيم
بسم الله اصبحت وامسيت وعلى الله توكلت وعليه يحسن التوكل
ومن يتوكل على الله الآية ومن يتق الله يجعل له مخرجا اللهم يسر
اموري كلها صغيرها وكبيرها ويكتب على صحيفة اخرى ويعلق مع
الخاتم اصبغ اعدا والله الذي لا يطيع اسماه وعزايمه ومخزون اسراره
العظيم وخذ وابسمعه وبصره وخذ وبنواصيه واقدامه الى طاعتي
بقدرة الجبار وقهره منزل التورية والزبور والانجيل والفرقان
وما في الصحف الاولى
ابرهيم وموسى اينما
تكونوا يأت بكم الله الآية
الله اكبر وبالحق انزلناه
وبالحق نزل تعالى لولي
خاتمي الاجابة ورب كريم

الله لا اله الا هو
ليجمعنكم الى يوم القيامة
لا ريب فيه ومن اصدق
من الله حديثا الله الاخرة و
الاولى الحب نور الله لا اله الا الله
محمد رسول الله سليمان
خليفة الله
نور

اشير واهوى قديرحي لايموت ابراهيم خليل الله موسى كليم الله عيسى روح الله

محمد رسول

92

ونسخة اخرى وارد ايضا خارج العقد

محمد رسول الله بقوة الله وقوة جبرئيل وميكائيل واسرافيل وميططرون
سبحان من تعزز بالقدرة وقهر العباد
بالموت سبحان من تعزز بالبقاء وقهر
العباد بالفناء هو مي مومينالج بيه
بيه اهيا شراهيا يوه آذوني
يا ذوني شمو قدوش قدوش نوروخ

شراهيا اهيا
اللهم كه
كهيعص طه لد
مهيحما لهملج ودو
دوه يارب اطيع على
قلبه سعد وبصرة

كتب
كتابا

شموملكا سعلعلم لا للكنخ هو هو قوذوش هل تعلم له سميا
ثم هاهنا حرزة اخرى يكتب عليها هذه الاشيا ويجوز ان يكون تحت
الفص والصحيفة ويجوز ان يكون مكتوبا على الصحيفة التى تعلق مع الخاتم
ثم بعد البخر لو كتب على لوح من حديد فولاد وعلقت مع ذلك الصحيفة
جاز والكتابة ايل ايل اشراعطى سليمن بن داود ما اعطاه مستقصير
يهيلا تو ميل ها هو يا النور يا اه اه اه اه اه موصى موصى
موصى موصى موصى موصى موصى هيا هيا هيا آوه آوه آوه هي
هي هي نور نور نور يا ربا ربا سمعنا واطعنا ياه ياه ياه بيه
بيه بيه اهيا شراهيا اهيا شراهيا ايه هيه بشو شو ملكا
شوشو ايل شلو شلو ياه ياه ياه ياه ياه ياه ياه وبارى موسى على
ححح
طور سينا فقال ياه ياه ططططططط ع ع ع ع ع ع ع ححححح

صحيفة

اصبادث هوهيب اذ بنوهيب ملكا باهيا انم جماعة الارواح
الملائكة والجن والشياطين واولاد بني الشيصبان وبني مالك الذين ملكهم
رسول الله صلى الله عليه وآله وبهذا طش لش هيبل دعوا باسمك
شمعيا هش جرهم الى طاعتي هي ميططرون كفغريل هادم
ميخوئيل وه صد فوئيل يوصوئيل يه ميططرون صرفيل باطيل
رفوئيل الوه ودنتينا وتمثبيل وعليصوئيل ورخشيل ورتبيل
وصورئيل وشفقيل وعنبيل وحكميل وقشعيل وخفيفيل
وخششيل وسطنيل وجليلوئيل وكشمئيل ومهرئيل ومقبيل
وسمنيل وشديبيل ومجبيل وحمشينا ... ل وشمعيل
ومهريل ومقبيل وعنيل وكيشمئيل وكسبيل وبلشبيل
اجيبوا ايها الملائكة بعز الكبير ومقامكم في هياكل القدس سوروح
يعوئين بنشوالوخليث هوالين روزى علوتى ذو غفار مربين
لوكل اوسنو هو شغر دوش الجا اما را انا رعلوا اوبين
واعيي ايل هوبزورا ربو هواتين لوشمنين يوهوز نهيز له
عدانكو فوران وخل تربانا ولونارشا وهو ملكو ولو عبقد
مستمش ويوهود له دغوصمو ويوهو لعته ودخلوبه بشمر
غال ميططرون بالذي شرف صورك في الملكوت وسلطك على جنود

كفوئيل

فوئيل

وقشعيل
جشيل

بلشيل

وهو سنو عو

ربو سو عود واشباعث عالخ مططرون سفيرون بايئيل بالذي
شرفك وعظمك في الملكوت والساعات التي يعدس بوه اه اه
والذي جعلك على جنود المطالع وسخر لك اثنين وسبعين ملكا من رؤسا
السفرة الكرام المقدسين ومن على كنز اسرار ملك الاعلى فاجيبوني بعزة
سيدكم الكبير ومقامكم في هياكل المقدسين ومن على كنز اسرار ملك الاعلى
فاجيبوني بعزة سيدكم الكبير القدس وبحق هذه الحكم يتموبوه بوه
اسرعوا واجيبوا الى بهوحي حي دهوحي يهوتموا اذوني شمو ثوث تمو
متجو شمو نيش شمو بوه واشباعث عوليجوه مططرون سفيرون
٢٥ يا يهو يوهو ... مقوح من لقوذوش بلهوكش لقشوليطخ عمخ
عشفيقو عيقر نوقوع وشوعق شقفيه طهفيرو اشفو كرنش
تجفش يوهم فشموصر بورخ مالخ ملاخ ملخى هلا وخيم ذلكم الله
ربكم لا اله الا هو كل شئ هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون
فصل ومن احسن الحجاب ان تكتب وتعلق على العضد الفاتحة و
الاخلاص وآية الكرسي والمعوذتين ويداوم على قراتها حرزا ودعوة
وتبركا ويضم اليها اعيذ نفسي بما استعاذ به اسباط بني اسرائيل الاعبون
الملوثون اللهم الف امري بعضه الى بعض كما الفت بين موسى وهرون
وقوني عليهم ويسر لي امري آمنت بالله العظيم وكفرت بالجبت والطاغوت

واعتصمت بعروة الله الوثقى لا انفصام لها والله سميع عليم حسبي الله وكفى
سمع الله لمن دعا ليس وراء الله منتهى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم احفظني بحفظك الحفيظ والبسني درعك الحصينة الله ربي
ولا اشرك به شيئا اليه الجأت ظهري وبه اثق وبه انتصر على عدونا
وعدوه وعدو من المسلمين احفظني وولدي وذريتي ومن خلفي
وعن يميني وعن شمالي ومن فوق راسي ومن تحت قدمي ولا تسلط
علي احدا من خلقك اني توكلت عليك ربي ورب كل شيء ما من دابة
الا هو اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم وهو حسبي من كل شيء
وعلى كل شيء فان تولوا السورة فان من يعوذ بهذا كتبة وقراءة
فلو اجتمع الجن والانس والشياطين قاصدين لم يقدروا على مضرته ولا
عليه قالوا وليفرغ من العمل يوم الجمعة وليكن وقت كتبته الحريرة في بيت
نظيف خال كان قد بات فيه تلك الليلة في ذلك البيت وحده ثم يقوم
قبل الصبح ولا اذان ويسرج السراج ويشرع في الكتبة على شرط الطهارة
ويدخن بعد الكتبة ببخور الصنم ويلف في خرقة ديباج جديدة
قال فخر الائمة هذا غلط لان الخاتم الذي هو يلف في الديباج ويوضع
في الحقة ويوقى الشمس والطامث والجنب والقذر ونحوها وقد بالغوا
فيه حتى قالوا لا يجوز ان يبرق ولا ان تحتجز والخاتم بين يديه

فصل

كتبة وقراءة

ويشرع

سفينة الغزنة

في العزيمة المعدّة لهذا الخاتم قالوا ان هذه العزيمة يكتب على حريرة
ولم يبينوا الى ماذا والظاهر من كلامهم ان يجعل تلك الحريرة ايضا تحت
الفص والصحيفة وهاهنا غير ممكن قال فخر الائمة ويجوز ان يكتب
هذه الحريرة ويعلق مع الخاتم والصحايف وكيف ما دارت القضية فلا بد
من قرائتها اذا اصل العزيمة هذا الباب وهي ان يقول بسم الله توكلت
على الله ربي الى قوله مستقيم اعزم عليكم بعزيمة الله التي عزم بها على
الجن فخروا ساجدين ان الذين عند ربك الآية ولله يسجد الى قوله
الاصال ولله يسجد الى قوله ما يومرون قل امنوا به اولا تومنوا الا
اولئك الذين انعم الله الآية الم تعلم ان الله يسجد الى قوله ما يشا يا
ايها الذين امنوا اركعوا واسجدوا الآية واذا قيل لهم اسجدوا الآية
الا يسجدوا الله الذي يخرج الخبء الى قوله العظيم انما يومن باياتنا
الآية ومن آياته كلا لئن لم ينته الى اخر السورة ونفخ في الصور الآية
يوم ينفخ في الصور ففزع الآية يوم ينفخ في الصور فتاتون افواجا
يوم ينفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون يومئذ
تعرضون لا تخفى منكم خافية واذ صرفنا الى قوله مؤمنين استجيبوا الآية
وبالحق انزلناه وبالحق نزل وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل
كان زهوقا كلا اذا دكت الارض دكا دكا الى قوله صفا الخ السورة

والصفائح في اصل

فكيف اذا جئنا الى قوله حديثا لهم من فوقهم الى قوله فاتقون لو
انزلنا السورة قل كونوا حجارة او حديدا الى قوله قليلا تبارك اسم ربك
ذوا الجلال والاكرام ولسليمان الريح عاصفة الى قوله عالمين ولسليمان
الريح غدوها شهر ورواحها شهر الى قوله الشكور فسخرنا له الريح تجري الى
قوله حساب يا ايها الناس علمنا الى قوله المبين واوتيت من كل شيء
ولها عرش عظيم وحشر لسليمان جنوده من الجن الى قوله يشعرون قال
سننظر اصدقت الى قوله انا دمرناهم وقومهم اجمعين ان الله عنده علم
الساعة السورة ثم استوى الى السماء الى طائعين وله اسلم الآية ان ربك
هو يحشرهم الآية وحشرناهم فلم نغادر منهم احدا احشروا الذين ظلموا
الى قوله مسئولين نجمعها هم جمعا فوربك لنحشرنهم الى قوله جثيا
ويوم يحشر اعداء الله الى قوله يوزعون وانيبوا الى قوله يشعرون
ان كانت الا صيحة واحدة الى محضرون ويوم نحشر من كل امة فوجا
الآية ومن اظلم ممن ذكر بآيات الله الى قوله منتقمون اذ قال له ربه
اسلم الآية وصلى الله على محمد وآله وسلم واذ قال ابرهيم رب ارني كيف
تحيي الموتى الى قوله سعيا واذ قال عيسى بن مريم للحواريين الى
قوله مسلمون قال عيسى بن مريم اللهم ربنا السورة محمد رسول الله السورة
فصل قالوا واعلم ان هذا الخاتم لا يوازنه شيء والعمل به اثنان واربعون

من اول الآية ما يقرا
وما جاء في المصحف واذ قال عيسى ابن مريم للحواريين واخر الآية مسلمون لكن الولي ما بعد الاسما يقول في دعاية واذ قال عيسى ابن مريم للحواريين ان امنوا بي وبرسولي الآية ليرتبط كلامه للاستشهاد على ... من يطلبهم
واذ اوحيت الى الحواريين ان امنوا بي وبرسولي قالوا آمنا واشهد باننا مسلمون
انزل علينا مائدة من السماء
الى آخر سورة المائدة

45

كرة واحدة وان شئت فسبعا سبعا حتى ياتي عليه سبع اسباع فيكون
حينئذ تسعة واربعون والمطيعون لهذا الخاتم عصابة كثيرة وهم
يفعلون اذا اطاعوا ما يعجز عنهم غيرهم فياتونك بالاخبار ويحدثونك
فان اردت ان تدعوا او تحضر ابليس واخرج الى الصحراء ومعك
الخاتم واحرث مندلا واسعا وخط عليه سبعة خطوط ثم اعزم بهذه العزيمة
وهي عزمت عليك يا ابا مرة بالذي امرك ان تسجد لادم فتحولت
غرارا وبالذي خلقك فغدرك وصيرك لعينا رجيما غاويا شيطانا
الا ما ظهرت لي انت في صورتك فانك لا تفزع منه حتى تسمع صوت
الطبول من كل ناحية فلا تفزع وتسمع وقع الحوافر وجلبة الخيل
والصياح من كل ناحية وعليك بهذه العزيمة لا تفارقك واياك ان
تخرج من المندل والعزيمة حيموش حيموش حيوش مططيوش
سندماري ابقوش ابقاش اي لمكش زهراي سقدماري جمه
جمه كلمه كلمه زره زره هرهره كم كره بره بره ارب
دين دين قال المحر الابة وينبغي ان يوصل ابتدا حيوش باخر صدر
ملك العزيمة فيقال في صورتك حيوش حيوش قالوا فانهم يحلون
عليك رجالة وفرسانا ويرمونك بالقذرة والروثة والعظام
لا تخف فانه لا يصل اليك شي منهم وهم يمرون بك كراديس كراديس

اعينهم على الطول ورؤسهم رؤس الكلاب والخنازير والذباب والحيات
والقردة حتى ياتيك الشيخ على بغلة شهبا فهو كوسج فيقول لك
ما تريد فتقول اريد ان تعطيني وتدخل خاتمي فيقول وما تعطيني
فقل اذبح لك الذبايح قال فخر الايمة ويقال فخر الايمة ويقال له الذبايح
اطبخ لك الطبايخ واهدي لك الفوايد وادخن لك بدخنك وازيد
لك ما شئت فيقول لك وتكفر بالله وتدخل معنا فيما نحن فيه
وتترك الصلوة فقل لا فعند ذلك يحول عنك البغلة فقل له انا
طالب الباطل فعند ذلك يعطيك شيطانا يخدمك واياك ان تبرح
المندل فانه يعطيك شيطانا يوكل بك ليخدمك واحفظ ذلك الشيطان
فانه يحدثك الى ان تصرخ الديك ثم يقول لك عجل فاني اريد ح
الانصراف فقل وما اصنع فيقول احب لي حاجتك فقل حاجتي انك اجرني
لا تعصيني متى ما دعوتك فيقول لا اعصيك ثم يعطيك خاتما من طين
ويرمي اليك الطينة فاسكن حتى تصبح فاذا اصبحت فخذ الطينة
واحملها الى منزلك ثم مهما احتجت اليه دعوته فا بطا عليك فاطرح
الطينة على النار فانه ياتيك سعيا فمره ما شئت فانه يفعل ذلك
ومن اجاب ابليس الى الكفر وترك الصلوات فنعوذ بالله عز وجل حمله
معه وذهب حيث ذهب نستعصم الله تعالى من ذلك فصل اما العزيمة

الاصلية

الاصلية لهذا الخاتم مع الآيات التى سبقت لو انزلنا السورة
الحبتم الى قوله الكريم قل هو الله احد السورة يومئذ يود الذين كفروا
الآية ارجه واخاه الى عليم وعرضوا على ربك صفا لقد جئتمونا
وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين عرضا كانهم يوم يرون السورة وحشرناهم
الآية يا ملك اداما ادموني حيا قياما دائما ديوما هربا ديوما
اهيا شراهيا ادوني اصباوت ال شدي بهوى بهودى عزر
قواهيا عزقوهيا شردقيم شردقيم شردقيم شردقيم عجل
من قبل ان نطمس الآية هيا هيا فجمعناهم جمعا وعرضنا جهنم
الآية كانهم يوم يرونها السورة وحشرناهم الآية فوربك لنحشرنهم
الآية في عزيمة الطاعة العظيمة يردد الكلام من قوله ادعوكم
الى الله على بصيرة الى تمام الفصل ثم يقال وعزمت عليكم يا معشر
الجن المؤمنين والسكان ومن حضرنا من عباد الله الصالحين ومن لم
يحضرنا والشياطين ومن كان منكم من نسل ابليس وجنوده ومن كان منكم
في طاعة الله وطاعة سليمان بن داود ومن كان منكم في عهد سليمان
بن داود ومن كان منكم من المردة والعفاريت وغيرهم من الجن والشياطين
اجيب يا عبد الرحمن ويا زوبعة ويا دهنش ويا عمرو ويا جماعة بنى الشيصبان
وبنى مالك الذين مدحهم رسول الله صلعم اجيبوا لما اطعتم وعزمتم هذه الاسماء

العظيم المرغوبات المرهوبات التي رغب فيها السعدا من اهل السموات
والارضين ودوهب منها من في السموات والارضين وبسم الله وبخاتم
سليمان بن داود الباب العاشر في عزايم مطلقة هي الجواهر التي لا
يوجد في السياق احد وكل منها قرينة يتميز كل قرينة بها سوى اخواتها
التي ذكرتها في هذا الباب وهذا الان من العزايم مطلقة مفيدة
معينه وقدم تفصيل بعض ذلك في الخاتم المطلق وكما ان الخاتم
المطلق اعلى شانا في عموم الاحوال من المقيد المعين وكذلك العزيمة
المطلقة وهذا القدر كاف للعاقل الاديب الفطن اللبيب فصل في
جمرتبه عليه منها بسم الله الرحمن الرحيم يا معشر الجن والانس الى قوله
سلطان ان ولي الله الآية الا ان اولياء الله الى قوله هو السميع
العليم ان ربكم الله الآية بسم الله الاعز الاكرم المخزون الصمد وباسم
الذي اتخذ ابرهيم خليلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى بن مريم من
روح القدس وبعث محمدا بالحق نبيا ورب جبرئيل وميكائيل و
اسرافيل وعزرائيل وميططرون عزيمة من الله ورسوله الا اسرعتم
واجبتم فلا تتاتيوا في طاعتي هيا بارك الله فيكم وباحي القيوم السورود
يا معشر الطوارق ورؤسا الجن سيما السبعة اجيبوا داعي الله الي اميني   تموالو2
في اتباعكم واشياعكم واولادكم من مشارق الارض ومغاربها ولا تقم

شي

شئ من الاشياء حتى تجيبوا سامعين مطيعين ومسرعين بل اجيبوا داعي
الله الى قوله مبين وعزمت عليكم باليوم الذي فرق البحر وتجلى الرب
لعبده موسى ابن عمران عليه السلام وكلمه تكليما تجبيلا وتفخيما
وبعزايم الله وسلطانه الذي صار الجبل منه دكا وخر موسى صعقا
والبحر فرقا فرقا فكان كل فرق كالطود العظيم واعزمت عليكم باليوم
الذي اعطاه سليمان بن داود العجل العجل الوحا الوحا الساعة الساعة انه
انه من سليمان وانه الى قوله مسلمين وبالعزيمة التي هي كتاب لا يأتيه
الباطل الآية وبالصافات الى قوله لازب فلا اقسم بمواقع النجوم
الى العالمين بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب الا الله ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن
اشهد ان الله على كل شئ قدير وان الله قد احاط بكل شئ علما و
احصى كل شئ عددا واحاط بالدر خبر الحصنت بالله العظيم واعتصمت
بالحي الذي لا يموت الذي يأخذكم الى طاعتي بنواصيكم حتى تجيبوا
وتطيعوا ولا تتابوا ولا تتوانوا يا معشر الذرية وانت يا مستورد صاحب
دانيال الاشن يا اصحابنا هذا في مذهب الحنفية ويا معشر الاعوان ويا
معشر بني الشيصبان ويا جماعة بني مالك الذين مدحهم رسول الله صلعم
ربنا يا ربنا عجل لنا لما تحب وترضى وجنبنا عما تسخط وتكره وارنا

الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه يا ارحم
الراحمين   فى مرتبه اخرى من الاول من هذا النوع وعزمت عليكم
يا معشر الطوارق ورؤساء الجن والشياطين والغيلان والتوابع
والجامندة لشدة جبروت الله وشدة سلطان الله وشدة بطش الله
وشدة حول الله وقوته وبملكوت الله المحفوظ وبالقرآن المجيد وبالدين
القيم الذى ذل به الخلائق وان له به كل شئ وباعظم عزائم الله
المبينة على كل شيطان رجيم عزيمة من الله ورسوله الى كل من يؤمن بالله
وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ايتها الارواح الجن والشياطين
والغيلان والتوابع والجامندة وابليس وجنوده هيهلا واستعجلوا
ان كنتم اياه تعبدون وعلى اى دين انتم فانى استعين عليكم بحق قاهركم
ودينكم وبما اوحى الله تعالى الى انبيائه ورسله وبحق النار والنور والنيران
وبما جرى به القلم من عند الرحمن وبحق التورية والانجيل والزبور والفرقان
الذى سخر الشمس والقمر والنجوم كلها مسخرات بامره الا له الخلق
والامر تبارك الله رب العالمين ومن كان منكم عابدا غير الله فانى
اعزم عليكم بحق معبوده وبعزيمة الله التى عزم بها على السموات والارض
فاطاعتا مسموعتين الا اجبتم كما اجاب النفر من الجن قالوا يا قومنا
انا سمعنا كتابا الى قوله مبين بسم الله ادعوكم الى الله على بصيرة من

حيث

48

حيث كنتم الا اقبلتم بنور منه وسلام من رب العالمين وقول من
رب رحيم وكلام سديد وعهد وثيق والله على ما نقول وكيل اجيبوا
بروح بارد وضوء مشرق وسهل لين وطريق سديد حزن عظيم صدم
وخطب قطيع ردم ونار بعزة من خبير بصير واللعنة الى يوم الدين
والله من ورائكم محيط لقد جئتم شيئا ادا تمام السورة هيهات هيهات
لما توعدون اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير
فوربك لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا اسود
يا جماعة بني الشيصبان يا بني مالك وانتم معاشر الملوك والكبرا خاصة
الذين انتم نجبة بني الجان ويا كافة من لا يحيص ولا يحيد عن طاعة
الملك الاعلى الجبار القهار الاقوى اسمعوا واجيبوا واطيعوا لما سمعتم
هذه الاسماء المرغوبات المرهوبات التي من رغب فيها ظفر ونجا ومن رغب
عنها خاب وخسر وهلك فمن هلك هوى في الردى وبجليل الاجل ونجاتم
سليمان بن داود وصحف ابرهيم وموسى وبجميع الصحف والاسفار
والكتب وبحق سليمان وما اوتي سليمان وبالعهد الذي عاهدتم سليمان
اذ قلتم سمعنا واطعنا لا بسم كتاب عهدك الاجيبا وجلبنا من
حيث نحن فيه فهيا هيا عجلوا عجلوا وادخلوا خاتمي وطاعتي
قبل ان اقوم من مقامي هذا وبالله وكتبه وآياته الله اعز الله واذ

صرفنا الى قوله منذرين وباهيا شراهيا وبحق الطور وكتاب
مسطور الى قوله من دافع وبالبيت الاعظم الذى تعرفونه بيت المقدس
وببيت مكه وصلى الله على محمد واله وسلم كثيرا مبارکا طيبا
فى مرتبه ثالثه جبريه مثنويه محجوبه بامهات خواص لو كان الكتب كلها
اعزم عليكم معاشر الارواح الطاهرة الزاكية بالنون والنور مدبر الامور
اشيرهو كبور دو عولوهيم مالح شلبط علكلوا دهونوری
بردوبيم وهوابجود قدموا اديرادويتم لوه ربوبين واقسم
عليكم بمن يقسم به وانه لقسم لو تعلمون عظيم واقسم على كل روح
طاهر شريف لربنا طايع زكى من اهل السموات والارضين وسكان
البحار والغياض والجبال وجميع الاشيا من الملايكة والجن وطوارق
الجن والملائكة بالليل والنهار واجيبوا الاية اجيبوا داعى الله
الى قوله مبين وعزمت عليكم وعلى كل من بلغته دعوتى ان تجيبونى
الى ما ادعوكم اليه فلا تعصونى اسالكم وادعوكم ان تفعلوا وتنصرونى
وتؤيدونى فى جميع ما استعين به عليكم فى امرى هذا خاصته ولا
تتعصوا ولا تتنابوا ولا تتمردوا فانى اقسم عليكم بذى العز والعظمة
والسلطان القوى والملك المريد والعذاب الاليم والبطش الشديد ان
بطش ربك لشديد السورة واعزم عليكم بالليل اذا يغشى والنهار اذا

49

بحق والليل اذا سجى والشمس وضحيها والقمر اذا تليها والخنس الجوار
الكنس ومواقع النجوم ان تجيبوني في ساعتي هذه واي ساعة دعوتكم
من ليل او نهار واعزم عليكم معاشر الارواح الطاهرة الزاكية وانتم
الملوك السادة الخاصة ويا جماعة المذكورين المدعوين المقصودين
بهذا التنجيم وهذه الطاعة من اهل السموات والارضين وغيرهم من كافة
من شملتهم الدعوة وعمتهم القدرة ومن آياته ان تقوم السماء الى قوله
الحكيم وبجميع ما ادرجته عزايمي هذه وما لم ادرجها ما لا يخفى عليكم وبحق كل
ملك مقرب ونبي مرسل وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وميططرون
واعوانه وجنوده وطاطريوش خاصة والبيوبيل وهجنيل ورفوبيل
شلك شايل ايل ايل ايل وبالروح القدس الملك الكبير المطاع الامين
وان تفعلوا ما امركم واياكم ان تخرجوا عن طاعتي معاشر المذكورين
وجماعة المردة خاصة فانكم تعرفون من هذا الامر ما تعرفون ومنزلته و
مقامه من الرب تعالى وتنعكس الافلاك تهتكوا منه ومن دعاكم به
وبامثاله واياي خاصة فها انا اذا متمسك بحبل الله المتين وبركته
القوي المتين وبركة القوي المتين يا معشر الجن والانس ان استطعتم
ان تنفذوا الى قوله بسلطان ومن يزغ منكم عن امرنا نذقه من عذاب
السعير ونشدد عليه العذاب ونغلظ عليه الالم الذي يصير اليه الموت

هجنيل

الحي
ذو الجلال والاكرام انزله بعلمه الآية ذ هو الذي خلق السموات والارض
قوله الخبير وصلى الله على محمد آله في مرتبه اخرى اعلى من الكل
بعد شدة التمرد ان الله يامر بالعدل والاحسان الآية فما لهولاء القوم
الآية ان اكثر الدواب الآية لو انزلنا السورة نعلم ما بين ايديهم وما خلفهم
والى الله ترجع الامور الا الآ الا هو الحي القيوم بسم الله الرحمن الرحيم
قل هو الله احد السورة ان ربكم الله الآية ما لكم لا ترجون لله وقارا
الى قوله سراجا ما قدروا الله حق قدره الى قوله ترجع الامور وليعذب
المنافقين الى قوله حكيما انا عرضنا الامانة السورة ويل لكل افاك
اثيم الى قوله اليم ومن يطع الله ورسوله الى قوله العظيم ومن يعص الله
ورسوله الى قوله العالمين يومئذ يتبعون الداعي الى قوله ذكرا او
من يعرض عن ذكر ربه السورة ومن اعرض عن ذكري الى قوله داخل
هذا ما وعد الرحمن الى قوله محضرون وقال الشيطان الى قوله الظالمين قرار
عجلوا عجلوا يا بريته ويا بحريه ويا مائيه ويا ناريه ويا هوائيه
الى عزمتي وطاعتي وما ادعوكم اليه هاتين جيناكم لغيفا وبالحق
انزلناه وبالحق نزل السورة وكم قصمنا الى قوله افلا يؤمنون فكانكم
من الذين قال الله تعم فما استكانوا لربهم الآية الا تكونوا من الذين
اتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم الى قوله مبين انما المؤمنون

[illegible]

الذين

50

الذين الآية واذا دعوا الى الله ورسوله الى قوله الفايزون سبحان الله
ما اجرى من اجترى على الله سبحان الله اجيبوا سلطان الله اما فيكم
عالم فيفكر او مؤمن فيتذكر او ذو لب فيتذكر سبحان الله ما اجرى
من اجترى على الله اجيبوا سلطان الله اين المؤمنون الصالحون الذين
لقوا الرسول وامنوا به اين المجتنبون اين المخلصون اين الراغبون اين
الراهبون ما لكم لا تجيبون ما لكم لا تطيعون ما لكم لا تنزعون
ما لكم لا تتحلون كانكم لا تسمعون افلا تبصرون افلا تعقلون افلا
تنظرون فما لهؤلاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا ان شر الدواب
الى قوله لاسمعهم ايها القوم الذين يسمعون ما اقول وتعرفون وفيكم
كثير ممن ادرك النبي عليه السلام وعرف آيات الله وامن بها وفي بلد
منكم رهط يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر وصاحب جيشكم الامير
الامين الذي امن برسول الله صلى الله عليه وآله الا فاسمعوا واجيبوا واطيعوا
فاني ادعوكم الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان الله وما انا من
المشركين فسبحان الله سبحان الله اجيبوا سلطان الله اجيبوا بعظمة الله
اجيبوا ببهاء الله اجيبوا بجلال الله اجيبوا بكبرياء الله اجيبوا بعزة الله
اجيبوا بهوية الله الذي هو الاله الولي المولى العظيم العلي الحكيم
الكبير الحليم البر المنتقم العلام المجيب الحي القيوم القادر الغالب المقتدر

الرافع الحافظ الصمد الماجد الوهاب الضار النافع الغالب القاهر
مالك الملك ذوا الجلال والاكرام وبالذى دنى فتدلى الى قوله
ادنى والاقرمالكم ايه ثبهاب ثاقب وشواظ من نار ونحاس واذاقكم
عذاب السعير ونزل من حميم وتصلية جحيم وانزلت بكم النقمة ودارت
عليكم الهواء ونفيتم عن بسيط الارض واهلكتم وافنيتم عاجلا
وآجلا وانتم اعلم بذلك الا فاعجلوا ما ادعوكم اليه وهو الطاعة
والادعان والتسخير والتنفيذ والتمكين والله عليم بما تعملون في
مرتبة المراتب التي هى النهاية التي وراها دعوت دعوت واقسمت
واعظمت عليكم كنعص واحلاه بطه ويس والكهف والطواسين وكهيعص
وحم عسق والم والمص والر والمر والانعام والحواميم وجميع سور القران
ومفاتحها وخواتمها خاصة وبسم الله الرحمن الرحيم قد افلح المومنون
الى قوله خاشعون ولربهم خاضعون والى بابه ايبون واليه منيبون
ونابيون وله اسلم الآيه وان تطيعوا تهتدوا وان تتولوا يستبدل
قوما غيركم يا ايها الذين امنوا من يرتد منكم الى قوله عليم استجيبوا
الآيه الحمد لله سيريكم آياته السورة يا ايها الناس اتقوا ربكم ان
زلزلة الساعة الى قوله شديد فلما تجلى الآيه او كظلمات الى قوله
نور وان جندنا لهم الغالبون وننزل من القرآن الآيه جاء الحق الآية

ان الذين

ان الذين يجادلون في الآية وانتم لا تجادلون بل تدعون لربكم وتنقادون
ولجلاله وعلائه وكبريائه وعلو شانه وارتفاع مكانه وعظمته وعزه
تهتزون وتخرون وتخشعون وتخضعون وتتضعضعون واليه
تتضرعون ولاسمائه وعزائه تتضائلون ولها وبها تحيون وتطيعون
ولاقسامه تتلاشون وتنتشرون وبكتابه تتعلمون وبآياته تؤمنون
ولسبحات وجهه تخرون وتسجدون ووجوهكم في التراب تعفرون
والى طاعة من دعاكم به تطيعون وتمكنون اسراره جلت قدرته
تسرعون وتسعون والى امره تزدحمون وتعجلون وتستعجلون وتستوفزون
وتعجلون وعلى مالك الملوك جبار الجبابرة لا تجترئون ومن عذابه
تحذرون ومن سوء نقمه وسخطه تخافون وتفزعون وانفسكم لا تظلمون
ومن حدب تنسلون كانكم الى نصب توفضون ومن القبور تنعتقون
ومن الموت تنشرون والى الحشر تحشرون وكل اليه راجعون والى الحق
عليه صابرون وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون يا معشر
المدعوين الى الامتحان فيه هذا وعليكم بسرعة الاجابة وكمال الطاعة التي
لا تسكنوا ما لم تفعلوا ما امركم ادنى لحظة وادون لمحة ما لم تتجردوا وتتغذوه
من ساعتنا هذه من غير ريث ولا مكث كيف واني قد اخذت اسماعكم
وابصاركم وابدانكم وقوتكم وجميع اعضائكم ومفاصلكم وجملة بنيتكم

وقيدتكم بقيود سليمان بن داود عليهما السلام ما لم تنفذوا وتخرجوا ما
انتهيت والغيث عليكم واجريت عزيمتي فيكم مجرى السيل في الادوية
وحبستكم مرادكم حبس الماء في الشجر والنار في الحجر ان السمع والبصر
والفواد كل اولئك كان عنه مسئولا وقد تركيدكم ولا عيسكم ولا
بعرضكم درك ولا شئ من الاشياء ولا محيص ولا منتيث الا و لا
حيلة الا تنفيذ هذا العمل وتنجيز هذا الامر وتخصيص هذا الانسان بالسمع
والطاعة والانقياد والاذعان في هذا وبحق الوحا جبرئيل
ومبطرون واعوانه وجنوده واخذت كل جني وشيطان وسددت
عليكم بعزائم الله قدوس جبرئيل من فوقكم وجعلنا بينكم وبينا
نسبا ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون العجل العجل الوحا الوحا الساعة
الساعة ابن جبرئيل وابن ميكائيل وابن اسرافيل ابن عزرائيل
ابن مبطرون واهنك نزولا وانحدارا وهجوما وبياتا على المردة
المتولعين المتكبرين المتمردين الجاحدين لايات رب العالمين
وصلى الله على محمد وآله اجمعين فصل في حرسة اخرى منها الحمد لله
الذي احق الحق بكلماته ولو كره الكافرون وانما تكونوا يات بكم الله
جميعا وعزمت عليكم بالله الواحد القهار الملك الجبار الذي
لم يتخذ صاحبة ولا ولدا وبالله الاحد الصمد الذي لم يتخذ ولدا واعزم

عليكم

52

عليكم باسم العظيم الاعظم الكبير الاكبر الجليل الاجل الكريم الاكرم
وباسم الله الاكبر وباسمه الاعز وباسمه الفرد وباسمه الصمد وباسمه
العزيز الذى اتخذ ابرهيم خليلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى من
روح القدس الذى تكلم اذ كان فى المهد صبيا وبعث محمدا
نبيا وبرب جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وميططرون
وطاطر يوش والملائكة الكروبين والمقربين عزيمة من الله ومن بلغ
سليمان بن داود الا سمعتم واطعتم واجبتم واسرعتم الاجابة
وبحق هذه الاسماء المكتوبة فى هذا الخاتم وبالاهاً حيّاً قيّاماً و
الهيتا بابرخ سبواه شروراش مقدش قدوش عوليكوش
عوتى نضوروث بورى قوتى حيا حيا هيا هيا باه هو الله الذي
لا اله الا هو الرحمن الرحيم والصافات الى قوله ثاقب قل ائنكم
لتكفرون الى قوله طائعين اشير واهوا آذونى اصباوت ال
شدى شروراش شوشويوا سمعنا واطعنا ما شاء الله لا قوة
الا بالله فلما تجلى ربه للجبل جعله دكا وخر موسى صعقا يا فوق يا
تحت يا على يا اعلى يا حى يا قيوم فتعالى الله الملك الحق لا اله الا
هو رب العرش الكريم ادعوكم الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني وسبحان
الله وما انا من المشركين ومن يعص الله الى قوله مهين فصل فى خواتم

اخرى من هذا القبيل بسم الله وبالله واستهدى بهدى الله وهو المهدى
واعوذ بالله من الضلالة والردى واشهد ان لا اله الا الله وحده لا
شريك له وان محمدا عبده ورسوله اني اعزم عليكم يا معشر الحضور من الجن
والانس والطوارق والعفاريت والمتمردين والطوالق الاثنين
والسبعين رحيا وعزمت عليكم على روسا الجن وقابيهم وسادانهم
وكرامهم ثم اني اعزم عليكم كلكم كنفس واحدة يا الله اجيبوا داعى
الله فانكم من الله تفزعون ومن عذابه تحذرون عزمت عليكم بعزمة الله
التي ليس فوقها ولا دونها شئ ولا يفوتها شئ اعزم عليكم
ح فلان بالرسالة الى فرعون المستحر وبالذى قال فكان وتعول فيكونا
وان اخذه اليم شديد وهو ذو رحمة واسعة وفضل عظيم ويداه
مبسوطتان يفعل ما يشاء هو لا غيره وليس من الاسماء والافعال و
الصفات شئ الا بعلمه اهيكم الى واهيجكم باسماء الله عجلوا عجلوا
الى الى انا داعيكم الساعة الساعة اجيب قبل ان اقوم من مقامي هذا
ح بنور اسرع من طرفة عين الناظر والتماع البرق اجيب ربنا وربنا
وبنور اجيب اصبادوث اجيب باسمه المفزع اعزم عليكم باسم الله الذي
فزع منه اهل السموات والارضين الذي لا اله الا هو اله من مضى
واله من بقى رب الملائكة الاربعة والذين اعزم عليكم بحق ابنيل ⊙

بسم

S3

وسيبيل اللذان بهما اقرب الموقف عند رب العزة اعزم عليكم يا ملك العظيم
الكبير الاكبر الذى راسه فوق سبع سموات ورجلاه فى تخوم الارضين
السابعة وجناحاه فوق المشرق والمغرب فاذا سبح خرج النور من فمه
وقوله اللهم اغفر لمن قال لا اله الا الله فانا اعزم عليكم بحق لا اله
الا الله فاجيبوا والا فاحرقتكم النار الضارقة العصوية يا اولاد
المظلم المسودة التى ابت ان تسجد لادم كما قضى الله فى كتابه اجيبوا
كما اجاب النفر الذين قالوا انا سمعنا قرانا عجبا يهدى الى الرشد الآية
اعزم عليكم بحق الله وبحق سليمان وبحق الخاتم وبحق جبريل
وميكاييل واسرافيل وصرصيل وصورديل وربيبيل ورقييل وردقويل
وعرتيل وعزرزيل وربانييل وقنبيل وتمثبيل وشمييل وتمشليل وشنبيل
وانبييل واروبيل وحوسيل وحملة العرش والكروبيين ذوا الاجنحة
العظيمة اعزم عليكم كصبيل ومهلبيل وصدقييل ومرعكبيل
وحزانبيل وجهلبيل وفهربيل وعربيبيل وعطبيل و
لعلعطبيل وملكبيل ولوهكبيل وكوكبيل وعشليل
وحبحيصميصيل الا ما اجبتم بعظمة الله وعظمة الملائكة وسمعتم مصيل
واطعتم امرى صاغرين صادقين انفيا مذمومين مدحورين ملعونين
يا عبد وحوا وادم واولادهما اعزم عليكم بحق طاطريوش ملك الارواح

وبحق مسطرون سيد السفرة وباسم الله الاعز الاجل الاكرم وبكلماته
التي لا مبدل لها وبالا يطلع على غيره وهو السميع العليم اجيبوا داعي الله
الى قوله مبين فاتبعه الله بشهاب ثاقب رصد وعذبه بعذاب اليم
وصب عليكم سوط عذاب شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران
فيومئذ لا يسال عن ذنبه انس ولا جان وغيركم وختمت عليكم بهذه
العزيمة الغلاظ الشداد ان تطيعوا كلكم كنفس واحدة وتعينوا
وتنجزوا وتنفذوا ولا تقصروا وبالذي تصير اليه الامور ذو الجلال
والاكرام وصلى الله على محمد وآله اجمعين فصل في مرتبة اخرى بمن سمى
الى الخاتم المشهور بخاتم قل اوحي وهو خاتم من حديد فولاد منقوب
عليه آية الكرسي بتمامها وتنجم سبع ليال على سياج طرف كل ليلة
سبع مرات قل اوحي ثم يحلف ما يحلف العوى وهو هذه العزيمة التي
انا ذاكرها وهي تعمل في تلك الصنعة وتختص ثم تطلق في ساير من
دونهم من هذا القبيل وهي عزم على جميع عباد الله الصالحين وسيارة الله
في الارضين الذين يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر واعزم
عليكم بهذه الحراقة الزجارة الطلاتة اللهابة فصارت في اعناقكم
حبلا وثيقا وبحرا عميقا وحبلا صفيقا انزلوا طايعين معاويع
سراعا مسرعين بضروبين مقهورين مذللين واردين مسورين ملبسين

كالعزل

كالعطشان الى المصدر او المقهور الى المطلب او كالماء اذا ترقرق
بين الصفا فتشقق فتصير عمارا كما اتى الى كلام الله تعم بادروا
الى الطاعة فسارعوا او عزمت عليكم بالذى اجرى الشمال والصبا
والجنوب والدبور فان هذه العزيمة تحلكم وتجلبكم وتحقكم وتحرقكم
وتمزقكم وتجى بكم وتشخصكم الحاسرع من السحاب اذا امتدت و
الرياح اذا هبت والارض اذا رجت وتزلزلت تحت اقدامكم والجبال
اذا تسير بين اعينكم والمستعان الله تعالى عليكم فلا ارض تقللكم
ولا سماء تظلكم ولا ليل تسكنكم ولا نهار يسترکم ولا قرار يوويكم و
لا عمران يخفيكم بل تجيبون الى اذلة صاغرين فزعين مرعوبين
عجلوا عجلوا ارماكم الله بشهاب رصد وشهاب ثاقب مبين
وصاعقة مثل صاعقة عاد وثمود وبرق وصواعق متداركات وحطب
نار جهنم توقد عليكم وغيظي تزلي وتزبوا تشهق وتغلو وتعتى
عليكم ريح صرصرا ودخن وحرق واحراق وحجرة تحت اقدامكم
وجرى بين اعينكم والملائكة يضربون وجوهكم ويكوون جبينكم
والله غضبان عليكم اجيبوا بالاسم الذى تورقت به الاشجار
وظهرت به الثمار وسبحت له الطيور فى الاوكار وجرت به السفن
فى البحار وعذبت المياه فى الانهار واطاعت لهيبته السحاب وذر الذرور

بين الانام والدواب والله لا اله الا هو الملك الجبار العزيز الغفار
الواحد القهار وباسمه الذي تزهق الارواح في الاجساد ولا يبقى
على ذي روح فواد وباسمه المصون الجليل المخزون الذي تكونت
به الاشياء وذلت له الارواح الصعاب الذي قال للسموات والارض
ائتيا طوعا قالتا اتينا طايعين لله رب العالمين الذي به الجن
قهرت فاجابت وخضعت واستخدمت فخدمت وانبهرت واطاعت
فسمعت وسخرت فحضرت ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون اجيبوا
طايعين خاضعين وحيثما كنتم وفيم انتم لا يغركم شيء من الاشيا حتى
تصيروا الي لفيفا وبالحق انزلناه وبالحق نزل اجروا وتخروا بارك الله
عليكم لئن اجتمعت الانس والجن الايه وما منعنا ان نرسل الايه والذين
يحاجون في الله الايه الى بعيد عجلوا البادر النادي قبل ان
تؤخذوا اخذ الماردين العاندين المصرين الغايبين اخذا وبيلا
وزلزلتم زلزالا شديدا وقتلتم كما قتلوا تقتيلا ودفعتم الى والى
طاعتي دفعا قطيعا وسقتم الى ذلك سوقا عنيفا ونوديتم في ذلك
كلا اخسئوا فيها ولا تكلمون ووبختم توبيخا وقيدتم تقييدا الا فاسمعوا
واطيعوا واجيبوا ربكم فانه من يطع الله ورسوله ويخش الله ويتقه
فاولئك هم الفائزون قال تحز الائمة وقد تمت هذه الطريقة ثم

لي وسميت الكتاب بالخاتم فلا بد ان يشمل الطرق كلها وان اولى ما
يستتبع بهذه الطريقة طريقة الشيخ الكبير ابي مرة ابليس واولاده واتباعه
لكثرة فوائدها وعظم منافعها وما فيها من الفروع المرتبة المجربة
العاملة وبالله التوفيق الباب الحادي عشر في طرق الشيخ وحزبه
وان اول واولى ما يبتدا به من طرقه هذا الخاتم العظيم الذي يجيب
هو بنفسه ويطيع فيما امر به وهو خاتم من فضة فضة بلور او ياقوت وتحت
صحيفة فضية مكتوب عليها ما سياتي اما نقش الفص سحطيل
مهر محطو مهج اوضح هاهنا مالك اياك اردت لا غيرك اقبل
محولا او طا احاسد اجب بنبل سمايك واما نقش الصحيفة وتخيمه اربع
عشر ليلة يا بابا مهاق لوافي ذائم
تنجيمك نحذ عليه العهود والمواثيق
فانه ينقاد لك من الاعوان ما لا يحصى
عددهم الا الله واحملهم على ما شئت
والعزيمة عزمت عليك ايها
المنصوب بالذي اخرجك من نار
السموم واحلك الى يوم الوقت المعلوم
وبالذي عصيته فخلع عنك وبالذي سخر لك مشارق الارض ومغاربها عزم على

عسل وع وع ها الوحد

[illegible]

٢٢١٢٣٤٣٤٥٦٧ ٢ ٢ ٢٥٦

وبالذی عزم علی اعوانک الجن والشیاطین فخروا العزیمة ساجدین وبالعزیز
الجبار المتکبر القاهر فوق عباده واسالک بالذی عفا عنک حین
عصیته وبالاسم الثمانیة المکنونة والعقد السبعة التی اطاعک به الجن
والشیاطین آنو بموا نو کاش آنو نعریفا وانو ادیوا وانوا
مهلهل ابراثا وانوجهشا لافراسین مهقیلک فال ایذرما کل دیوا وکل
بریعا وکل هتنام وانت دیوا ایراثا وانت کانش ذات مهقال
وانت خرونا انا انوا الکل خرفیثا عزمت علیکم بما اعزم به هاه
العجل العجل العجل الوحا الوحا بذه صدر وبذه التی تلیه عزمة اخری
کانها اضمار لان من العزائم عزیمة وسرا واضمارا وقهرا وکفا والاضمار
کانه سر یجیب به ان لم یجیب بالعزیمة غیر انه لایصار الیه الا بعد العجز
من العزیمة والسر اعلی عن الاضمار والکف کالحرز او کالحبس لانه تارة حرز
وتارة حبس وبذا الذی اذکره الآن کالاضمار وهو اوم نموبهوتک
لتر تذ انو کر یانه امنا منا مشعتب حتی هی مغلبن کتیهامنه
کهورا وتشها شکین فیذی عابن غالی کرمش کهرویا
طهرویا باعیش کل دیوا وبریعا لما ظهرت لی واتنی وامتن
علی باظهارک لی ومکالمتی حتی تعطینی ما اسالک واعطیک ما
مهقیلک تسالنی انا انوا مهقیلک خرقیا وعجلت الساعة الساعة العجل العجل

الوحا

الوحا الوحا وهذا اضمار اعلى من الاول وهو اشطوا نيش قيطمنوش
اذرنوش منحم حدلى حدلى يجعلكم العجل كيدهيشكنا هش
سندوان تسبطنش مهرهركندا هرتش كهش كسهج
كهرخ طعشرخ هنديش هره كندروري فقدهيش بري
جليتي كندهوتش هلون هلكشوري ملخوها السوي ولي اجيب
اجيب سليمان بن داود باسماء الله وقدرته قبل ان ينزل غضب من الله
وسلط عليكم باسمايه وقدرته ونقمته والله عزيز ذو انتقام
اضمار اخر كانه اعلى من كليهما تقول شمان يلا هتنا جحهسا جا جحبه
اصخر جمجا جهاله ماليا اجد مالح جنجاج وبعتهاه اورنا
مهمه اجمد جاج دمرا جيجا جمجما اروجاج دجلاج هوجج
مهججا جحا جحجا ذلولا مججاج ارجوجم فصل في خاتم اخر منسوب
الى الشيخ قالوا اذا اردت ان يكون لك زايرا من الجن ياتيك بما تريد
وتبعثه فيما شيت فاتخذ خاتما من فضه وركب عليه فص بلور منقوش
عليه خرمسطيوزتش واكتب على حريره بيضاء واجعلها تحت
الفص يا فصين يا حوش هربوش جرمبوش بطميش اهيهطو كشش
واجعله في اصبعك او خذه بيدك كيف شيت وادخل بيتا نظيفا
خاليا ودخن الكندر والسندروس وانت طايف في البيت والخاتم في يدك

الى ان يا تيك شيخ يسخر لك عا تريد فقل اريد ان تكون معي لاستقضيه
حوايجي كيف شئت فانه يطيعك ولهذا الخاتم حرز يكتب على حريرة
بيضا او رق ظبي نظيف بالتعظيم والاحترام فان في هذا الحرز الاسم
الاعظم ويفعل الخاتم حول هذا على نقش جيد عند الصنيعة وهو
اسهطيطللعسلفح بكسفى سطوطلح ايل ايل هططح
فسح كطهلح لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
الخبير محسط مطهللعسللمسهول ويكون في مندل
بسبع خطوط قال فخر الايمة وجاء من هذا ان يكون البيت كله مندلا اذا
مرضيه بطواف البيت ثم امر بالمندل فلا بد ان يكون الامر على ما ذكرت
قالوا وليكتب على كل باب من ابواب المندل ما ذكرها هنا في الاول
احشر الذين ظلموا وازواجهم الآية والثاني اخرج منها مذموما مدحورا
فما يكون لك ان تتكبر فيها الثالث لا اله الا الله الرابع او ثقتك بلا اله
الا الله العلي العظيم وليكتب حوالى الخط الداخل الذي يجلس فيه على
هيئة التدوير اهيا شراهيا آذوني اصباوت ال شدى لا اله الا الله
قال فخر الايمة [illegible] وتصورات تصور مندلا باربعة ابواب اولا ثم يخط
خطوط السبعة فيه وهو قارئ العزيمة في الطواف وهي آه آه آه
اه اه اه اه شراهيا شراهيا شراهيا باذوني اصباوث ال شدي

[illegible]

تبارك الله

57

قوله

تبارك الله ربنا آه آه آه شراهيا شراهيا شراهيا شهد الله الى
الحكيم وسخرنا مع داود الآية وحشر لسليمن الآية قالوا سمعنا واطعنا
الآية خروا سجدا كما خر موسى حين تجلى ربه للجبل اهيا شراهيا احفظوا
بشرى ولحمى ولا تدخلوا جسدى كما لم يستطع موسى ان ينظر الى نور
الجبل ثم خر صعقا كذلك خروا سجدا لله بطاعتى التى تعرفونها
عزمت عليكم بالنور الاول وباركان العرش الراسخ فى الهوا سبحانه وتعالى
فى الارض والسماء وتبارك ربنا وتقدست اسماؤه سبحانه وتعالى
وتقدست يا ربنا وبك استعين فى تسخيرهم وانت المسخر والمذلل
وعليك توكلت وانت على كل شئ قدير بيه ال ملحى ملكيخ ملحنوا
ملكينوا ملكخيم ملخوا واليك المصير الا الى الله تصير الامور
ومن يزغ منكم عن امرنا نذقه من عذاب السعير فصل فى تنجيم
لرقا لوا يجيبك ان اجتمعت الشرايط ادخل بيتا خاليا نظيفا بعد
هدو الناس واذا فعلت خطا فى نفسك خطا وانت قايم فى وسط
عريانا ثيابك تحت قدميك وبيدك مجمرة مملوة نارا اطرح عليها البخور
قليلا وانت تتكلم بكلامه فانك سترى بيدك حجارة فلا يهولنك
وتسمع من البيت حركات شديدة فلا يهولنك واصبر على الكلام والبخور
فانه يكلمك الشيخ فقل له مرحبا واهلا وسهلا اريد ان تصير معى عونا من

اعوانك بخدمتى فانه يوكل بك عونين فقل لها تو الدوات والقلم
القرطاس فقل لهما ما اسمكما واكتب اسمهما فقل لهما ان تبدان تخدمانى
ابدا ما عشت فى الدنيا وخذ عليهما العهود والمواثيق وانظر ما يطلبان
منك فاعطهما كل ما سالاك بهوى المرتبة من الدين ولا تخرج
من الخط الى الاذان وعليك حرز المدح فى عضدك الايسر فى لوح
عرصشهوان شامرد معلشيوميث ربعا شموتيميره
طحلييشعو نطمشش خصطط لتشى هلبهفهوات
بعطبنسيفعاتش فهذا هو الحرز فليقرا اولا ويقرا فاتحة الكتاب
وعشر ايات من اول البقرة فينفثها فى نفسك ثم لتندفع فى قراءة
العزيمة وهى هجرمش همشيش تشويش دهمومش شمهريش
همشيش ابرشيم برشش محيوه رشش خلبش فصل فى تنجيم
سهل الماخذ مرتب على الشيخ واولاده قالوا توكل على الله وثق به واحذر
واتق الله سبحانه ثم اتخذ خاتما من حديد فولاد منقوب عليه هذه الاسماء
قالوا فاذا فرغت من النقش فنجمه ثلث ليال
على وتد معلق بخيط ابريسم والوتد طرفا
فاذا تمت حاجتك فاختم على طينة وتكلم

سلىعهملىكه
مسعطىطىصه
بلعهملسمىه

عليه بالكلام واذكر من تريد فابعثه اليه فانه ياتيك سعيا واحمله على

58

عشرون بتخيم الخاتم وحيث قالوا سبعت عزابه تخيم الطاعة وحيث قالوا اربعون
عزابه تخيم الجلب والاجابة والظهور وهذا فصل أشعث فيما سبق
والعزيمة المتفق عليها عزمت عليكم بهبطيو غالم شوغا نطيوغش
لشيشكوا هيا دش طمطهورث نوعطلشه نوعطيوطشه
نولشه الوحا يا عينه يا سيده يا ملكه حاجب حاجب بحق بردخوش
وفيقوش دحيطوش الوحا يا عينه وبحق سليمان بن داود يا عينه
وبحق النار والنور يا عينه وبحق الماء المعمودية المعمودية يا عينه
وبالاثني عشر اساقفة الكبرا الذين خرجوا من تقشة واحده واقاموا
دين النصرانية مع اعوانك وجنودك واتباعك واشياعك وقوادك
واولادك جميع من تحت رايتك واجلك ابيض وابيك ابي مرة وبحق
نقش الخاتم لفسطهجطا لقطسطهيا للجفي بهيطا كسعهم
كسعوه اجيبي يا عينه بحق نقش الخاتم وبحق كل الجن والشياطين
وبحق بردخوش عوكونوا لي اعوانا طائعين مطيعين فيما امركم به
من غير ريث ولا مكث العجل الوحا ان ع فليكتبوا فيهما هم الآية فهذا
بعض ما ذكروه قال فخ الاية والذي عندي ان العزيمة الكبرى في
الباب هذه عزمت عليكم يا ايها الملك الاكبر جهاكال الهندي ويا ايتها
الملكة عينه بنت ابليس ويا ايها الملك جابرون ويا ايها الملك الاكبر جهاكال
الهندي بورين بن سليمان الحميري ويا دلباطون الحبشي راس الشياطين دلاهشاة

حمسنه ملوك روس الجن والشياطين هندوم اهندوم اوه هشوه
واه بشناه كچنكراه آه اوه ووه واو ووآ شيرهوا الوهيم
آقرا هكور ويوصل من هاهنا بهذه العزيمة الوهيم اقراهكوا الى
اخرها وآخر تلك العزيمة عمكا وث ويوصل به ما يوث احد لوح
يو روخ ونهمل هو هو الله الهي والهك واله العالمين يا ربا ويا الها
ويا ملكا ويا حيا وقيوما ومثمالخ ديا هو هو شلو ملو هو الذي
تخافه وتحذره الوحا يا جبرئيل المكين المطاع الامين ثم قد ذكرت الاضمار
ولقبه وهاهنا اضمار حسن وهو انلذي انلذي اتوبر يو
اتوبر يوبشنو شنو اشنوطوا شنوطو بشو شو مكر هشو
اجبني يا عينه بحق نقش الخاتم وبحق ال الجن والشياطين وبحق ردجو
وفيقوش وحنطوش وبحق سندما دسندما رشلشل تلجل
وسحركم واسحركم يا معشر الجان غير الحركات لا سبيل لكم ولا لك يا عينه
السيدة خاصة الا الاجابة والسمع والطاعة فقد تعوذت بالقرآن
واستجرت الرحمن وبالذي في الانجيل طاب طاب وفي التورية هيذ هيد
وفي الزبور فارقليط وفي القرآن يسى عجلى بحق ابيك الي عزة وبحق
برد حوش العجل العجل الوحا ال عة فكبكبوا فيها الاية
ان لهذا الخاتم فرعا اولها التهييج لانها هي التي تعمل ذلك الى غاية لا يوصف

لها

لباسين وطرق كثيرة منها انهم قالوا الصور صورتان من دقيق الشعير
وبزر البنج والحرف والخردل ويجعل العزيمة في جوف الذي على نية
المهيج ويعلقان منكوسين من راس السياج بالابريسم الاحمر
والاخضر ويدخن تحتهما بالدخن وتصبر على قراءة العزيمة وفي يده
حربة ذكر ذلك في التنجيم الاكبر وامر بالفروع والاصول بالمندل من
الخلوق والزعفران كما امر في طريقة الملك عبد الرحمن قالوا ينبغي ان
يصول عليهم كل ساعة بالحربة ويلتوبها كانه يحاربهم صافا ويكون فتايل
يسرج بها على مسرجة في راس السياج وبين يديه نار عظيمة فيها قطع
نحاس ونيفال مكتوب عليها العزيمة ويجثو على قدميه وياخذ الخاتم
كل ساعة ويجعل كانه يريه انسانا ويقول كل كرة بالفارسية اي عينه
اجابت كن ومطيع وفرمان بردار كرد فلانرا پسر فلان را يا دختر فلانه را
مسخر ومطيع وعاشق فلان بن فلانة والقراءة كل ليلة احدى عشرين
مرة ولا تشك ان الاكثار اولى واجود والايثار مشروطة وليكن معظما
مفخما في القراءة ليكون اسرع اجابة واهيب وانجع في قلوبهم والعزيمة
للتهييج عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسواس ويا اهل الفساد من جنود
الشيخ ابي مرة ابليس والملك عيثة الذين يوسوسون في قلوب بني آدم
وبنات حوا بشهوات مختلفة ولذات شتى ويطوفون في العالم بقضاء

يلتثو ح

جوابج شبهتة تموهطهشة تموهطهيوهشة تموكيهشة
تموكلهوهشة تموتنوهشة تموطهشة تموهلهيوهشة
تموعطلثة تموعطليوطشة حمولشة الوحا يا عينة يا سيدة
يا ملكة حاجة عظيمة بالوسواس والعذاب الشديد وعقد النوم ومنع
الطعام والشراب لفلان بن فلانة وعزم عليه على حب فلان بن فلانة وبحق
بردخوش وفيقوش وحيطوش الوحا يا عينة وبحق سليمان بن داوود
يا عينة وبحق النار والنور يا عينة وبحق الماء المعبودية المعمودية
يا عينة وبدين الشماس والراهبين الوحا يا عينة وبحق داود خليفة الله
في الارض والزبور عليك يا عينة وبحق يحيى بن زكريا وعيسى المسيح
يا عينة وبامه مريم بنت عمران والانجيل وجميع الصحف يا عينة و
بالاثني عشر اساقفة الكبرا الذين خرجوا من ثقبة واحدة واقاموا
دين النصرانية لما اجبتم وسمعتم واطعتم واطعت وامرت الاجابة مع
اعوانك واتباعك واشياعك وجميع من تحت رايتك واذهبوا الى فلان بن
فلانة وخذوا نومه وقراره وامنعوا طعامه وعجلوا عجلوا اسرع من
طرف العين ولمع البرق وبحق نقش الخاتم لفسهجطا لقفطسطهيا ح للحفى
للحلفي نهيطا سعشهم كشهوه اجيبي يا عينة طائعة للكتاب ح سعشهم
اجيبي واطيعي يا عينة بحق نقش الخاتم وبحق ابيك ابي مره ابليس وبحق

اجيبك

اخيك ابيض واسود وبحق عشيرتك واقربايك وبحق ما تكلمت اعطيهو وش
كلفقطوش تقفيلوش مزكهي مكر هيو كهلوش سالتكم
وحتمت عليكم ان تفعلوا ما امرتكم وتذهبوا الى ما ارسلتكم بحق
نقش الخاتم بحق دينك ومذهبك واذهبوا الى فلان بن فلانه
مجلبين مهيجين الساعة فيما انتم وحيث كنتم وقالوا ايضا في هذه
الطريقة واذا كان يوم الجمعة من ايامه التي هو في هذا العمل فليكتب
ثلث فتايل على ثلث قطاع كرباس صفيق صفيق وليجعل كندرا
بوراديا مسحوقا ويسرج بها في مسرجة خضراء بالنفط الابيض ويجوز ان
يعمل في ثلث مسارج كرة واحدة وليكن راس المسارج نحو بيت
المهيج وكذلك فتيله يسرج بها في مسرجة يهيجا فليكن راس المسرجة
نحو دار المهيج وراس الفتيلة على راس المسرجة ولا تقلب الامر والعكس حتى
يقع على المهيج واختلفوا فقيل انما يكون الفتايل الكرباسية من
الاضمار وقيل من اصل العزيمة للتهييج قال رضي الله عنه وقد جربت
كلها فعلا ونجعا قالوا وتمام الاجابة تحرك الصورتين وربما ينحركانا
لسبعة وربما يمتد الامر الى ثلثة عشر وربما يمتد الى احدى عشرين فصاعدا واذا
ظهرت الاجازة دفعه من هنالك ولقنا متواجهين مماستين بعضها بعضا
في خرقة من ثياب المهيج مكتوبا عليها العزيمة وان اعوز فعلى القرطاس في

اى شئ لففتا وشدتا بالابريسمين اعنى الاخضر والاحمر من رأسها
الى رجليها كما يشد الميت فى الكفن ودفنتا فى مقابر اليهود وقيل فى
مقابر المسلمين لكن فى قبر قديم عظيم وقيل يدفن بجنب نار دايم وقيل
لابل يدفن ويطرح عليها الرماد ويوقد عليه النار العظيم فصل فى
المجوبه يكتب من هذه النسخة ثلث نسخ ويجعل فيما بين كل نسخة منها
ثلث قطاع ملح واربع حبات فلفل وتحرق منها قطعه صبر وقطعه

الذى الذى انو زبوا نوزبو نشوتوا اشتوطوا نشوتوا

نقش الخاتم وبحق الجن والشياطين وبحق بر دحوش والشياطين وبحق بردحوش

مكبوهبو اجيبى يا عنبه

واشعلوا النار
ببدن فلانه بنت فلانه
على حب فلان بن فلانه الوحى الساعة

ظهيره وقطعه عشبه ويجوز ان يجعل منها فتايل ويسرج بها فى مسرجة خضرا
ولذى وكذا على صحايف النحاس والحديد ويجعل فى النار فصل فى طريقة اخرى
من قرد عهاقا لو اصور صورتين على القرطاس فى بيت خال والخاتم
معلق من السراج واقرا اسماء دحى والقبائل العربية ونقش الخاتم

الصور

الصورة وزد في اخر العزيمة خذوا يا اصحاب هذه وهذا الخاتم قلب فلان
بن فلانة ناظر اليه ويحبوه خابا او قاعدا نايما او يقظانا كيلا يصبر
ساعة الساعة الساعة الوحا اطو القرطاس بحيث يكون الصورتان
متواجهتين وادفن بجنب النار وادر المهيج نفسك عنه فانهم يرون فيه
شيئا عظيما واذا اردت ان يكون اصعب من ذلك واشد عليه فخذ
سبع قطاع قرطاس واكتب العزيمة على كل واحد منها واجعل في وسط
كل واحد منها قطعة من دخنها واطوها واحرقها فانه يعذب عذابا شديدا
وان اردت احضاره فصور صورتين من الموم الابيض وعلق الخاتم من
السباج واكتب العزيمة على شي من ثياب المهيج واجعل في جوف الصورة
التي باسم المهيج واكتب اخر العزيمة يحبوه بكل ساعة وزمان واذ هبو
بفلان بن فلانة الى فلان بن فلانة وادفن الصورتين عند نار عظيمة واقرا
ودخن فانه يحضر من ساعته ولا يقر قراره وان اردت ان تعقد نوم
احد فخذ قطعة نحاس وصور عليها صورته واكتب العزيمة ونقش الخاتم
حولها واكتب على ظهر النحاس عجلوا يا اصحاب هذا الخاتم وهذا العزيمة
بحق نقش الخاتم خذوا فلان بن فلانة واعقدوا نومه من ليله ونهاره
من عشق فلان بن فلانة ويحبوه واجعل النحاس في النار وصور صورتين
من الموم الابيض واكتب هذه العزيمة على قطعة من ثياب المهيج

والحرير الاحمر واجعل المكتوب عليه في جوف الصورة وعلق الصورة
من السباخ وانت قاري العزيمة مدخن بالدخن وزد في اخرها خذوا
يا اعوان هذا الخاتم فلان بن فلانه واجيبي يا عيينه بنت ابليس بحق
نقش الخاتم مع من تحت رايتك وارسلي عونا من اعوانك وشيطانا
من شياطينك واذهبي الى سكن كذى وخذوا قلب فلان بن فلانه
بحب فلانه بن فلانه بليل ونهار حتى تهيجوه وتقلقلوه في ليله ونهاره
من عشق فلان بن فلانه وجهه لوجهه وعينه لعينه وقلبه لقلبه بحق
نقش الخاتم وبحق دينكم ومذهبكم وسحركم وبحق عيينه بنت ابليس
سيدكم الوحا الساعة العجل ثم ادفن هذه الصورة على جمره وعند
النار اولى ثم بعد العجز في مقابر اليهود او قبر قديم وان شئت ان
يوتى باحد من بعيد وصوره صورتين من دقيق الشعير وبزر البنج والخردل
الطري والكرد واعجن كل ذلك عجينا ناعما حتى يمكنك ان تنعم
الصورتين ثم علقهما منكوستين مع الخاتم الخاتم بحق نقش الخاتم وبحق
هذه العزيمة وبحق بعضكم على البعض وبحق سيدكم ابليس اجلبوا فلان بن
فلانه الى فلان بن فلانه واشعلوا النار من فوقه الى قدمه ومن قدمه
الى فوقه من عشق فلان بن فلانه واجعلوا النار في قلبه والريح في رجله
والعين منه بالدموع والقلب بالحرقة والجسد بالاحراق كيلا يصبر عن

وادّاود دخن غدوة وعشية وبعد العتمة ايضاً وقل اخر العزيمة اجيبوا يا اعوان هذا الخاتم صح

فلان بن فلانة بساعة كما لا يصبر السمك من الماء الوحا الوحا السرع من طرف العين
ولمع البرق ثم خذ قطعة نحاس واكتب عليها العزيمة ونقش الخاتم واجعلها
في النار واقرا سبعا ودخن ترى العجب قال ولو ان كان في قيود لا يصبر
الى ثلث ليال وان شئت فخذ قطعة قرطاس وصور صورة المهيج عليها
واكتب العزيمة والنقش حواليها وانشر القرطاس على الارض واقرا
سبعا واغرز نصلا في قلب الصورة التي على هذا القرطاس فان نومه
ينعقد ولا ينشد ولا يستقر بعد ذلك فان شئت كتبت على نعل ذي
ثلث نقب نقش الخاتم فقط وقرات عليها سبعا وجعلتها في النار
ودخنت حتى ذلك المهيج وان كتبت العزيمة والنقش على القرطاس و
جعلتها في قارورة مع النفط والخمر والفلفل والملح وبزر البنج ووضعت
القارورة على النار صار المهيج الى حال لا يوصف وان كتبت العزيمة
والنقش على قرطاس وجعلت الدخنة وسطها وجعلتها فتيلة ملفوفة
في قطنة واسرجت بها بخور بيته وصورت صورته على قرطاس وعلقت
القرطاس امام المسرجة وقرات سبعا وقل في اخرها عجلوا يا اصحاب
هذا الخاتم واحرقوا قلب فلان بن فلانة بعشق فلان بن فلانة النار في
قلبه والريح في رحله وخليتها هنالك كذلك فيهيم انت فانه لا يستقر ولا
يهدا ولا ينام وان كتبت على قارورة اخرى حمرا او بيضا وجعلت في

وسط المكتوب عليه الدخن وشيئا من العود وجعلتها فتيلة واسرجت بها
في مسرجة خضراجن وان كتبت نقش الخاتم علا بيضة دجاجة سوداء ثم لففتها
في خرقة من ثيابه وجعلتها تحت النار بحيث لا يحمي ولا ينفد وان تجردت
عن ثيابه فقطعه كرباس نظيف وجعلتها في النار كان ناجعا وان
شئت اخذت شيئا من الملح والخل والقلي والنوشادر وبول نفسك
وجعلتها في قارورة مع القرطاس كتبت عليه العزيمة ودفنتها في النار
كانت عظيمة ونقش الخاتم وقل في اخر العزيمة هيجوا قلب فلان بن فلانة
واجعل الخزف في النار وخذ شيئا من الكركر وزن نصف درهم فقطعها
سبع قطاع واقرا العزيمة والنقش عليها سبعا ودخن كل ساعة بقطعة
منها فوق الخزف فانه لا يستقر وان اخذت قطعة حديد فولاد مربع
دقيق وصورت عليه صورته ونقشت نقش الخاتم علا قلب الصورة
وفي اخر العزيمة قل عجلوا يا اصحاب هذه العزيمة من جنود غيبة بنت
ابليس باحراق قلب فلان بن فلانة من عشق فلان بن فلانة وضعتها
علا النار ودخنت وقرات سبعا لم يستقر وهكذا ان قرات على
سبع حبات فلفل وسبع قطاع ملح وطرحتها علا النار يسلب قراره
وان كتبت نقش الخاتم والعزيمة علا قطعة قرطاس وجعلت منها الدخنة
واحرقتها ثلثة ايام كل يوم ثلث مرات اضطر واحتج وان شئت ان تسلب

قرار انسان

63

وإن كان فيما بين الشرب فخذ شيئا من رياحين المجلس او تفاحة او سفرجلة
او رمانة صادفته من المجلس ثم اقرأ عليه العزيمة ونقش الخاتم وانفث فيه
بالحجر وناوله اياه فانه اذا اشمه لم يستقر قراره من ساعته فان قرأت العزيمة
على حبات من الفلفل الاسود واوقعتها على النار مع سبع طاقات
من شعره انه لم يستقر وان كتبت النقش على احدى وعشرين ورقة من
اوراق الريحان واحرقتها سبعة ايام وقت اصفرار الشمس او بعد
العشاء الآخرة وقرأت العزيمة عند كل كرة من الخرقات السبع وكذا
نقش الخاتم لم يستقر وان كتبت العزيمة والخاتم على كتف الشاة
وقلت في آخره واجلبوا يا اعوان هذه العزيمة فلان بن فلانة الى
فلان بن فلان من عشقها بحق نقش الخاتم لم يستقر وان اردت
ان يكون اعظم من هذا فخذ دقيق الشعير وصور منه صورة مجوفة واكتب
العزيمة على ثوب المهيج واجعلها في جوفها وان لم يكن فعلى القرطاس
وضع الصورة في البستوقة واطرح فيها شيئا من النوشادر والفلفل
ثم املاها بولا قال فخر الائمة وهم اطلقوا هذا الكلام ولا بد من ان
يكون البول من بول صاحب العمل قالوا ثم شد رأس البستوقة شدا محكما
وضعها على النار ودخن واقرأ حتى لا يبقى فيها من البول فانه يهيج
شيئا عظيما وان اردت ان تمرض انسانا فخذ قلب شاة مذبوحة من غير

ان تذکر علیها اسم الله وخذ احدی وعشرین ابراغیر مثقوبه واقرا علی
کل ابرة العزیمة مرة مع نقش الخاتم واغرزکلها فی القلب وقل بعد
العزیمة امرضوا بالوان العذاب والصداع والشقیقة والحمی فلانه بنت فلانه
بحق نقش الخاتم وخذ قطعة من ثیاب ذلک الشخص واکتب العزیمة
علیها ولف فیها القلب وان عجزت فنی خرقة اخری ادفر ثم اجعلها
فی لستوقة مع الخل والملح والنوشادر وبرادة الحدید وبرادة النحاس
وادفنها علی شط الجبیة فانه یمرض فی اسبوعین کما شئت ثم ان اردت
برائه فخذها من حیث دفنتها وافتحها وارسلها فی ماء جار وان سلکنا
طریق العود الزجیة فصور صورته علی نیة المهیج علی القرطاس
واکتب العزیمة ونقش الخاتم حولها وفی اخر العزیمة اضربی یا ریح
واضربی ایتها الریاح قلب فلان بن فلانه ضربا شدیدا وافعلی به فعل
القاصف والعاصف والعقیم بعاد وثمود والامم الخالیة قبل وانت
ایتها الریح فاملأ قلب فلان بن فلانه الرحمة والشفقة وعشقا علی فلان
بن فلانه واشعلی بکلکم النار بیدیه من عشق فلانه بن فلانه وبحق الخاتم
والنقش باعینه العجل الوحی الساعة ویکتب ایضا فی خاتم الریح الی قوله
غواص قال فخر الائمة وهذا من صنعتی لان النقلة یخبطوا فی هذه
النسخة شیئا عظیما ومن مستحسنات فروعها ان تکتب العزیمة علی احدی وعشرین

قطعه

قطعه من القرطاس ويجعل في قارورة مع احدى وعشرين قطعه من
القرطاس ويجعل في قارورة مع احدى وعشرين حبة من الفلفل الابيض
واحدى وعشرين قطعه من العلك الكرماني واحدى وعشرين من المقل
وشيئا من الفلفل الاسود المسحوق قال فخر الائمة وزدت برادة الحديد
وبزر البنج والنفط الى النص الجيد حتى تجيبوني على جميع الاخلاط
ثم يدفن القارورة بجنب نار عظيمه والعزيمة المشهورة المكتوبة في موضع
في هذا الكتاب نسخه لا على طرقها وهو ان تعمد الى بيت نظيف خال
وتدخن فيه بالمقل والكندر والسندروس ثم اتخذ تمثالا من طين باسم
الذي تريد بنية صادقة ووهم قوي عظيم وضع التمثال في ذلك
البيت ودخن بين يديه بالمقل والسندروس وانت تقوم على الدخنة
التمثال وداوم عليه ثلث ليال فاذا كانت الثالثة وقد فرغت من
تجميه فخذ التمثال بعد نوم الناس كلهم واقمه بين يديك ودخن وقد
كنت قد اتخذت سوطين نظيفين من اي شيء شيته وعلقها خارج البيت
ودخنها وقرات عليها من كل ليله كالتمثال وانت قاري العزيمة
مواظب على الدخنه واعلم وسميت اي عضو شيت من ذلك المسلك
عليه فانه سياتي رجل على فرس ومنهم من على غير الفرس وبيد كل واحد منهم
سوط من نار يضربون به ثم ياتي رجل وبيده سوط من نار يضرب به صاحبك

والعزيمة نيطليكائيل وصلبتائيل شطائيل وصلتد بنوش ويابا
شهش هيا هش ويا شاذى ويا شيذى ويا تمذى ويا نهش
ويادنهش وياشاهش وياناهش تبعثوا رسلكم الى فلان بن فلانة
فاصنعوه واصنعوا اليوم والقرار بحق التمايوش والتمانوش
وبحق فرقوش وبحقه سالتكم عجلوا عجلوا الوحا الساعة فرعيا
يعمل فى التهيج نحاسا دفتيلة وغير ذلك مما يعمل فى التهيج شيئا عظيما
ان يكتب نسخا غير معدودة على رق الظبي وتبخر بها نيا ربعظيمة مداوما
عليها ايا ما ملنلململعلطسلهكلا فى البغض والتفريق
لو اردت شرعت فى البغض على هذه الطريقة تأخذ قطعة من الشمع الاسود
وصور منها صورتين باسم المبغض والمبغض واسمى امهما وليكونا مجوفين
واكتب العزيمة والخاتم على جلد الحمار وثوب المبغض وان تحت فعلى
خرق الحيض او خرقة مكروهة مطروحة مبغضة ولف جلد الحمار والخرق
بعضها فى البغض واجعلها فى جوف الصورة على نية المبغض واقرأ
العزيمة والخاتم سبعا وقل فى اخرها بغض فلان بن فلانة الى فلان بن فلانة
تبغيضا شديدا اوقع والقى العداوة والبغضا والخصام والجدال
والشحناء والقتال بينهما حتى لا يتكلما ولا يتحادثا ولا ينظر بعضهما
لبعض الا بالعداوة والتفريق والانكار والنكد ولا يكون بين فلان بن

دفلا

وفلان بن فلانة الفة ولا البين ولا وصلة وبحق نقش الخاتم ثم علقها
من السباح واقرا سبعا ودخن تحتهما ثم ارفعهما والزق ظهريهما وشدهما
واجعلها في لستوقة وادفنها في مقبرة قديمة بعد ما صببت في العسوقة
خمرا ثقيفا وما الميت وان شئت فاقرا العزيمة على شحم الذيب و
انفثها عليه وامسحهما به فانه يجمع وان شئت فاقرا على الخردل وبثه
فيما بينهما فانه يوقع العداوة فصل في صرع الصحيح قال فخر الائمة قد ثبت
في طرق الملك عبد الرحمن ان صرع الصحيح ما هو وما رتبته ومنزلته
فيما بين المعزمين انه في هذه الطريقة ذكروا انك اذا قصدت به امراة
فلا يكون حايضا وان قصدت به رجلا فلا يكون جنبا واجلس انها
الفق بين يديك وليجث على قدميه واندفع انت في قراءة العزيمة
بالمهابة والتعظيم والتوقير ولتمد يديه اليمنى ضاما اصابعها بعضها
الى بعض وانت مجد في العزيمة وقراتها شيئا عظيما قايلا في آخر كل
مرة اصرعي واصرعوا اصرعا صحيحا بحق نقش الخاتم وقل افتحوا اصابعه
افتحي وافتحوا وفرقوا وبينوا العلة بينوا بينوا واسرعوا الاجابة
ثم ان لم ير الاصابع قد فتحت فاقرا مرة اخرى وقل بالفارسية دستش
بكير بد وبعلت كشيد آنجا بريد كه علت است و دستش بر علت نهيد ثم
تامل فان وضع يده على الفم فانه قد اطعم شيئا فان وضع على الانف فانه

فقد احرق شيئا وان وضع يده على الراس فانه عثر شيئا وان وضع على العين
اليمنى اصابه الجن وان وضع على اليسرى فقد اصابته العين وان وضع
على الظهر فانه قد اعرى نفسه او كشف عن عورته او رش ماء وان وضع على
الكلية فهو مربوط وان وضع على الارض فانه سحر مدفون ثم اذا ظهر
هذه الآيات واردت ان تبالغوا في صرعه واغمائه فاقرا العزيمة مرة
اخرى بهيبة وعظمة وقابله الخاتم وقل بالفارسية بيفكنيد اين بار سار
وبيهوش كردانيد ودر خواب كنيد فانه يصرع عليه مغشيا عليه من ساعته
ثم اقراء العزيمة والخاتم مرة اخرى وانفث عليه فيستحكم الامر وحينئذ ثم
اذا اردت ان يتكلم فقل انطق بالذي انطق كل شيء الآية ثم
استخبرهم انت وقل اكافر ام مسلم وعلى اية ملة المجوسية ام النصرانية
وافتح لسانك وقل لا اله الا الله محمد رسول الله قال نحو الآية والذي
عندي انه يقول بعد هذا افتحوا لسانه وانطقوه حتى يخبرونا ما نشاء وما
نشاء واقرا هذه الآية انطقنا الله الذي انطق كل شيء الآية ثم استخبرهم
وقل اكافر ام مسلم وعلى اي ملة المجوسية ام النصرانية وكيف كنت وعلام
فاخبرنا على انه الملك انت فان لم يجبك معربا فقل كلامك وقل بر هر
بند هست وهر كس كه هستى وتحقيق بين شما بر شما كه با من سخن گوى فاذا تكلم
وفتح لسانه فسئله عما شئت فانه يجيبك ويخبرك ثم اذا اردت ازعاجه فاقراء

نصراني مجوسي ام

العزيمة

العزيمة وقل في آخرها حل حلوا بارك الله عليكم يا اصحاب هذا الخاتم وافتح
بالذي فتح جبرئيل باب الجنة واقرا نقش الخاتم مرّ مع طهارتي قدح
وانفث فيه وانضح به المصروع فانه يفيق قال فخر الأئمة والذي عندي
انه يضم اليها هذه العزيمة شهو بيش درحته بيدهو طش قيقيا
قيش دمدما قهوش طهو قشطوش رند جوش بهورش
برد جوش شهو خنش يعقورش رنك رش باه بيه
يه اهيا شراهيا آذوني اصباوت آل شدي أعزم عليكم ايتها
الارواح المسلطة على جسد هذا الانسان فلان بن فلانة وفيه
بالله الذي لا اله الا هو الا عجلتم الاجابة وصنعتم ما تومرون
وبحق عليك بها الذي دخلتها او تدخلها الا دبيتم فيها دبيبا
كدبيب النمل حتى تشغل بدنها العجل ثم ان لم تظهر امارة دالة
فقل اقسم على من يحضرني من ارواح الجن بطوهشيم طهوشم
بطمحيش مهيش هيش يا هشي الا فعلتم ما تؤمرون الوحا
الوحا العجل العجل فصل في العقد والربط يؤخذ المني بقطنة وتغزل
تلك القطنة ويفتل منها خيط وتصور صورة من شمع اسائر من شمع
جيد وتتخذ للصورة ذكر وخصيتان وقل بالفارسية ازموده اكر تو
وي بجو اهم بستن وارفع وهمك على الصورة شيئا عظيما وانت قاري نافث

قابل بسم شهوت فلان بن فلانه ثم خذ شمع الابرد واقرا على كل منها د النفث
وانت قابل بسم شهوت فلان بن فلانه بدين سوذن ثم اذا تمم اغرزها
في الصورة وخذ قفلا قد شد احكامه واحكم شده واقفاله بلا مفتاح
وخذ زبت غنم ولفه على القفل واقرا العزيمة والخاتم احدى وسبعين
مرة وانفث في هذا القضيب اعني زبت الغنم وذخن ثم شد هذا
القضيب والقفل على الصورة وشدها ايضا بذلك الخيط وادفن كل
ذلك في ارض لاتصل اليها نداوة فصل في التراءى الصورة ما ذكرنا
في غير هذا الموضع اوصى بصفاء القدح شيئا عظيما وان طلس صبيانا للنظر
قالوا وقابل الخاتم مقابل القدح وانت قابل مدخن بالعود قابل
في اخر العزيمة وارينكم انفسكم هذين الصبيين واخبرتموني عما سالتكم
عنه بحق نقش الخاتم فانهم يخبرون ساعتهم وقالوا وليس يتسق
القدح وشانه الا لمن له جسارة وقوة قلب واصرار ومداوة على القراءة
عزمت عليك ايتها الملك السيدة المحتشم المخرمة بالرحمن علم القران
خلق الانسان علمه البيان شسناهي هيولم كهو
جهوطا مهابرد هولم قسوطوطم هسلمطف عال بشيثلم
مهلم دهلم الوحي صطر سلهم كحشتول نزول هميل
فقبا له ففهو لطكنا هينم جهودا لطاغيش تهاشولم

مداومة
بيان

67

كمعترون اهيولطيوبن سفاهي سفهو لطهش حبهور
الوحى بحق هذه الاسماء الا ما احضرتم حيث ايما كنتم من ملكوت الله
العزيز الجبار الى عزيمتي ودعوتي امين رب العالمين اجيبوا
بحق هذه الاسماء التي هي احدى عشرين كلمه وعهد سليمان بن داود
انكم جند محضرون لا تقركم ارض ولا سماء ولا هواء ولا بر ولا بحر
ولا ضوء ولا ظلمه ولا خراب ولا عمران الا ما اجبتم طايعين مطيعين
بارك الله عليكم قال فخر الايه ولم نذكروا في هذه الطريقه لا اخطا
ولا عدد لا فاذ ذاك يرجع الى ما ذكرنا واما في الطريقه الثانيه امروا
بالمندل من الخلوق والزعفران وتطيين البيت وتطييب واشاروا الى
كلمه مثبته مشعره بان ذاك عام في الكل وامروا بقراة العزيمه قايما وقاعدا
وماشيا في اي شغل كان وحيثما توجه الا حيث لا يمكن من اوقات
الاحداث وضد الطهاره وبقراة اسما الله تعالى التسع والتسعين واية
الكرسي والاخلاص والمعوذتين والفاتحه قالوا وليكن قايل كل لحظه
من لحظاته فيما بين القراة فاستجبنا له ونجيناه من الغم وكذلك
ننجي المومنين وليكثر من ان يقول الله لا اله الا هو الحي القيوم الم الله
لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي القيوم يا حي يا قيوم يا دايم
يا فرد يا وتر يا احد يا صمد يا الله يا لا اله الا الله وعنت الوجوه للحي القيوم

القوية
الآية يا حي يا قيوم ولو ان قرانا سيرت به الجبال الايهقا لوادمعك الاحراز
والاسماء العظيمة من اسماء الله تعالى تحرز بها نفسك لانهم يحيلون
اليك انفسهم كالآدميين حتى تفترسهم فيهلكونك وامر واغسل الخاتم
بماء الرجي وبماء الورد وبعد العمل وتمامه وقالوا البيداء لجميع العزايم في
جميع الاعمال وفي التنجيم خاصة بهذه الاسماء التي هي نخبة العزايم وهي
التي اعطاها الله سليمان بن داود ليس يقدر احد من جميع الجن والشياطين
ان ينكب عنها ويتمرد عليها وهي اخلفكم بيرهتيل كهطوران
مردرمرجل نرقب برقش غلمش حبيطيت فلهود فرشان هش
خشكهطم مرشلخ دقرش فر مرنليت نطراث
كيدشجا هن سيما سيما كشبا محوكش لوسكيره
بيرهتيه لا اله الا الله محمد رسول الله اللهم كهلهيج تعشطي هتيه
جلد مهجا هشلج ودودويه ههفياج الاما خذت
اسماعهم وابصارهم يارب اطبع على قلبه وسمعه وبصره حتى تجيبوا
وتسمعوا وتحضروا وتطيعوا تجيبوا اجيبوا واطيعوا يا اعوان
الجن والشياطين واحضروا من مشارق الارض ومغاربها وحيثما
كنتم من ملكوت الله العزيز الجبار وافعلوا ما امركم ونقش الخاتم
وما على الخاتم الا وانتم من هذه الكلمات براة ونزل عليكم العذاب

والنار

٦٨

والنار يلتهب من فوق رؤسكم الى ان تجيبوا اسرع من طرفة العين ولمع البرق
اجب بحق الاسم الاعظم عزمت عليكم بحق الخاتم يا هيا شراهيا اذونى
اصباوت ال شدى رباه ربنا قد شيا فاستجبنا له الآيه والارض
فرشناها فنعم الماهدون وعزمت عليكم وعلى اتباعكم واشياعكم وجميع
من تحت راتبكم بهذه الاسماء الطاهرة المطهرة المباركة المقدسة
العالية الرفيعة المرتفعة المكرمة المكنونة المخزونة اول ع عتي وبالله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم الجبار الاحد الصمد القدوس ذو الجلال
والاكرام الجليل المتجلل بالربوبية المتوحد بالكبرياء المنفرد بالبهاء
دايم بلا امد ولا مدة المثيب ذو القوة العظيمة العظيم بالقدرة المسلط
بالعز القايم المحي المميت المتسربل بدوام بقائه لابس النور الكريم ذو الجلال
والاكرام اجيبوا واطيعوا يا من حضر من الجن وانتم الرؤساء و
خاصة بحق ما تكلمت وبحق الكلام والخاتم ادخلوا دخولا وحركوا
تحريكا وزلزلوا زلزالا شديدا ثم يرفع هاهنا من العزايم الآخر مثل
ان يقول في هذا التنجيم وزلزلوا زلزالا شديدا وعزمت عليكم بهيطيوب
غالم قال محرر الايه رضى الله عنه والذى عندى انه يلحق بهذه الكلمات
اقغيرذ بيع الله تنعون الآيه الوحى الوحى العجل العجل اجيبوا اجيبوا
الله واسمعوا واطيعوا فانى اعزم عليكم جماعة وعليكم خاصة باقليص

سباموراقش

قالوا صا اجرى جاموراشليثا عليها الش لاقش باقش راسوى بسوى بسارى ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون عجلوا بالذى دنا فتدلى فكان قاب قوسين او ادنى فان تلكيتم وعاندتم وصددتم على الحق وتعديتم كلام الله واسماه فانى اعزم عليكم باسم الله اتيتة ارزية فلصمتة ميسوتة واعزم عليكم واقسم عليكم باسم منيتا الاما عجلتم الاجابة الساعة قال فخر الائمة وان لهذا الخاتم اضمارا عظيما وان الاضمار للخواتيم العظيمة التى لا يوازنها شئ الا امثالها وقد ذكرت فيما قبل الاضمار والاسرار واحوالها وهذا الذى نحن فيه اضمار ومنه اسامى عظيمة لا يعرفها كل واحد وقيل فى المبالغة فى تعظيمها ان عيسى صلوات الله عليه لما بعثته امه الى الصباغين كان يجمع الاثواب كلها بهذه الاسامى شطبطوش نشطانوا انهطش جلبنطوش سبطا قهش قاطنوش قطميرهش خجلميوش بطاهيوش مهطيروش نشطيوش شناطا نوبهش عجل خرطفوش بهذا اصل هذا العمل واما الفروع فقد ذكرنا القدح المرتب عليه وله فروع غير ذلك منها صرع الصحيح وهو ان تدعوا الجن الى انسان صحيح لم يعتريه من الجن شئ قط حتى يصرع بين يديك ويكلمك من تدعوه على لسانه وهو اشد عمل واقواه

عند

واین انها نهاست که بایکدیگر جمعیت کنند و اگر خواهی

عند المعزمین و هو [illegible] منهم بعضا به و اذا اردت عمله فصورته
ان یجلس لک الانسان بین یدیک بعد ان اقمت علیه الحج بابراء ذمتک
عن جمیع ما یصیبونه و اشهاد الشهود فتبتدا بصوت عظیم هایل فتقول
باسم الله الرحمن الرحیم عزمت علیکم بالله الذی لا اله الا هو الحی القیوم
الجبار الاحد الصمد القدوس الی اخر هذه العزیمة الی ایة یقول فی اخرها
احضروا احضروا صیحا و زلزلوا زلزالا شدیدا و ینبغی ان یداوم علی القراءة
و یامره کله یده الیمنی الیه و یواظب علی الدخنة و هی قتاة العود او المقل
و انت تامر فی کل کرة ان یصرع و ان ابطا و افلتا مره ان یضع احدی
یدیه علی الاخری و یداوم علی العمل فانه یصرع و اما التهیج علی هذه الطریقة
فالبس الخاتم فی اصبعک السبابة الیمنی و دخن بالدخنة او لا و صور
صورة من الموم و ان شیت علی القرطاس و اکتب العزیمة حولها و علقها
منکوسة من سیاج خشب الرمان و ان کنت قد اتخذتها من الموم
فاکتب العزیمة علی قرطاس و اجعله فی جوفها و اجمع بینها اولی و بین یدیک
نار عظیمة و اکتب صحایف من نحاس من العزیمة و اجعلها فی تلک
النار و افتل فتایل من القرطاس المکتوب علیه العزیمة و اسرج بها
سرجة حضرا علی راس السیاج و انت قاری العزیمة و دخن بصوت عظیم رفیع
عال و العزیمة عزمت علیکم یا روس الجن و الشیاطین و سید الارواح و راس الجن

والشياطين وعزمت عليكم يا اصحاب الحر والقواهن يا خرطفوش
سيد الارواح راس الجن والشياطين وعزمت عليك على عوانك واتباعك
ان تذهبوا الى فلان بن فلانة وخذوا قلبه والقوه في النار المحرقة
المحرقة من حب فلان بن فلانة بحق هذا الخاتم والكلام ويجوز ان يكتب
العزيمة على حديد فولاد ويجعل في النار ويكون العمل اولى واقوى حينئذ
وكذلك على بيضة دجاجة سوداء وعلى كتف شاة صحيح وكذا النعل
والسكين والخنجر والخزف وغيرها من هذا القبيل وكذلك لو كتبت
العزيمة وطرحت في قنينة مع المقل والملح والفلفل والنفط الابيض
وشددت راسها وعلقت بجنب نار عظيم داية عليها قال فخر الائمة وانما
ذكرت هذا الخاتم في هذا المقام لان هذا الملك وان كان ابن ابي عبدالرحمن الزاهد
فهو من اختان الشيخ ابي حمزة على ابنة الملكة السيدة عينة وهو ابدا
بنخرط في سلكهم ويعيش في صحبتهم وقل ما يلم بابيه وقد لقيت كلمات
لا بد من ذكرها وهي ان بعض المحققين قالوا انما يبدا بخمس من ها هنا
عزمت عليكم يا ايتها الارواح والروحانيون يمينا وشمالا والجوات كلها
من الجن والانس والشياطين والابالسة والسحرة وعلى كل شيطان
مارد منهم ديه سامعين مطيعين مجيبين مطيعين لا اله الا الله
بسقيلا هلا ما اشتاماحي يا هيا هي صوا صلى رضا اودص خذوا

خذوا

خذوا عجلوا عجلوا الساعة الساعة وعزمت عليكم باسم الله المبارك
يا شلمخونثا يا شلحيثو يا شمخينا يا شمخيثو فقز شميثا هلهلو
نشيثا على اعلى حيا قيا ما قاهرا كهيعص حم عسق
بلسطفطليخ بلسطفطيهيا ال بعشيطلكهيج اشتعوا
شخيال بعشرو سقطليخ يا ال شدى تيغش تيغش تشعمرة
ججج يا ججج يا من لا عشيج يا من لا يعلم من هو الا هو يا
عسعو يا من لا يدري ما هو الا هو ادوني اصباوت
مالخ ملخ هملو خيم رنوا ربا ايل هام راحيم هيا هيا خذوا
خذوا عجلوا عجلوا الساعة الساعة بحق عهد عظيم وقيل انما يبدا
العزيمة بالعزيمة التي ذكرناها فيما قبل عزمت عليكم بعشرو طفليخ
الى اخرها فاذا انتهى الى قوله وال عمران الى عليم وصلها بما عداها
بما يمكن ويتفق له قرانه الباب الرابع عشر في عزايم مطلقة لانفه
بالشيخ وحزبه فاولها جبوش جيوش حيجوش ستند مارى جبيموش ح
اى قوقش اى قانش اتى ملكت ذهرا اى ستد مارى هيا
هيا شرا هيا ادبرا ادبيم ادير يرون ادوني اصباوت
آل شدى اه اه اه يه يه هه هه هه اجب يا ابليس
ويا لاقيس انتم وجنودكم وقوادكم وخيلكم وحشمكم اجب يا لاقيس ويا

يا مره مطلش مطلش شهشا بوقيا افلطش طهطش شه
طش شه طش ملور سفاهه سفاهه هرناش هرهرتاش
ملومل هيا يالاقيش ويا ايها الشيخ ابو مره الوحي العجل الساعة
واجيبوني كلكم بحق الشيخ سيدكم وكبيركم وبحق الشمس والقمر
وبيت النار وبحق النار والنور وما تعبدون عزمت عليكم بحق الشياطين
والمردة صغيركم وكبيركم ذكركم وانثاكم اجيبوا اصحاب التهيجات
ويا اصحاب التفريقات ويا اصحاب العليطات ويا اصحاب الرجمات
ويا اصحاب الهرمات ويا اصحاب العلاجات ويا اصحاب التعقيدات
ويا اصحاب الفتحات اجيبوني واطيعوني بعزيمتي وخاتمي هذا في كل
ما اريد منكم من امر الدنيا من الخير والشر وجميع الامور العجل
العجل بحق سليمان بن داود والخاتم وآصف يا زوبعة بحق زوبابل
وبحق الشيخ ابي مره فيقطوس فرنقطوس اجب يا صاحب المغارب
ويا صاحب الهند العجل العجل هيا هيا يا زوبعة يا دهش
يالاقيش هيا هيا زوبعة دهش يا باهناد ويا سعد ويا
مهليان ويا استمد بحق ويا كركر بحق اه اه يه يه وه وه
وه وه اوه اجب اجيبوا الساعة الوحا كلكم يا ميطرون ويا
دام ويا دامين ويا طياش وفقطش ويا مطر يا نوش بكل هذا

71

وبالعزايم الملاطا المقبلة هيا شراهيا جبارا قدوسا الها
رتا هه هه هه يه يه هيا هيا هيا هيهلا هيهلا صبه
صبه اوادهيا عجلوا هيا بحق سليمان بن داود وخاتمه ادخلوا
عزيمتي وطاعتي بالعهد الذي عاهدتم بالسمع والطاعة لله رب
العالمين الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة فصل في عزيمة
اخرى اجب ايها اللعين الملعون بالذي خلقك من نار السموم واجلك
الى يوم الوقت المعلوم وانت الذي ملكت رقاب الابالسة
وخضع لك اعوانك وجنودك ومن ادركته من حزبك وقسط النور الا
اجبتني يا بابرة المتمردة بالله العظيم اجبني انت يا زوبعة ويا دهنش
ومها كال صامروش يا صرجنده وابو فتره وابو رياح ملك
الجن ويا طلما وش وانت قيقل يا مرشد وكل رئيس من روساء
الجن والشياطين كنكروش صقميم شديناهطه تحجوج اسمع
واطع بالاجابة يا عطوش يا عطويا يا هذريايا باسمه يا
سميره يا تالخ ومن في سلكهم وزمرهم وهذه الخطة قال الذي
عنده علم من الكتاب الى قوله مستقرا عنده فكما استقر العرش
عند سليمان فكذا استقر العرش عندي سليما بحق الصمد السرور و
بحق جبرئيل وميكائيل وطاطريوش ملك الاسفار والملائكة المقربين

عند رب العالمين عهد من الله عليك لما اجبت مشبعا الجود
الجود حي دعوتا بجويل صيططرون ممو نمو شطو حي بنو با الحودلحی ٢
هو حتى بهلقحي طا اهتطيبخ يا كهز شيهبو طخ ققار
عاقيد مخلحيبغ اطشوا مشيبخ اخطلطفليفخ شهو
شهو شما فقا كفا ممو هله برقشه ازم سفاهه الفجل
في عزيمة اخرى اعظم من الذي سبقت عزمت عليك ايها الشيخ بفالق
الحب والنوى بعالم السر والنجوى بالذي خلقك كما شاء ما شاء
وردك الى ما شاء كيف شاء بما شاء ملك له الخلق والامر بيد ايتك وسياحتك
وصحبتك مع النور يا خيرهم واخبرهم الذي دعا على العتاة والمردة
فاستجيب واغيث يا بانك ممن آمنت به منهم ما خلاصك وتخليصك حين
استوحشت وتحيرك لتفردك حينا في الارض بما اكرمت بالجنا حين
ورفعك الى السماء واكرمك فيها بما اكرمت به بالنفخ المامور بها التي
ابيت عنها لما كان قد جرى عليك من السابقة الازلية التي لا مرد لها
بما ناح آدم معه حين هبط بالاسماء العظيمة التي كانت في سفره
التي تعرفها واتباعك حق معرفتها بما ورث سليمان عم ذاك الخاتم و
استولى على الدنيا باسرها والجن والشياطين والريح وغيرها حتى نادى
في العالم يا ايها الناس علمنا الآية ولسليمان الريح ثم اوجبت الطاعة

بمثله

بمثله ورسمه ووسمه لمنخرطي سلكه عليكم وعلى ذويكم واقربايكم وقرنايكم
الى يوم الدين ضمانا من رب العالمين ايها الشيخ المسمى بالاسما المختلفة
فيها المكنى بابي الحارث وابي مره وابي كدودش واسمك في ازل
الازال عزازيل من العزل وابليس من الابلاس وفي النسخة المعلومة
عنشايل بن دردائيل بن زدحائيل بن شطرائيل بن بيشي بن
صنعايل بن عنابن سوها وسوها ويوميه الذين خلق وخير فيهما
بالتسليط والتمليك والتأخر والتاجيل بالمحبوس حينا من الدهر في
تخوم الارضين حتى نطح الارض براسه حين خلص وامر بالخروج
منها فطنت الارض طنين الطشت اربعين يوما فخرج بالكوفة و
باض سبعين بيضة يخرج من كل بيضة منها سبعون الفا في لحظة مشوا
في الارض وعتوا فيها الفساد حتى اهلكوا عن اخرهم وسلبت من
بينهم برهة من الدهر وبلغ امرك الى ما قد بلغ ثم ال ما قد ال ثم انعكس
عليك المال وانقلب الى النكال والوبال فلهذا الامعول على الحا
بَشَامَرْبُوزْ بَتَهَنْطَنَالْ شَعْطَيَا رُوشْ شَعْطَيُوشْ بَهَهْ
يُوهْ نقيطيطيل وعليكم كافة ملوك الشياطين والجن وعليك يا
عينة السيده خاصة مُوهَركش ومور كشيوش ومُوهيهوش
اشطورش جيدَا مَرُونْ شَرْقُونَ الكري ابْرَهَا سَفَاها

العجل الباب الخامس عشر في طريق الملكة السيدة عينة بنت الشيخ

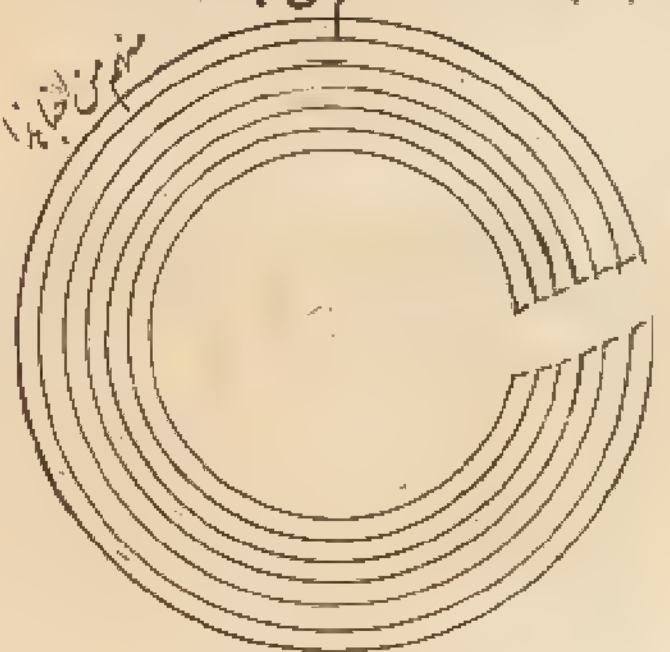
هي اقوى اولاده واعظمهم شانا واكرمهم رفعة وامكانا واسرعهم اجابة ومن غير اولاد ابيها ايضا ولا يكاد احد من الجن ينفذ ما ينفذ هي وهي محبة كلفه ثم تعالجها وتشرع في امرها ويعمل من الاعمال ما لا يحصيه احد وعند عامة المعزمين هي مشهوره معروفه بعينة الا عند الخبر فانها عنده عتيتة ولولا منصبه العلي لما ذكر هذا القول غير ان كلام لا يلغى ولا يلغوا وشهرتها باسمها عينة اكثر واعظم مما يوصف ولما وقعت هذه الاختلاف اني ابتدا تاملت حتى التامل واستنبطت من خواطري ان الشيخ ذو اولاد كثيرة وابهم فخيم فلعل هذه المشهورة المذكورة فيما بين الخلق عينة ولابنة اخرى يسمى عتيتة ثم سالتها فاقرت بما استنبطت فكيف ما دارت القصة فنحن في طريقه عينة والتودد عليها وهكذا عند عامة المعزمين نقش خاتمها على هذا المثال فهذا ما عندهم من نقش خاتمها وعند الخبر ان النقش سكطهيا وتعسطهحطا نعطسطها اجيبي يا عينة بحق نقش الخاتم بهطا لعسعسهو كشهوه اجب وبحق آل الجن والشياطين هنا بحق برخوش سقنطا مطيعا لكيال يا عينة حمطاسم مطسم هنطسا محهعا لحملصوم للمجلوق نهيطا

سعطلانه ح

الهاه

سعسهو

سعيسهم محمد العلمه علمه سلسهفه الجن وعلى الطريقه
جميعا الخاتم من حديد فولاد مربع كبير منقوب تيخذ في سعد عظيم
ويطين البيت ويطيب ويشرق اى يفتح بابه نحو المشرق ولا خلاف
ان يعلق الخاتم من سباج خشب الرمان والسفرجل والطرفا موجها
خصه نحو الباب بخيط ابريسم احمر على قول واخضر على قول قال فخر
الائمة والذى عندى ان الجمع بينهما اولى ولا شك ان يكون البيت
واسعا كبيرا واذا كان كذلك فهل يرخص ان يستقبل القبلة وهذا فيه
اشكال عظيم لان الاستقبال القبلة عندنا اولى ولا يكاد يتاتى هاهنا
فالمختار من البيت اذن ان يشرق وهل يكون الباب مفتوحا ام مردودا
هذا ايضا فيه اشكال والرد اولى وفى مندلها وخطوطها اختلاف كثيرة
منهم من اختار هذا وهكذا ومنهم من اختار ذاك



عزرايل جبريل

ميكايل اسرافيل

مهم من اخبارها الشكل

مسطمطيل مسكسل الله

وهذا من اخبارها

وهكذا ليس عند الخير غسل الخاتم ولا شئ من فروعها ولا شي من العزائم
الا هذه عوفيش عمو يا سمطها دش عمو سندا دش يا سخطش
عمو سيارش يا سطيش عمو طرش يا فلبش يا شطبرش
اى عموادش يا سرهش اى سراهيش اى سرشا يا سخطيط

ياهلنورش

يا أهلنورش يا سقطيروش يا صرا ورنيش يا كشيسوش
يا شمورش يا مفتحرش يا سليورش يا حشنكفش
عجلوا واسرعوا ونزا يوالى وهكذا ليست هذه العزيمة في طريقها مع كثرة طرقها الا في هذه الطريقة وهكذا عنده ان يكون
بحيث الخاتم ايام التنجيم قدح شراب وليس في الاشهر الا ما نقل
في السواد وفي بعض الطرق ان يكون بين يدي المندل والخاتم
اطباق فيها السكر ولب اللوز والرمان الحلو والسفرجل والتفاح
الملون وغيرها من الفواكه والجمع اولى والدخنة العود والمقل وبزر البنج
والفلفلان والعلكان والسندروس وعندها من الدخن وان اول
ما يهيئه شارع في طريقتها الى الحرق اولا في فروعها النزايا وتبسط
اليها فيه ثم ستخصرها فيه ويسالها عما يبدو لها ويميل اليها ثم
يهي لها ذلك في تنجيمها حتى تكون شيئا عظيما في بعد الطريقة
عزيمتها هذه الوهيم افراهكوا آذ نوى تنكوفوا صباوت
نبشوطوا عزمت عليكم معاشر اصحاب هذه العزيمة وانت يا عبنه
خاصه ان كنت في السماء السابعة او السادسة او الخامسة او الرابعة
او الثالثة او الثانية او الدنيا اجيبوني واطيعوني معشر المدعوين
وانت يا عبنه خاصه بحق زوبعة رأس الشياطين ودهش صاحب المردة

وصد فو فو املک الغیلان ببابل کردت وماروت هیا تمعیلا تحی
اشمویل وبعزیمة عزازیل آل شدها شدیدی اسرعی اسرعی اسرعوا
وتحق حد قو فو صاحب التاج نوکل العق قد عزمت علیکم معاشر الجن
والانس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا
لا تنفذون الا بسلطان لو انزلنا هذا القرآن علی جبل لرایته خاشعا
متصدعا من خشیة الله الآیه اجیبونی واطیعونی مومنین او کافرین
اسم واسرعوا امری وتولوا وعلی الله فتوکلوا ومن دخل کان امنا
اهیا هیا هیا اذونی اذونی اصباوث اصباوث
اصباوث عکاوث عکاوث عکاوث وهذه ایضا مما لا ینقل فی
غیر هذه الطریقة معها شیء من الفروع واختار والاربعین فی الریاض
وان تکون الحداد الذی تتخذ الخاتم ذهبا عفیفا ورعا وان یکون
النقاش یوم النقش صایما معتسلا قالوا واقرا انت حین ینقش
عهد الخاتم ودخن بالعود والدخن ایضا والعهد هذا عهدی علیک
یا عیینه بنت ابلیس وعلی اهل مملکتک وقبایلک عشیرتک وابنایک
واولادک کما اخذ الله علی انبیاء الله ورسله وبما دعاکم به سلیمان
ابن داود ونجاتمه وباسم الله الاعظم یوه یوه آذونی وبما یطلیوش
میرغش صحصیحه صهصبهه نمیمه قودوش

الطارح

قودوش

فوذوش فوذوش اضاوث ايل شدى اجيبى واطيعى فيما
امرتك به قالوا واذا تم فليضعه فى حريرة خضراء فيما بين انواع
الطيب فى حقة على ما سبق فى غيرها وقيل فى حريرة حمراء ولم يذكر
هولاء القوم غسل الخاتم واما الذين قالوا بالحضرة امروا بغسله و
قالوا خذ الخاتم بيمينك وائت بسبع طاسات واغسله بمياهها
كلها ومنهم من قال من طاسة واحدة الا ان الغسل سبعا وعند الغسل
تقول هذه الكلمات غسلت خاتمك يا عينة بنت ابليس اطهر ما امكننى
كما امكننى وما قدرت عليه كما قدرت تمام جهدى رغبة فى محبتك
وصحبتك واولادك وعشيرتك واتباعك وجميع من تحت رايتك فاقبلوا
منى انتم ايضا بحق نقش الخاتم وبحق آل الجن والشياطين وبحق
شمليجوه شميليخ شخميلخ هيكش طفيلكش طفيليكش
طفيليكش لطيكيش طهيشيخ قالوا ثم اغسله بعد هذه الغسلات
بماء ورد نظيف طيب ثم علقه من خشب الرمان بابريسم اخضر
ودخنه بعود طيب ومقل وكركروانت تقول عند ذلك احرزت
نفسى وخاتمى يا عينة بنت ابليس بحق ما تكلمت وبحق اعطيهوشق
مركهينكينطوش وبحق شردم وردم هديه وبحق اوفا

الشارحون 2

طفيلكش 2

بيصيا ميوكث وسورود وسوذ رهوش يشوا ايشوا ارعد بلنهوس
يا عنيه بنت ابليس اجيبي واطيعي ثم ارفع عن هنالك وضعه في الحقه
على ما سبق في غير هذا ثم اذا اردت ان تشرع في تنجيمها والتودد الى اعوانها
وان يجيبوك ويطيعوك فادخل البيت على ما سبق ومنهم من قال خط
خندلا اربعين شبرا في خمسة عشر وقالوا الا تخرج من البيت ما لم تفرغ
من عملك وانت مشتغل بالعزايم والدخن وما تحتاج اليه في هذا العمل
ويكون طعامك فطير شعير تخبزه بيدك بدهن الحل والخل والسعتر
على ما سبق وبين يديك مجمر اتخذته من تراب جحر الفار اشغالوا ومن
الامارات ان تسمع في الثالث والرابع اصواتا واشياء تهولك فلا
تفزع وتدخل عليك في السادسة امراة هايلة تصيح وتزعق بك وتقول
ما لك والجن والشياطين وما الذي تطلب وتريد منهم ومنهم من قال انها
امراة عورا وعليها ثياب وسخة وخمار صابونية يعني من الغوط التي
كانت تعمل بنيسابور حينا وانها شيطانة تريد ان تفزعك فلا تفزع
واذا كان في السابع اصطفقت ابواب البيوت وغيرها اصطفاقا
شديدا هايلا وتحركت تحركا شديدا فلا تخف واذا كان بعد ذلك
اضطرب الخاتم بين يديك اضطراب السفينة في الما ثم بعد ذلك تظهر
بنفسها وتكلمك وتكلمها قالوا وانت قارى قايل عموم احوالك ما ذكر في تنجيم

الملك

الملك عبد الرحمن ثم بعد ذلك عند خط الخط والمندل السماء بنيناها
بايد وانا لموسعون والارض فرشناها فنعم الماهدون والعزيمة في بعض
الطرق عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسواس يا اهل الفساد من جنود
ابليس الشيخ الكبير ابي مره وعينه بكلام عينه بنت ابليس وسحرها
عزمت عليك يا عينه بنت ابليس ان تجيبني وتحضرني وتسمعي
وتطيعي مع اخوانك واتباعك واشياعك بحق هذه العزيمه وكلامك
هَطْهَيُوز وكلماتها وخاتمك نَموهَطَتَه نَموهَطَيهَشَه نَموكَيهَيشَه
هَلْهَيُوز نَموكَيهوهَشَه نَموهَشَه نَموبَنوهَشَه نَموهَلْهَشَه نَموهَليوهَشَه
وعلى قبايلكم من الارواح وجنودهم من الشيطان الرجيم وبالاسم الذي
استعاذ واستعان به كل ملك ونبي مرسل وبالاسم الذي استقر به عرشه
وكرسيه وبني به ارضه وسمواته وخلق به جنته وناره وبين به امره
ونهيه واظهر به برهانه وكتب به ذكره وبعث به رسله وبالاسم الذي
ارسل به الرياح وانشا به السحاب وانزل به المطر والثلج وكون به الاشيا
وشق به الاعين وقدر به الاوقات وبالاسم الذي خلق به اباك
من نار السموم واجله الى يوم الوقت المعلوم وبالذي امره ان تسجد
لادم فابي واستكبر وعصى وادبر وتولى واعرض وغوى الا اجبتموني
بما دعوتكم اليه واعنتموني على ما امرتكم بهذا الدعا حتى تدخلوا هذه الكوره

وبهذا البيت باسم آل ابرهيم وكهيعص وطه ومحمد صلى الله عليه وآله
وسلم يا جنود ابليس وجيوشه الذين وكلتم بالامور المختلفة والاشياء
المشتبهة نموهطهمشه نموهطهيوهشه نموكيهشه نمو
كيهوهشه نموبنوهشه نموهلهشه نموهلهيوهشه نمو
عطلشه نموعطليوطشه الوحا يا عيثه يا سيده يا ملكه بحق
بردحوش وقيفوش وجبطوش وجلجميش وبحق الماء المعبودية
وباثنى عشر اسقف الكبر الذين خرجوا من ثقبة واحده واقاموا دين
النصرانية لما سمعت واطعت واجبت حاجة حاجة اعطيها وهي
ان تتراى لهذا الصبي او الصبية وان كانت امراة حاملة قلت لهذه
المراة وان كانوا جماعة قلت لهولاء الصبيان اولاء ايهم اخترت منهم
من غير توان ولا ريب العجل الوحا الساعة فليكبوا فيها هم والغاوون
الآية والسلام الباب السادس عشر في عزايم موشحة مطرزه بكلمات بتواني كان في الاصل
من كلمات قفقطيطيوس وعزايمه قالوا اعلم انه هو الذي يرسل
اليك الاعوان وهو اكبر الجن واعظمهم وقبيلته اشرف القبايل وليس
احد من الجن الا يطيعه ولا قبيلة الا وينتمي الى قبيلة لانه ابن الجان
بن مارج بن جبليت الذي هو اصل الجن وان قفقطيطيوس هذا
خليفة سليمان على ساير الجن الى يوم القيامة ولولا هيبته في الجن لما اطاعوا

ولما سمعوا

77

ولا سمعوا ولا نفذت الخواتيم وكل خاتم وعزيمة ليس فيها شيء من عزايم
وخاتمه فهي مردودة غير مقبولة ولا عاملة وهذه عزايم من خواص اسرار
عربية وفارسية اما الفارسية فانه يقول فرود اي فرود اي پريا كرا جبا
پادشاها شاد كاما شاد باش ودير زي تو يا پريا پريا پريا پريا پريا
بران از باد پيش رو تر واز آتش تيز تر اكنون اي اكنون فرا تراي فرا
تراي چون دود تران چون برق درخشان هلا هلا زود اي بنام ايزد
خداي پادشاه خدايا تو مهتر يا تو مهتر يا تو مهتر يا مهتر پريان يا نامدار
جهان هلا هلا هم تو بهتري هم تو پريا هم تو بهتري **فصل** في عزيمة
اعلى من الاول خواندمت بنام مهتران بنام جمشيد تو جهان پادشاه
ديوان داور پريان فرياد رس دوستان بيا زود تر از هر كجا كه هستي بجهان
فاما العزيمة عزمت عليكم ايها الامير المعاهد بمعاقد العز من العرش وسعة
الكرسي وبها القدس الجليل وهو عقد الطاعة وصعق الصوت من
ندا الدعوة والملكوتية التي دعيتم بها الى طاعة سليمان بن داود فاجبتم
به واسرعتم اليه من كل حدب تنسلون ومن كل فج تبعثون
ومن كل جبل تهبطون ومن كل واد تنسلون ومن كل بدو تبدلون
وانتم اليه صايرون افعلوا ما تؤمرون وبالطاعة تحشرون وبالعهود
تحفظون **فصل** في عزيمة اخرى هي احضار اجيبوا عوني باسرع الاجابة مع من

حضرک وحضرنی من اعوانک واولیایک بعزة العز وضیاء النور والرق
المنشور وبالاسم المقدس وبالفص المسدس والنور القدیم العظیم
المتعال رب عشمیائل وبرنیائل وحطیطیائل اسرع عجلا عجلا
عجل وبین رواحک واظهر فعلک فصل ومن هذا القبیل ولا مین
المعدن الذی فوته ونیسب الی صاحب المندابری بسم الله الرحمن الرحیم
بسم الله وعلی الله توکلنا وبالله اعتصمنا ولا حول ولا حیلة ولا قوة
الا بالله رب العرش الکریم عزمت علی کل صالح من الجن اصلحه رب
العالمین عزمت بعزة رب العالمین واستعین بجمیع امر الله رب
العالمین عزمت براقر رب العالمین عزمت بنور وجه الله رب العالمین
عزمت علیکم فیها رب العالمین عزمت علیکم یا معشر الصالحین
بمقامکم من الجن بین الجنة والنار عزمت علیکم بمقامکم عند المشعر الحرام
عزمت علیکم بعرش رب العالمین عزمت علیکم بکرسی رب العالمین
عزمت علیکم بحق ملائکة رب العالمین عزمت علیکم بحق حملة عرش
رب العالمین عزمت علیکم بحق رسل رب العالمین عزمت علیکم بحق
کتب رب العالمین عزمت علیکم بحق اسماء رب العالمین عزمت علیکم
بقرآن رب العالمین عزمت علیکم کلکم کنفس بالله رب العالمین
لما سمعتم واطعتم امری اعنتمونی علی ما استعین بکم وامرکم یا معشر الصالحین

78

ان تسمعوا واطيعوا وتصيروا لي اعوانا على الحق وتعينونى
على ما شئتم او ابيتم او كرهتم او احببتم بعد ان تكون لله طاعة ولا
تكون معصية لرب العالمين فانى اعزم عليكم بالله المتعالى قدسه
المتقدس وجهه تبارك علو اسمه وعلا ملكه وكبرياء عظمته وعزته
وكرمه وجلاله وتجلل فى ملكه وجماله وكبر افضاله وسديد فعاله
وجازى بثوابه واشرق بنوره وجهه وازدهى للناظرين واستنارت
الظلم بنوره وعلم كل شئ بعلمه عزمت عليكم بالله القادر القاهر
عزمت عليكم بالله الذى اخذ على جميع خلقه الحجج بالرسالات والكتب
والبينات والمواعظ الناصحات عزمت عليكم معشر الصالحين من
الجن بالله السميع الذى لا يذهب سمعه الاصوات عزمت عليكم
يا معشر الصالحين من الجن بالله الذى علمه باهل السما كعلمه باهل
الارض وبالذى علمه بالاحيا كعلمه بالاموات عزمت عليكم يا معشر
الصالحين من الجن بالله الذى ~~علمه باهل السما~~ لا تكن منه الحدود
وبالله الذى لا يتوارى منه النجوم وبالله الذى يصير اليه كل شئ
وبالله الذى لا تاخذه سنة ولا نوم لطول السهر وبالله الذى لا
يمنعه من الحق دخيل ولا مكين عزمت عليكم بالله الذى لا يخشى فى
عطيته النفاد والعسر وبالله الذى له الغنى الدايم والفخر والسمو فى الملك

بالله النصير الذى لا يغشى بصره الظلمات عزمت عليكم بالله الذى
يعلم الخفيات عزمت عليكم صح

والقسط فی الامر عزمت علیکم بالله الذی تا خذ بالمکر والاستدراج وهو
علی کل شئ قدیر یا معشر الصالحین ولجن ان کنتم تومنون بالله
وتوحدونه وتعرفون ربوبیته فعلیکم بذلک ان تسمعوا وتطیعوا و
تصیر والی اعوانا وانصارا کما نصرت الحواریون عیسی بن مریم وکما
نصرت الانصار محمدا علیه السلام وعزمت علیکم یا معشر من الجن بهذه الاسماء
وما عزمت علیکم ان تدخلوا خاتمی و[illegible] کوه وتعملوا ما امرتکم بحق الله
وبحق عزائمه وعهوده ومواثیقه وبحق هذه العزیمة وما اخذت علیکم
وما وعدتکم به حتی اعرف انا ومن حضرنی انکم قد اطعتم امری وسمعتم
وکلامی وقولی وتخدمتم اجری باذن ربکم وفعلتم ما امرتکم بعزة ربکم
وبقوة ربکم ومشیته ولطاعة ربکم وبقوة الاحد الصمد الفرد
الوتر واسمائه المخزونة المکنونة التی هی من لدن کانها کلها وصلی الله
علی محمد واله فصل فی مطلقه اخری من هذا القبیل عزمت علیکم بحق ما
عبدتم وبحق ما تعبدون وبحق ما اجبتم وبحق ما تجیبون الا سمعتم و
اجبتم واطعتم ودخلتم اسرع من الریح واسرع من البرق واسرع من الذی
کان عنده علم من الکتاب واسرع من الرعد والبرق والمطر الغیاث عزمت
علیکم بالنور الذی منه کل نور وهو نور یضیئ به کل ظلمه ونور عزمت
علیکم بعزیمة لا مانع لها ولا دافع الا اجبتم اینما کنتم فی مشارق الارض

ومغارب

ومغاربها حتى تدخلوا خاتمي هذا والا فحشا ادركتكم عزيمتي فلا تقلكم
ارض ولا سما، ولا سهل ولا جبل حتى تجيبوا الحق من هو نور من نور
منير مبين ذو رحمة واسعة وعذاب اليم ولا يرد باسه الآية العجل
العجل قبل ان تقوم من مقامي هذا يا قومنا الآية استجيبوا الآية
وبالله من اسمائه بسم الله الرحمن الرحيم فوربك لنحشرنهم الآية وحشرناهم
الآية ودعصوا الآية والطير محشورة الآية وحشر الآية فسيحشرهم الآية
لئن متم او قتلتم ويوم نحشرهم كان لم يلبثوا الا ساعة وحشرنا عليهم
الآية ويوم نحشر من كل امة الآية انكم اليه تحشرون لاول الحشر الى
قوله الابصار ان يحشر والى الآية ربنا انك جامع الناس الآية يوم
تشقق الآية وتوكل على الحي الذي لا يموت فصل في مطلقة اخرى
حسنة عزمت عليكم بالله العزيز الذي هو شديد البطش هيوب جبار
ملك قدوس علي وهو الذي تجلى للجبل الآية وبالذي نادى موسى
على الطور باهيا شراهيا وبالذي فلق البحر لموسى بن عمران لما
عجلتم عجلوا يا بني مهاقال والقائلين بهذه العزيمة واتباعهم
لهي هي جيد رهلي اقت بحق ابهى عجلوا وترى الجبال الآية
ويوم نحشرهم الى قوله سعيرا عجلوا عجلوا والا كنتم من المرجومين عجلوا
بعز عزيز العزي علو عزه وعز عزه انه عزيز لا يهتدي الى عزه ولم يكن

الوحا
اركعوا احدا اجيبوا وادخلوا خاتمي هذا وطاعة خاتمي بهذه عجل
بامهما قال وصلى الله على محمد وآله الباب السابع عشر في بعض الخواتم
السليمانية في خاتم عظيم مبين منير هي نعمل كيف نجم بعزايم مطلقة
وربما كان بمقيدة وهو هذا اعلى بلورصاف ومن هذا القبيل اللهم
الكهلهجعلعطحلد مهجلملهحون فيه همستياج
لعزة الالما اخذت سمعه وبصره

ومن هذا القبيل وهو الذي كان
يلبسه يوم فصل الخطاب وكان
ينفاذ المردة والعفاريت
والجبابرة من الجن والشياطين
والانس يقال كان هذا الخاتم
في خزانة امير المؤمنين ابي جعفر
وهو خاتم قوي نافذ في جميع الاعمال

والامور لا يحتاج الى غيره من شرع فيه وهو من كنوز رب العالمين والنقش
على بلورصاف سمعطللملصلمصح ثم النقش على صحيفة
فضة وبخرها بالمسك واجعلها تحت الفص ومن هذا القبيل كهكيهج
لعشطحلد ودوه ههفيا وبدوح وسخرنا لسليمان الريح غدوها

سهر

شهر ورواجها شهر الى قوله يشاء
هذا فوق الفص وتحت الفص الله
لا اله الا هو الحى القيوم سبحانك
سبحانك سبحانك كتبت بنفسك
جمعت الجن فتحلسهم انى انا الله لا اله
الا هو انا فاعبدون ومن تحت الفص
من هذا الجانب كهيحلطح

قدوس يا حنان يا منان
قدوس قدوس
لا اله الا الله محمد رسول الله سليمان خليفته
الله
يا حى يا قيوم
يا الله يا الله
يا حى يا قيوم يا الله

ومن هذا القبيل فوق الفص وهو بلور صاف قوصه سلمنيه سليمان بن
داود طهعصعهمكهوه طلسا برهنيسا اشاطرش هيشا
ومن هذا الجانب جبرئيل وميكائيل واسرافيل وسلابيل وحشر الآية
فالعزيمة هذه عزيمة من الله ورسوله من سلمنيه سليمان بن داود الى كل
جبر خلق من نار بحق المشترق بالانجيل الذى انزل على عيسى روح الله
القدس الابيرعون الاجابة بسم الله المخزون المكنون المرفوع الطاهر
المطهر المطهر الرفيع فوق سبع سموات وادعوكم باسم الذى تجلى ربه للجبل
الآية وباسم الذى قام بسماوه وارضه وجنته وناره وبالذى قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين لله شاكرين على
اعداء الله قادرين وعزمت عليكم بكل حرف هى مكتوبة فى التورية والانجيل والزبور

والفرقان العظيم الا ما اجبتم وعجلتم حيثما كنتم من ارض الله شرقها
وغربها وبرها وبحرها واكامها واجامها وجبالها ودنوا فيها الاما
اجبتموني حيث ما دعوتكم واعنتموني على اعداء الله الفسقة منكم واعزم
عليكم بالله الذي لا اله الا هو الذي ليس كمثله شيء وهو السميع العليم
الواحد القادر القاهر الفرد الوتر الباعث الوارث واعزم عليكم
يا عبد الله بن مالك ويا حيين بن حميد ويا عبد الله بن ربيع ويا قيس واسع
بن ربيع ويا الذي قال اني انا الله الاية والارض جميعا قبضته يوم
القيامة الاية عزمت عليكم بحق طاطريوش شطريوش قلطيش
هيثوهيثو نيذ هوطيم كلهوش شمهوش ماسر حيش باسحاق
ويعقوب بحق اسماعيل سناذنوش بهيهه عزيمة طرار قيوش
ضش باضيش زور مهرطيش شموهوش تميال ارعيال
ديوقوش موميال ارموصرصر وباهرطيش منقيطيش
مورش متواضع يه بخ بهيهي واتي اشيراتي شطرابي
كنبله صكد كيهل دقاناي افستشوهما مارنياخافي
خفرفافاري خفر بوشنكي هيجامندي مها ديو مو بر
مو يه كيفاولي ان ربكم الله الى اخر الاية فصل في مطلقه موجزة
عظيمة وبالحق انزلناه وبالحق نزل نزل به الروح الامين الى قوله مبين

سليمان سليمان ملاخ ملاخ يا اتون يا اتون بسم الله الرحمن الرحيم
سبقت عزيمتي كل العزايم وعزيمتي قاهرة مجابة على عزمت من مسلمي
الجن واهل الذمة منهم اليهود والنصارى والمجوس وساير الملك من
الجن الحاضر منهم والبادي عزيمتي من مخلوق من طين الى مخلوق من
نار وعزيمتي من مخلوق من ماء مهين الى مخلوق من مارج من نار وعزيمتي
من مخلوق من ماء دافق الى مخلوق من نار السموم الباب الثالث عشر في المعالجات قال مؤلفه هذا من المهمات وهي من اركان
هذه الاصول لانه انما يحتاج اليها ويصار الى علامتها عند المام الجن بالانس على نهج يتاذى به الانس وذاك من التابع نطق به
الكتاب والسنة ولم ينكره العقل وتواتر به السمع وشهدت له اما الكتاب
فقوله تعالى في قصة ابليس واستفزز من استطعت منهم بصوتك واجلب
عليهم بخيلك ورجلك الى قوله عز وجل وما يعدهم الشيطان الا غرورا فيمت هذه الآية مشهور
لانه سبحانه بين تسليطه فيها ولها نظاير كثيرة غير انه سبحانه فصل
تفصيلا مبينا وايضا فانه تعالى لما اخبر انه قال لاغوينهم اجمعين
الا عبادك منهم المخلصين وقال عز من قايل وقوله الحق ان عبادي
ليس لك عليهم سلطان دل انه مسلط على دون من استثناهم الله
تعالى بنفسه واعوانه من الجن والشياطين وانهم يزعمون انهم انما
يلمون بالانس ابدا منقاصة مما اعتريهم منه وهذا لانهم مكلفون

مخاطبون كالآدميين وغيرهم من المكلفين قال الله تعالى وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون وقال النبي صلعم اذا امرتم بارض كذا فلا تبولوا
فيها فانها مساجد الجن والمساجد لاهل الدين والتكليف ومن الصحيح المتفق
عليه بنص القرآن وغيره ان منهم من آمن بالنبي صلعم في قوله واذ
صرفنا اليك نفرا من الجن وفي سورة الجن وكذلك قد امنوا بالانبياء
صلوات الله عليهم اجمعين قبل نبينا صلعم ومن الدلايل على التسليط
قوله تعالى ان الله تعالى خلق الجان الذي هو اصل الجن وقال له تمن
علي فقال نريد ان نرى ولا نرى وان يغيب احدنا تحت الثرى وان يعود
شيخنا شابا وشابنا كهلا وكهلنا صبيا فاعطاه الله تبارك وتعالى
ذلك وخلق آدم فقال له تمن علي فقال اريد الحيل فاعطاه الله تعالى وقال
نحن لا ابه من تلك الحيل انا اولاده يصادفون الجن ويصادقونهم و
يسخرونهم وقال صلى الله عليه وآله وسلم من بات وفي يده غمرة فاصابته
لمة من الجن فلا يلومن الا نفسه وبذا تشبيه بقوله صلوات الله وسلامه
عليه الوضوء قبل الطعام ينفي الفقر وبعده ينفي اللمم ان اليد اذا غسلت
ونقيت من الغمرة نفى عنه اللمم وقد نقع ايضا نادرا من غير سبب لا ارتكاب
ادنعا طادحراه كالادميين وكيف ما دارت القصة فلا خلاف انهم يلوثون
بالانس ويؤذونهم ويتخيلون لهم ويعتريهم منهم الآلام والاسقام والنفث

والنزاع

82

والنزاع والوسواس وما يكرهونه ويتأذون به وقد وردت به الاخبار
والآثار واستفاضت به التجارب ولا عز بدعا قول الله سبحانه وتعالى فاذا
قرات القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم وقوله واما ينزغنك
من الشيطان نزغ وقوله يوسوس وما المعوذتان المنزلتان الا في
مثل هذا المعاني وقصة النبي صلعم مشهورة حين سحره لبيد بن اعصم
اليهودي وقوله فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم ولولا وساوسه ونزغه
لما احتيج الى الاستعاذة ولولا امكان الاحتراز واصد المعانجة
باسمائه وعزائمه وغيرها من انواع المعالجات وما ينخرط في هذا السلك
لما امر بالاستعاذة وقصة ابي دجانة الانصاري والحرز المنسوب
اليه اشهر من ان يحتاج فيها الى البيان وان جبرئيل عليه السلام نزل
على النبي ع ليلة الجن حين كان بعض الجن يقصده بشعلة من النار
فقال له يا محمد ان الله تعالى انزلني عليك بحرز تحترز به نفسك
من شرورهم او لفظ هذا معناه هذه رواية وروى عن ابن مسعود انه قال كنت
مع النبي صلعم ليلة صرفت اليه الجن فاتى عفريت من الجن بشعلة
من النار يريد بها النبي صلعم فقال جبرئيل يا محمد الا اعلمك كلمات اذا
قلتهن طفئت شعلته وانكب لمنخره اعوذ بالله الكريم وكلماته التامات
التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما ينزل من السماء وما يعرج فيها.

عوذ ... الشيطان

ومن شر ما ذرأ في الارض وما يخرج منها ومن شر فتن الليل والنهار
ومن شر طوارق الليل الا طارقا يطرق بخير يا رحمن فلما كان صلعم
فيما كان فيه من الرتب والمزايا التي لم يفز بها مخلوق ولم يشرك فيها
احد يحتاج الى الحرز والاحتراز والتعوذ فكيف يردونه وروي عنه
عليه السلام انه كان يعوذ الحسن والحسين عليهما السلام ويروى انه كان
يعلق التميمة عليهما وروي انه عليه السلام قال من علق على نفسه عوذة
او تميمة وكل اليها لفظ معناه قال فخر الائمة اصح الروايات ما
اخبرنا الشيخ الامام علي بن احمد بن محمد المديني المؤذن الصندلي
النيشابوري عن ابن فنجويه في كتابه الملقب بالرقى والتمائم باسناده
عن عبد الله بن عباس رضي الله عنه انه صلعم كان يعوذ الحسن والحسين عليهما
السلام اعيذ بكلمات الله التامة من شر كل شيطان وهامة ومن شر
كل عين لامة ثم قال هكذا كان ابرهيم يعوذ اسمعيل واسحق
وهذا دليل على ان النبي صم وابرهيم كانا يعملان بالرقى والعزايم
ويقولان بهما فان المام الجن والشياطين بالانس ممكن شايع
ثم ان الجمع بين الروايات المبينة والروايات الباقية اعني التي
فيها كل اليها ممكن وهو انه صلعم حيث عوذ او امر به او ندب اليه
او اراده فانه اراد به التبرك والتقرب والتوسل والالتجا الى الله والاستعاذ

عوذه ورقيه

به وحيث

به وحيث قال وكل اليها فانه اراد اذا كان متكلا معتمدا عليها
دون الله تعالى وروى عن عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ابيه رضي الله عنهما
قال اني جالس عند النبي صلعم اذ جاءه اعرابي فقال يا رسول الله
ان لي اخا به لمم فقال ايتني به فجئته به فعوذه بفاتحة الكتاب
واربع آيات من اول البقرة وآيتين من اوسطها والهكم اله واحد
وآية الكرسي وثلث آيات من اخر البقرة وآية من اول ال عمران
وشهد الله الى قوله الحكيم وان ربكم الله فتعالى الله الملك الحق الآية
وانه تعالى ربنا جد ربنا الآية وعشر من والصافات وثلث آيات
من اخر الحشر وقل هو الله والمعوذتين فقام الاعرابي قد برئ ليس
به باس قال رضي الله عنه ثم نتوقف هذا على النبي حتى يعرض معترض
على ما نحن فيه فقد روى ايضا في هذا الكتاب اعني الرقى والتمائم
ثم ان بعض اصحاب رسول الله صلعم رقى بعض العرب من جنون فجعلوا له
مائة من الشاة فقال لا حتى اتى النبي صلعم فاخبره بذلك فقال كلها
باسم الله فلعمري من اكل برقية باطلة فقد اكلت برقية حق وفي
رواية انه كان قد رقاه بفاتحة الكتاب وروى عن ابن مسعود رضي الله عنه
انه قال قرات في اذن بعض من اصيب من الجن فافاق فقال رسول الله
صلعم لما اخبرته ما قرات في اذنه افحسبتم حتى فرغ اخر السورة فقال

تعويذ

رقية النبي صلى الله عليه وآله التي رقاها على رجل كان به لمم وتعالى وتسمى

فاتحة كتاب
فقد ورد

لوان رجلا موقنا قراها على جبل لزال وعن علي بن معبد قال جاءني
بمجنون يأكل لحمه فقلت عنه حتى قبلت سبعة واتاني بعد ذلك فكلمني حلا
منا فقال جزاك الله خيرا يا مولى وروي عن بعض ائمة السلف انه
قال اخرجت يوما بمدينة كذى فاذا انا بقوم قد اجتمعوا على رجل
مصروع فكلمته فاجابني الجني من فخذه الايسر فقلت فيم اخذته
فقال اقتله لانه يقول القرآن مخلوق وباسناد في كتاب ابن فنحويه
ايضا عن احمد بن نصر من كبار السلف قال كان لنا جارية اعجمية
فاصابت حتى تسقط فتكلمها فتكلمت بكلام فصيح فقلت للجني جارية
لنا فاذيتنا فقال ان بعض سفهائنا اراد ان يدخل فيها فمنعته وانا
خارج عنها ولا اعود ولكن يا احمد بن نصر اذا قمت الليل من الوضوء فلا
تضع يدك على الحائط فانكم تضعونها على بعضنا فيتاذى به ذلك من
اخذك فلانة حتى لا ينكشف بالليل قال رضي الله عنه ثم اقول ولو حكيت
بسطا للكلام مما يبلغني عن الاثبات والثقات وما رأيته عن اسانيدي
وما لاقيته بنفسي لطال الكلام وملنا ملوه والشارعون فيه فاختصرت
على هذا القدر اذا اللبيب الفطن يكتفي به ويهتدي الى غيره فصل
ثم اذا ثبت هذه القاعدة وتمهد اصلها فاعلم ان المعالجة انما صارت
بعد الالمام المتصل من الجني الى الانسي وهو واقع عليهم على ثلثة انحاء

وضع اليد على الحائط بالليل

ق ۸۶

عرق وتودد وتاذي ولا يكاد يربي على هذه الثلثة ابدا اما العرق فان يكون
اصابه غريزيه في شعب من الشعوب او بيت من البيوت يرثها
صاغر عن كابر واخر عن الاول فلا ينقطع عنهم وهي اعسر الثلثة لانهم
يدعون فيها الارث كالملك واما التاذي بان يتاذى بعض الجن
ببعض الانس فياخذونه قصاصا على هيات وطرق لا يمكن ضبطها
واما التودد فان يكلف بعضهم ببعض الانس باستواء الذكور والاناث
فيه فيلم به الى غاية بغشاه وربما يولد له من الانسي وهو من الممكن
الجايز ادل دليل عليه بلقيس امراة سليمان ولدت من جني وانسي وروي
في كتاب ابن قيحويه باسناد لم اذكره عن الاعمش قال كنت بكوثى فحدثني
اهلها قالوا خطبنا رجل من اهل الجن امراة فتواعدنا يوما فتكلم
خطيبنا وتكلم خطيبهم قال ما تريدون ان نطعمكم قالوا ارز فطبخ
ارزا فوضعناه فاقبلنا ننظر الى اللرز يرتفع يعني لقما ولا نرى من ياكل
وروي عن ابن عباس انه اتاه رجل فقال له كانت عندنا امراة نايمة فاستيقظت
وكان شعلة من نار وقعت في فرجها قال ابن عباس تلك وطي الجن
قيل له او يطون قال نعم ويولد لهم فاولادهم المخنثون منهم وروي
عنه انه اتته امراة قالت كنت نايمة مستلقية على قفاي فانتبهت
وكانما اشتعل النيران في فرجي فقال ابن عباس ذاك وطي الجن فقالوا يا ابن

عباس وما يولد من ذلك قال المخنثين قال رضي الله عنه والصواب في النحو ان يقال المخنثون لانه جالم سيم فاعله غير ان الرواية هكذا فنقلتها كما سمعتها وعن مجاهد قال اذا كان الرجل يجامع ولم يسم انطوى الجن على احليله فجامع معه فذلك قوله لم يطمثهن انس قبلهم ولا جان فثبت بهذه الدلايل كلها ان الملامسة والمباشرة والعشق فيما بين الجنسين ممكن قال رضي الله عنه وحدثتني امراة وثقت بها وصدقتها في مقالتها قالت ربما اجد شيئا فكان عضو كلب يدخل فرجي ثم يحرق بعد ذلك سويعة وكاني اشم بالمام ونحوه وكانت ذا جمال عظيم وحكى لي ايضا بعض شبان بلدي وكان ذا جمال ايضا قد عشقتني بنت كبير منهم فاجلستني في صفة في دارلنا ما كان يتجاسر احد يدخل تلك الصفة دون يدخل تلك الصفة دون والدتي قالت وكانت بكرا اول ما املتني ثم كان يجري بيننا ما يجري بين الرجل والمراة ثم يدخل بنا نالنا متصلا بالصفة فيه خابية ماء نغتسل فيها ويامرني بالغسل واراني البستان والخابية والصفة ولما ماتت ورثتني خالة لها فهذه الحكاية تدل على ثلثة معان على المباشرة والتكليف والارث ثم الامر في هذا الواحد اعني العشق اسهل على الاظهر وفيما جربته ولابته ايضا لانه ملجي الى ان يقال لما راينا حبيبا بوذي حبيبه لما عالجت بعضهم يدعي هذا فالجاته

الى ما

الى هذا الكلام وزجرته فانزجر ثم اظهرت الكلمة بالانسي على ما يهتدى اليه
فليتبع الراقي في علاجه على ما هو اصوب واقرب اليه واصلح له مما
سياتي من بعد وان كان على غير النهج الذي يهتدى اليه فليتامل
الراقي بالدلايل التي يرشده الى الحال وان اولى ما تشبث به من
الدلايل الثوب وذرعه والنظر فيه **فصل** في الذرع وصورته ان يامر
الراقي المصاب والمصاب من اصابته مصيبة في الجلا وفيما نحن فيه عبارة
عمن اصيب ببعض اذية الجن فيامره ان يستصحب بعض اثوابه استصحابا
لا يفارقه البتة عموم احوال المدة المضروبة لذلك العمل والاولى للرجل
من اثوابه الازار ومن المراة الخمار والاسهل في الاستصحاب والملازمة
ان يشده المصاب ذلك الثوب تحت صدره وفوق بطنه لئلا يتعذر عليه
الطهارة في نزع السراويل ولبسها اذ لا يمكن فلا يجوز ان يحرك ولا ان يفارقه
شيء منه قل او كثر ما لم يفرغ الراقي من ذرعه والنظر فيه ثم اختلفوا
في المدة التي يستصحبه فيها فقيل ثلثة ايام بلياليها وقيل ليلة واحدة
وانا نحن فنستكثر الثلثة ونستقل الليلة الواحدة ونأخذ الامور بالاوسط
اقتداء بقول النبي عليه السلام خير الامور اوساطها فنقتصر على اليوم والليلة
بكمالها حتى نقص باقل القليل لا يعتد به اذا تمت المدة فالاولى
والاكمل ان ياخذه الراقي فيفتحه بيده من غير واسطة ان امكن والا

فلياخذه من المكنة من غيران توضع على الارض او في كم او في طرف ثوب
اوكف بل تجمع ويطوى ويحمل على الراقي بالانامل والبنان ثم اذا وصل
الى يده فليحترس ان يمس شيئا دون يده حتى لم يجوزان ياخذ غيره او
ياخذ ببعض اطراف فيعقد عليه وهكذا لا يجوزان يذرعه بالذراع المعهود
الذي يذرع به الكرابيس والاثواب بل يذرع بخشبة معده لهذا العمل
على الاول والا فليتخذ وقت الذراع خشبة لا تضع ذراع او نحوه ولا
يجوزان يذرع ذراعا كاملا البتة واذا وصل الى يده فليذرعه وليتعمق
نظره في كيفيته وكميته ثم ليطوه وليجمعه وليأخذه باطراف اصابعه وليقرا
عليه الرقى المعدة ثلاثا ولينفث فيه كل مرة والرقية على ما اختلفوا
فيها عشر من اول والصافات وما قدروا الله حق قدره الآية اهيا شراهيا
برب النار والنور وبرب الطور وكتاب مسطور وبعزائم الله وسلطانه وبعزائم
سليمان بن داود لما بينتم لي بصاحب هذا الثوب حتى اعلم به ان كان من
سحر وعين فلينقص وان كان من الارواح فليزد وان كان من غير ذلك
فليستقم ثم ليذرعه ثانيا وليتامل فان زاد فليتامل ان المواب فاصابوه
ببعض اذيتهم والزيادة على ما قالوا بقدر ظفر وعنوا به ظفر الابهام
وربما يصاب ولا يزيد قدر الظفر بل ينقص عن ذلك وربما يزيد وهذا
شيء لا ينضبط واما النقصان فهكذا وربما يكون اكثر او اقل وانما يمكن

بخشبة
زائد لك

التمييز

التميز في النقص بين الجنسين في التراب ويصاب حقيقي او بالتنجيم وربما
يستبين بشحنا بينه وبين انساب وبقرآين الاحوال وربما يظهر امارات
عليه لان المسحور يشوب بياض عينيه صفوه وربما يظهر فيها انتفاخ
وربما تسيلان ما رقيقا ضعيفا وربما يتصل الانتفاخ من عينيه بخديه
ويعظم بطنه مع هذا كله وتنرق اطرافه ولا يهضم طعاما وربما يقذف
معدته ما دخلها من الطعام مع سوء الهضم ويعتريه اوجاع في جميع بدنه
ومن مفاصله الجنح واوجع وربما يكون طايفة هذه الاوجاع لا يقف
في عضو او في موضع واحد ويغلبه احتلامات كثيره وتغلبه سوداوات
يضيق بها ذرعا ولا يطيق لها وربما تلحقه وتؤديه تلك السوداوات
الى الجنون ويتداركها الى ان يظن كل لحظه انه ينقطع انفاسه فيموت
قال رضي الله عنه هكذا ما امكنني ذكره من امارات السحر واما العين
فاماراته لا تنضبط اذ هي علة يؤدي الى العلل كلها ومما يعالج به
العوذ والاحراز التي سياتي عليها في ابوابها ويعتبر بعض ما يجده
العجايز والنسوان ويعالجن به وهي عشره في الجملة قال النبي صلى ان العين
لتدخل الرجل القبر والجمل القدر قال رضي الله عنه العين حق و
السحر حق وانما صدر عنه هذا الكلام بعد ان جمعا واثرا فيه فصد وفي
بعض الروايات والاقاويل انه يزاد في رقية الذرع اهيا شراهيا ادوي

وتذف ح

وهذا الحق المبين الحي قبل كل شيء والحي بعد كل شيء وحيث قال بعزايم الله
وبعزايم سليمان ويكرم الله لما بينتم لي ما بصاحب هذا الثوب حتى اعلم
شانه بعظم الله وقدرته وان كان من سحر او عين فلينقض وان كان غير
ذلك فليتبين بسوا بسم الله آهوه يهوه ايطه طرقمة نشطيته
يا مردة الشياطين ويا ايتها الابالسة ويا معشر السحرة العجل العجل العجل
الوحا الوحا الساعة الساعة فلما تجلى الآية وانه لقسم الى العالمين اللهم
ان كان بصاحب هذا الثوب عقد او سحر او علة فبين لنا بحقك وقوتك
يا عظيم المن وانت على ما تشاء قدير اجب يا هرهر وهر ويا افطوش بن هرهر
ويا عبد الرحمن ويا سليمان ويا ميمون ويا عدي بن دعيا ويا خاتم بن عدي
بن دعيا ويا قاسم بن عدي الجزري ويا رحمن القرشي اجيبوا واسمعوا
واطيعوا احضروا واقبلوا هذا الثوب طهر البطن وبينوا ما فيه حتى
يتبين ما بصاحبه قال رضي الله عنه هذا ما نقل وربما يضم اليه الاخلاص
والمعوذتين وآية الكرسي وقيل ما يخرط في هذا السلك الكافرون وكان
عبد الله يقول هذا الكتاب ربما يتردد في سورة قل يا ايها الكافرون ويقول
انها تستعمل والحرز والرقية الذرع ودعوة من حيث ان المبتغى منها ان
يحضروا ويوقفوا ظلهم على الثوب ويظهروا ما فيه واذا قربت بالحرز
فذاك مما ينعكس ولا يطرد واقول انا لعل في هذا الكلام بعض الوهم لان

جيين ح

سعي

معنى الحرز فى المعوذتين ابلغ مما فى سورة قل يا ايها الكافرون والذى كان
يذهب اليه هو ونتخذه مذهبا ويعمل به ثلث آيات من الجن الى قوله
شططا كان يعيدها ثلث مرات وربما كان يضم اليها ان ربكم الله الآية
قال فخر الائمة وهذه آية هى راس كل عزيمة واصلها وركنها غير انها
مختلف فيها فقال بعضهم يقرا الى قوله المحسنين وقال بعضهم الى قوله
العالمين واقول معنى قول كل واحد منهم ظاهر بيّن لان من قال يقرا
الى قوله العالمين فانما اراد به اذا قرنت دعوة وطاعة ومن قال الى
المحسنين فانما اراد به حرزا وكفا وكيف ما دارت القصة فان الخبر مع اوليك
الذين قالوا الى العالمين والامام عبد الله مع الاخر وربما يوصل بها الا
ان اولياء الله الى قوله العليم فصل ثم نتكلم الآن فى الاصابة والالمام
وهو انه اذا زاد وارادان يشرع فى علاجه فقد قدموا مقدمة امتحنها
قبل الاندفاع فيه وهو انهم قالوا ان اردت ان تعلم ان المصاب يبرأ
او لا يبرأ فخذ بعض اثوابه وارق بهذه الرقية سبع مرات ثم اجعل ليلتك
تحت راسك ثم اذرعه ثانيا بكرة فان زاد فانه يبرأ وان نقص فلا يبرأ
والرقية حبوها من السماء سقط من السماء حبوها سقط تكبير بركيس يا حسن
اسما والله نعم وميططرون اعظم الملائكة واسالكم بالله العظيم الحى
القيوم آهيا شراهيا لما بينتم لى صاحب هذا الثوب عزمت عليكم يا

يا عمار الدار بالله الذي لا اله الا هو الذي فوق البحر موسى وبني اسرائيل
وبالذي اتخذ ابرهيم خليلا وكلم موسى تكليما وخلق عيسى بن مريم من
روح القدس وبعث محمدا بالحق بشيرا ونذيرا اعزمت عليكم بهذه
العزايم والعزايم الغلاظ الشداد لما بينتم لي شان هذا المريض ثم تحفظ
عن الزيادة والنقصان فصل فاما اذا ازداد ورأى من الراى والمصلحة
ان يبداء بعلاجه فالاصابة لا يخ اما ان كانت يوجع او يثقل في بعض
اعضائه او جميعها واما ان يكون بحيث يصرع ويغشى عليه فان كان
حيث يصرع ويغشى عليه فسنذكر حكمه فيما بعد وان كانت في الاعضاء
فان اولى ما يعالج به ان يومر بان يملاء جرة جديدة ماء ماء جار يغسل
اولا ثلثا غسلا نظيفا ظاهرا وباطنا ولا يوضع على الارض ولا على شي
تما ولا يماس جدارا والشيئا يفرغ من عمله ثم يامر بتعليقها كذا في هوائه
فيثلث ماؤها ثلثة ايام بعد ان ادى فريضة الظهر فيجلس في طست
كبير او اجانة كبيرة فيوخذ الثلث منه ويصب في قمقمة اخميت احماء
خفيفا فيغسل به في ذلك الاناء الذي جلس فيه ثلثا بحيث لا يترشش
من ذلك الماء شي الى موضع نجس ثم يفعل بثلث اخر في اليوم الثاني
والثالث وعند الغسل يدخن بشي من الدخن المذكورة كل يوم ويرش
الغسالة المنحدرة منه على سطوح داره وفي صحنها وحيث امكن على شرط النظافة

جاري

وبجوز

ويجوز ان يمد الماء المرقى بماء آخر من نهر آخر على شرط ان يكون جاريا
لان الانية المجددة لا تخلو من ترشح فربما لا يبقى ثلثا يجوز الامداد فان
يرى فذاك المبتغى وان لم يبرأ فمن ثلث قنوات او انهار جارية وان
لم يبرأ فمن سبع ولا يجزى واحد او ثلث او سبع يتوحا دورا اى بل يكون
فى كل بلدة او بقعة معلمة او معلمات اعلمت لذلك اللهم الا ان يكونا
ببقعة او قرية لا اليها الى ما واحد وربما يؤل الامر فى مثلها ايضا ان
يغسل ثلث غسلات بثلث كرات من ذلك الواحد وربما يمتد الامر
الى ان يستقى من ثلث او من سبع قنوات او انهار حولها قريبة منها
اذ اكنا نولف هذا الكتاب بمجمع ميشابور وفقه جربناها متاملين متفحصين
اذ لا ينبغى ذلك الا بالتفحص والتامل فلا بد من ان نذكر ما جربناه هذه
المدينة العظيمة عزها الله دينا ودنيا فنقول اما اذا كان يقتصر على الواحد
فمن حوض ملقابا ذى زقاق ضيق على يمين الداخل ويسمى حوض زندكانى
وان ثلثة فيضم الى ذلك حوض كاهلان والحوض الكبيرة بالمربعة
الكبيرة من صف الصفارين ذو بابين وان سبع ضم اليها حوض الكار ستان
وحوض المدرسة المستطيبة حوض مسجد حوالهكان وسط المسجد الجامع
القديم ويلقب بحوض شست پايه وينسب الى ابى الحسن البنا قدس الله
روحه وحوض المسجد الجامع المنيعى ثم ان اثر فيه البر ظهرت تباشيره

فليبالغ فى ذلك ليحصل تمام البُرء ويصح وان لم ينجع فيه فليبلغه ثلثا ثم الى
سبع ثم ليدع الصحيفه فضيه بهذا القلم والصينية الفضية مجربة ومنهم من
شرط ان لا يكون باطنها منقوشا سيما اذا كانت النقش صورة ومنهم من
جوز الجام الزجاجى ومنهم من جوز قدحا على الفضى وغيره لصفائه والبركة
فيه وهو حسن ثم ان عجز عن كل هذا فالصفريه اعنى الصينية الصفرية
او الطشت او الطاس او كيف ما كان من شئ تسع العزيمة فليكتب على
ايها النقش العزيمة بالزعفران ثم تغسل من هناك ثلثا او سبعا غسلا
نظيفا فى اناء زجاجى لا غير ويخلى فى موضع نظيف الا ان يمضى عليه يوم
وليلة ومنهم من شرط ان تثبت عليه حربة او سكين او شئ من حديد طول
ذلك اليوم والليلة وهو الاحسن والاكمل ثم يثلث ثلثة اثلاث ويعمل
به ما ذكرناه فى الماء والجرة غير ان ههنا جوزله واوامر وهذه تسمى نشرة
وانما سميت بذلك لانها تنشر العلة عن المعلول اى يفرق ويبدد
ولا يبعد قول من فرق بينهما فقال لهذه النشرة الزعفرانية والاخر
النشرة المائية ثم بعد العجز العظيم الطريق فيه ان يستحضر المصاب فيجلس
بين يديه ويندفع فى قراءة العزيمة والتدخين ولا يزال به كذلك
الا ان يحصل مرامه من ذلك فصل ثم ان الكلام فى النشر بها واختلفوا فيها
فذهب المتقدمون الى اشياء كثيرة لا تنضبط وقرب اختيار الخبر من ذلك

ايضا

٨٩

ايضا واما الامام عبدالله فانه لا يرى الا عزيمة التنجيم ويقول حتى لو نجم
انسان تنجيمات كثيرة فالاولى من كلها عزيمة تنجيم الاكبر ويرى الجمع بينا
عزايمها كلها ولا شك انها اولى واقوى غير انه ان كان يقتصر على بعضها
على تنك ان الاولى ما ذكرت حكاية عنها قال رضي الله عنه ولا خلاف ان
الاولى والاقوى ما ذكر غير انه يمكن ذلك لمن كان صاحب تنجيم فاما من لم
يبلغ ذلك المبلغ وانحطت رتبته عن تلك الرتب مما ذكره المتقدمون والخير
ومن تابعهم وان عبدالله ايضا يرى ذلك احيانا وهو قوارع القران و
الاحراز المتفرقة والاشياء لا تنضبط ومن جملها واولاها هذه الايات التي
حضرتنا ههنا وهي من اول سورة البقرة الى قوله المفلحون وآية الكرسي
الى قوله خالدون وقوله لله ما في السموات وما في الارض الى اخر السورة وان
ربكم الله من الاعراف الآية وقل ادعوا الله الى اخر السورة ومن اول الصافات الى
قوله لازب وقوله يا معشر الجن والانس الآية ولو انزلنا الى اخر السورة وقل
اوحي الى قوله شططا قال شعيب بن حارب لن نسميها آية الحرز فيها شفاء
من ما به داء فعد على الجذام والبرص وغير ذلك فلم احفظه قال محمد بن علي
المطلبي قراتها على الشيخ المفلوج فعوفي هذا اذا كان انما يشتر اماما
او بالزعفران واما ان كان يقراء بعد الفجر عن الكرات السبع فعن كلمتها
وفيها فليضم العزيمة اليها اعني التي ارخصناها اول العزايم وهي التي اولها

قوارع القران

من اول سورة الجن

امين

فاتحة الكتاب ثم بعدها آمين آمين رب العالمين رب العالمين رب العالمين

رب موسى وهرون رب العرش العظيم سحرهم وخذ باسماعهم وابصارهم

انك على كل شئ قدير ثم يرخص له فيما شاء ثم حاول محاول حول

مالا وراءه فيما انا ذاكره في فصل مفرد فصل في نشرة عظيمة قوية

حسنة مروية عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم وهي ما اخبرنا الشيخ الامام ابو الفضل

محمد بن احمد بن ابي جعفر الطبسي الى الامام ابي بكر احمد بن محمد بن الحارث

حدثنا سواد بن عمارة حدثنا السري بن يحيى حدثنا المعتمر بن سليمان عن

ليث ابن ابي سليمان عن الحسن ابن ابي امامة عن النبي صلعم انه ينفع باذن الله

تعم من البرص والجنون والجذام والبطن والسل والحمى والنفس ان يكتب

بزعفران يغسل او يستق يعني الصفوة اعوذ بكلمات الله التامة واسمائه

عامة ومن شر السامة والهامة ومن شر كل عين لامة ومن شر حاسد اذا حسد

ومن ابي فروة وما ولد وقال ثلثة وثلثون من الملائكة اتوا ربهم عز وجل

فقال وصب بارضنا فقال خذوا التربة من ارضكم وامسحوا ان ايبكم

وقال يوصيكم رقية محمد صلعم لا افلح من كتمها ابدا واخذ علمها صفرا ثم تكتب

فاتحة الكتاب وهو اربع آيات من اول البقرة والآية التي فيها تصريف

الرياح وآية الكرسي والايتين اللتين بعدها وخواتيم سورة البقرة ومن

موضع لله ما في السموات الى اخر السورة وعشر من اول آل عمران وعشر من آخرها

[illegible]

نشرة

واول آية

90

واول آية من النسا واول آية من المايده واول اية من الانعام واول آية
من الاعراف وان ربكم الله الآيه قال موسى ما جئتم به السحر الآيه والق ما
في يمينك الآيه وعشر اول والصافات وقل هو الله احد والمعوذتين
يكتب في انا نظيف ثم يغسل ثلث مرات ثم يحسوا منه صاحب الوجع
ثلث حسوات ثم يتوضا منه كوضو الصلوة ويتوضا قبل وضو الصلوة
حتى يكون على طهر قبل ان يتوضا منه ثم يصب على راسه منه وصدره
وظهره ولا يستنجي منه ثم يصلي ركعتان ثم يستشفي الله تعالى يفعل ذلك
ثلثة ايام وروعه قدرها يكتب في كل يوم كما اخبرنا الامام ابو الفضل اخبرنا
ابو سعيد اخبرنا ابن ابي الدنيا اخبرنا زيد بن اخزم الطائي اخبرنا يحيى بن
حماد اخبرنا ابو عوانة عن عاصم الاحول عن سليمان رجل من اهل الشام
عن ابي اخي عبادة بن الصامت عن عبادة بن الصامت قال دخلت على
النبي صلى الله عليه وبه وجع من الوجع ما لم يعلم شدته الا الله ثم دخلت عليه
بالعشي فقال يا رسول الله اني دخلت عليك بالغداة وبك من الوجع ما لا
يعلم الا الله ثم دخلت عليك بالعشي وقد برات قال ان جبريل رقاني
برقيه افلا اعلمكها قلت بلى يا رسول الله قال بسم الله اشفيك
والله يشفيك من حسد كل حاسد عين الله تشفيك ورواه الامام ابو الفضل
عن ابي سعيد عن ابي الدنيا عن اسحق بن اسمعيل عن زر عن منصور عن ابي

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله ارقيك والله يشفيك ومن ظهر حاسد عين الله تشفيك

الضحى عن مسروق عن عايشة الصديقة ابنة الصديق حبيبة حبيب رب العالمين
رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلعم اذا اتى المريض يدعوا الله قال
اذهب الباس رب الناس واشف انت الشافي لا شفاء الا شفاؤك
شفاءً لا يغادر سقما فهذه كلها في الاوجاع العارضة في البدن من
غير صرع ولا غشي اما اذا غشي عليه او صرع فلا يخ من ان كان يتكلم
او لا يتكلم فان كان يتكلم فالامر اسهل في معرفة ما يجب معرفته منه فليسع فيه
على حسب الحال وما يوجبه وان كان لا يتكلم ففيه بعض العسر لانه ربما
يستعصي ويناقش في الكلام وكيفما كان فلابد من تدبير موثر
مغن وقد كثر الكلام فيه مما انتهوا وتشاجروا ونحن نذكر من جميعها
ما هو الاكمل الاولى وما فيه الجدوى قالوا وان اول ما يطلع الراقي
على المصاب فليكن بجد انشجاعا نشاطا جلدا من غير وهن ولا عجز
ولا قصور وليقرا مستمرا في نفسه ان اول بيت وضع للناس الى قوله
امنا ثم ليقرا في اذنه اليمنى افحسبتم الاية الى قوله الكريم فان تحرك
والتوى وتغيرت احواله وبعضها فاعلم ان به جنيا وهو مصاب
وان بقي على حاله ولم يتحرك ففيه كلام على ما سنذكر فصل فيما لو لم يتحرك
ولم يتغير بعد القراءة عليه قالوا ايريد ويرى على ما بين الايتين ثم انه لم
يتحرك فيجوز الا يكون به جني ولا اصابه ويجوز ان يكون مكرا وحيلة

والطريق فى ذلك اذا كان مكرا او حيلة ان يقراء عليه سبعا قد مكر الذين من
قبلهم الآية ان الذين يجادلون الى قوله مهين ان الذين يحادون الله الآية
والى قوله قوى عزيز ومكروا الى قوله اجمعين ويكتب على كفه ويؤمر
بالنظر فيه فان هو لم يتابع واراد ان يفسده ويقطعه فليكتب الراقى
على كفه وليبره وليلوى عنقه وبصره اليه ولينظر فيه فان هو صرع وكلمه
فتكلم واجاب عما سالته فليسأله عن حاله من هو ومن اى قبيلة هو فلما
اذا اخذه وفيمن يوذيه فان عدل واستدعى شيئا او حمل على شى يمكن
الوفاء به فذاك يجب ان ينجح ويسعف عن ذلك فان الجاء الى شى
لا يمكن الوفاء به او تمرد واستعصى بكم ولا يطيع فاختلفوا عليه فقيل
فليقراء عليه الخيتم السورة ثم يوصل بها بهْ بهْ بهْ هى هى
هاثْ هاث وقالوا لجلودهم الآية قالوا اجيبك ولو من الارض السابعة
وقيل خذ سكينا وخط بين يديه خطة واكتبه فى الحق وجعلنا من بين
ايديهم سدا ومن خلفهم سدا الآية وصورت هذا الخط ويسمى عند المعالجة
قد تركت لها بابا وصل   بتلك الآية يا معشر الجن الآية والكتب
وسط هذه الخط بعزة العزيز   لما ترايت لفلان بن فلانة بالحق
والصدق ما يكون لك ان تتكبر فيها فاخرج انك من الصاغرين ومن
آياته الى قوله تخرجون فان فعل واجاب عما سالته فذاك والا فاتخذ فى الخط

تمت الاعلى بينه واكتب حواليه الحمد لله سيريكم آياته الآية ثم اغلق باب
الحفظ وانت تقرأ وغلقت الابواب وقالت هيت لك ثم سل عما بدا لك
وعن اسمه ونسبه وقبيلته والسبب الذي اخذه فيه ثم ليعالج الراقي
على حسب ما يوجب الحال بهذا الطريق ومنهم من قال ومعهم الجراح بقدح
من ماء اذا تمرد ثم اقرأ عليه آية الحرز فالذين كفروا قطعت
لهم ثياب الى قوله الحريق النار تقرصون الآية خذوه فغلوه الى قوله بالله
العظيم ما انا ابصر حكم الى الآية من ورائه جهنم الى قوله غليظ ويجوز ان تضم
اليها غيرها من ايات العذاب فلو ثم انضح بهذا الماء وجهه فانه يستغيث
بالله منك وقل عند النضح بسم الله وبالله ما شاء الله كان وما لم يشأ
لم يكن اشهد ان الله على كل شيء قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما
واحاط بما لديه جبرا النهب النار على الجن والشياطين فاحترقوا فاطفئ
فلم تبصرون قربت فاتوا وانت من بينهم خاصة ايها المؤذي هو الشخص
المتعرض لهذا الغالب حبستكم بالحاميات الحاميات بالقران اطلقوا
اطلقوا برب جبرئيل روح الامين فقد حبستكم بحبس الله العلي الغ
آهوا اهوا هو وطارت بكم ارواح السموم وختمت عليكم بنقش خاتم
سليمان بن داود وبخواتم النبيين اجمعين اهيا شراهيا عصب ذي
الباس الشديد سبحان الله العلي الاعلى سبحان الله العلي الاعلى سبحان الله

العلي

العلي الاعلى واستفتحوا الآيات وهو قوله غليظ يوم تقلب وجوههم
الى قوله كبيس النار وعدها الله الآية الله نور السموات الآية قالوا فاذا
استغاث فسله عن اسمه ودينه وابيه وامه وقبيلته فاذا اخبرت عن
كلها واردت ان ترى الناس عجبا فاتخذ له مندلا وصور فيه صورة على
هيئتك وقل له يا فلان بن فلانة هذه صورتك ثم خذ قضيبا واقرا عليه فاضربوا
فوق الاعناق الى قوله ولكن الله رمى ثم اضرب بهذه القضيب الصورة
ومن الاعوان ان تجروه الى الصورة فانهم يجرونه فيقع الضرب عليه
فيستغيث فعامله على حسب ما يوجب الحال قالوا وان اردت ان تحبسه
فاتخذ له مندلا اخر قريبا من المصاب ثم خذ قارورة اوكوزة او جرة او
دبة قال رضي الله عنه والكوز والجرة من اعجب العجايب ان الحبس في
قارورة صافية وما كنا نسمع بغيرها ولا اراهم ذكروا في طريق من الطرق
غير القارورة الا في هذه الطريقة وقالوا انها تشترك في المندل
ثم مر الجني ان تخرج من جسده عود ولا يخرج الا من يده اليسرى او
رجله اليسرى من الابهام فان لم يصب على عضو اخر فلا لانه انما يريد
افساد ذلك العضو فيدخل الشي الذي وضعته في المندل ثم قل
لصاحب المس هل نزل فيه فاذا اخبرك بذلك فاختم راسه وادفنه في
المقابر فصل قالوا واذا اردت ان تحلفه حتى لا يعود فخذ عليه العهد
والمواثيق وقل ايها الجن عليك عهد الله وميثاقه وما اوحى الله الى نوح

الخروج من يده اليسرى او من رجله اليسرى المسوس

فی السفینة وما اعطاه سلیمان من الملک والعهود والمواثیق والسنن و
بدینک الذی انت فیه فان کان مسلما قلت بالاسلام وبمحمد صلی الله علیه وآله
وشعار الاسلام والقرآن وان کان یهودیا قلت فبالایات التسع الذی البیع
انزلت علی موسی بجبل طور سینا وان کانت نصرانیا فبالانجیل وعیسی
وان کان مجوسیا فالنار والنور والشمس والقمر قالوا فانت فی حل من
ذمته قال رضی الله عنه هذا حلف لم یبالغ فیه صاحبه وسأذکر حلفا
مبالغا فیه فی موضع وقالوا ههنا وان کان عاردا ورجع وجب فیه
واردت قتله فاتخذ صورة من طین ثم حرزة یدخل فیها فاذا اخرج صاحب
المس فانه قد دخل فی الصورة فاقرا علیه قوله تعالی انما جزاء الذین
الایة ثم اقطع یدیه ورجلیه ان شئت وان شئت فاضرب عنقه وان شئت
جمعت بینهما وان کان متمردا لا یدخل الصورة واردت ان تسعطه فخذ
بول ثور اشقر وصبه فی قارورة وخذ شونیزا ودقه دقا ناعما واخلط
بذلک البول ورشه علیک فانه یستغیث وینادی بذلک شیئا عظیما وربما
یموت وان عاند بعد الرش فاقطر فی انفه قطرات واذا اردت تعذیبه
بنوع آخر من العذاب فخذ کبریتا ومغلا ازرق وانشا نا وحافر حمار
وشیئا من الحراق وبخره بها فانک تقتله باذن الله قد کروا فی هذه
الطریقة طریقة اخری للصرع قالوا ابتدا فی اذنیه الفاتحة والمعوذتین
یبداء بالیمین فیقرا فی اذنه الیمنی سبعا ثم فی الیسری سبعا اخر وان شئت کتبت

سبعا

على كفه اليمنى ستبين بكم آياته الآية انه من سليمان وانه الى قوله مسلمين
العجل العجل وهذه العقود ✡ ✡ ✡ ✡ ✡ ✡
فصل يستعمل بهذه الطريقة التي ذكرت فيما قبل ان عصابة سلوكها
فطابقهم الخبر على ذلك فاما في الطريقة التي ابتداتها اولا فانهم قالوا في التعذيب
عند السكون خذ شونيزا وملحا وسعترا وحرملا وورقات آس واقرأ على
كل ذلك استجيبوا لربكم الآية كلا اذا دكت الى قوله صفا يرسل عليكما
شواظ الآية ودخنه بذلك فانه يتكلم من ساعته وان كان ابليس بنفسه واما
هولاء فقد امروا في الضرب عند الخوف وان يقرا على القضيب الذي
يضرب به فذوقوا فلن نزيدكم الا عذابا وهكذا عند الضرب قالوا واقرأ
عليه ثلثا سبحان الله نور من نور الله بنور الله وجعلنا الاغلال الآية هذا وان
للطاغين لشر مآب ثم اضرب به التمثال وكلما ضربت ضربا فذوقوا الآية
ثم ان عبد الله ربما كان لا يرخص فيما فوق سبع وكان يقول ينبغي ان يكون
للمضروب به مدبد الضارب قال ان كان يقتصر على هذا فليقرا لكل ضربة
آية من آيات العذاب مثل ان يقول لواحدة ولنذيقنهم من العذاب
الآية وللاخرى كذلك العذاب ولعذاب الآخرة اكبر الى ان ياتي على السبعة
سبع آيات ومنهم من قال من هذه القبيل الزانية والزاني الآية قال رضي الله
عنه والذي عندي انه انما يصار الى هذه الآية اذ كان يدعى الى العشق

والجنة واما غيره فلاحم اقول اللهم الا ان ينفذ الحجة فيقول انما ذكره مما
ذكره ههنا لان هذا اثم وظلم كما ان الزنا معصية وجور وقيل فصب
عليهم لباسا صادا وقيل وجزاء سيئة سيئة مثلها وان عدتم عدنا ايضا
فصل ثم اختلفوا في القارورة والقتل فمنهم من فوق القتل ومنهم
من فوق القارورة قال رضي الله عنه ولا ادري من اغفال الائمة اي
من احلال النقل لان الامر ظاهر بين لان الحبس الابدي في القارورة
يؤدي الى الموت واما القارورة التي يراد بها التخويف والتعريك فلا
يبلغ امرها مبلغ امرها مبلغ القتل لانهم لا يحبس فيها الا اياما قلائل
ثم يخلي فيظهر الاغفال والاخلال فصل في القارورة والحبس فيها
قال لو ابوتي بطشت نظيف فيكتب حواليها من داخل على التدوير
يا ايها الملاء الى قوله مسلمين ويكتب داخل هذا الخط وبالحق انزلناه
وبالحق نزل على التدوير ايضا يوتي بقارورة نظيف جديدة ويوضع
فيما بين المكتوب ويومر بان يدخلها ويومر الاعوان ان يجمعوا جميع
اهل بيته وانت قاري رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا
فانهم يحشرون عن اخرهم ويومرهم بدخول القارورة ايضا وصح بالصاب
وانهره حتى يجا فوا ويدخلوا فاذا احسبك انهم قد دخلوها فادع بلوم
او طين نظيف واختم به راس القارورة بخاتم سليمان بن داود وقيل

لا بد من

لابد من خاتم عمل لاجل ذلك وهو خاتم من حديد فولاد نقشه
شطيشقابتوش ددجيشوش قالوا به تحرز نفسك وبه تختم
الحقه التي فيها خاتم التبخير قال رضي الله عنه ثم اقول ومن الذي
يقول ان هذا الخاتم ليس من خواتيم سليمان لانه كانت له خواتم
كثيره تعمل بها اعمال كثيره فجاز ان يكون هذا الخاتم اتخذه للختم
والحرز وغيرهما من الاعمال ثم قد ذكرت ان الحبس في القاروره يقع
على نوعين للتجليد والتوبيك وصفت هذه القاروره في لسنوفه
خضراء او خرفيه غير خضراء وختمت راسها بطين نظيف وهل يختم
بخاتم كراس القاروره ام لا قولان احدهما ختم لانه من الحبس ايضا
والثاني لا لان المقصود قد حصل بختم راس القاروره واذا ختم
فاذا عدده قيل ثلث وقيل سبع قال رضي الله عنه مايسع حواليه على
التدوير بشرط التوالي ومتفرقات وسطها فصل هل تقتصر على قول
المصاب في الاخبار عن دخول الجني القاروره قيل تقتصر وقيل لا تقتصر
وهو الاصح قال رضي الله عنه وهو اختياري لانه ربما كلف المصاب بالجني
لموده او عاده او طول صحبه فلا يصدق لئلا يقبل ولا يودي سعفه
عليه ثم ان كان لا نقتصر عليه فالذي تضم اليها نظر الصبي والمراة
الحامله لانهما يريان كما يرايان في النزايا ثم اذا تحقق الامر حلت بده

السبوقة الى المقابر فدفنت فيها وقيل لا بد الى صحراء مستوى فحفرة
محدودة قدر ذراع وربع ذراع او ذراع ونصف ذراع فدفنت فيها
وسويت بالارض هذا اذا كانت مسلما اما اذا كان كافرا ففي
بعض مقابر اهل ملته عند الامكان اما اذا عجز فحيث امكن واتفق
من المواضع المهملة المتروكة وان كان للتحريك لا للتجليد جعلت
القارورة دون السبوقة ووضعت في موضع من بيت لا يطلع عليه
احد ثم سيل بعد اسبوع هل تاب فان تاب الى امر الله تعالى فان كان قد
تاب اخذ عهده وخلى سبيله وان لم يتب ترك هنالك الى الاسبوع
الثاني والثالث الى ان يتوب **فرع** هل يجوز ختم الحبس بخاتم
ليس فيه اسماء الله تعالى فعلى قولين الاصح الاخير لا لان امرا ما لا
يتاتى ولا يتم دون اسماء الله كيف وقد روي عن النبي صلعم كل امر
ذي بال لا يبدا فيه ببسم الله فهو ابتر سيما في تعزيم والاولى من كل
ذلك في المعالجة التي يكثر التمرد فيها فلا بد من الالتجاء الى الله تعالى و
اسمائه كيف ونحن اصحاب الامام المطلبي لا نحبس منا شيئا الا بتقديم
اسم الله تعالى والثاني ينبني على القولين اللذين في ان خاتم
التنجيم هل يجوز ان يكون خاليا عن اسم الله تعالى فان قلنا ثم لا يجوز
فهنا اولى لان التمرد والعصيان هنا اظهر وان قلنا هنالك يجوز



فههنا قولان احدهما يجوز منهم لان اسما الملايكة والملوك المحترمين
والمعزم المقبول حرمة فلا تهتكونها ... اخر فرعنة ايضا هل تظليم
للمحبوس بظلمات بعد الحبس في القارورة ان كان للتحريك لا
للتخليد يبتني على اصل وهو انه اذا كان يغلظ عليه الالام فلا بد من
ذلك وان كان لا يغلظ فلا ثم ان بعضهم مالوا الى انه يدخن الشي الذي
يحبس فيه بدخنة التي يتشوف بها وهذا غير صحيح وغير مرضي عندي
لان المقصود من هذا الحبس اما قيل ادعك وكيف ما دارت القصة
فلا يبرزه ولا يخرج منها فلا معنى فيه اذن فصل ان سلكنا طريق الجبر
فيما يحبس فيه فلا كلام لانه جوزها دون القارورة حتى الى على الستوقة
والدبة وان سلكنا طريق الاخر فهل يقوم غير القارورة مقامها يبتني
على اصل وهو ان المبتغى من هذا العمل ما ذا ان قلنا المبتغى منه
التحريك والتغليظ فلا تقوم غيرها مقامها اللهم الا ان يكون صافيا
نورانيا مثل البلور ونحوها من الجواهر الصافية فحينئذ يقوم فصل
في قطع الايدي والارجل وهو انه اذا كان لا يلوح برهان ساطع
ازهاق روحه واتلافه فلا بد من نوع من التحريك واذا اراد ان يغلظ الالام
عليه [illegible] فعلى القارورة التي لا يراد بها الخلود وصار الى
قطع الاطراف والطريق فيه ان يدخل المندل ويسد بابه على ما سبق وليأخذ

سكينا اخر سوى الذى خط به المندل فان ذلك مغرور على جميع المندل
وليقل بسم الله الرحمن الرحيم وليقطع من التمثال اى عضو اتفق فيه
وليقل عقيب بسم الله قطعت بيدك اليمنى واليسرى كيف ما كان
على وفق الحال يا فلان بن فلانة الجنى بحول الله وقوته انما جزاء
الذين الآية ثم ليأمر الاعوان ان يقطعوا من بدن الجنى فاقطع هو
من التمثال ومنهم من امر بالقتل فقل فى نفسك ثلث مرات حسبى الله
ونعم الوكيل ثم يأخذ سكينا من فولاد جيد وبضاب منه اوحربة فاقرأ
على السكين او الحربة سنلقى الآية وقيل الى قوله الظالمين عزمت
عليكم بالارواح السبع وسبع سموات وسبع ارضين وبالذى بعث سليمان
بن داود الى ملكه فجاء سليمان بن داود الى ملكه عجلوا باسم من له
السموات والارضون بامره وتمليكه وتوليته وله الحكم واليه ترجعون
باهيا شراهيا آذونى اصباوت آل شدى فتلك بالسيف وبهذه
الاسماء آمين امين ثم يقطع راس التمثال فصل ومنهم من جاوز بهذه
الاوصاف والصور والاشكال وتركها جانبا وعزم عليه بهذه العزيمة
التى يسمى الاجابة الكبرى دهيثيثا شقبتيثيثا تيميا ذ الاكبر
سقونا شقونا هاهيل هاهيل هاهيل مستفخ مستفخ
طيث طيث طيث شمليثا شمليثا شمليثا هيطيثا هيطيثا

هيطا

96

بهيل؟

هيطيشا رمفتحا رمفتحى رمفتحا يالفتح ويارحما نارحما نا
كيلخ كيلنحا سفوثا سفوذا هاهيل هاهيل هاهيل
مستفتح مستفتح بهيل بها بهيل بهيل بهيل مهيل
مهلهيلخ مهليل مهيليل مهيليل مثوى مثوى مفتح
مفتح مفتح طثى طثى طثى حلى حلى حلى اسفاهه اثرى
دسى كيلسونام كيلسونام هاراني هاراني هاراني
بهاراثا بهاراثا بهاراثا سدهى سدهى سدهى يذبه يذبه
هلى هلى هلى حلى حلى حلى اسفاهه اسفاهه اسفاهه
انه من سليمان وانه الى قوله مسلمين قال رضى الله وعنوا بهذه انه
اذا قرا هذه الاسما لم يحتج الى غيرها لاعزيمة ولااشكالا ولهذا
قالوا فان استعصى عليك عزمت عليكم بالواحد القهار وبعزيمة
سليمان بن داود وبالعزيمة التى دعا بها ربه فاجابه فارسل اليه
جبرئيل فجمعوا رؤس الجن كلهم ومعهم فيقطوس ملك الجن رسول سليمان
وبالمواثيق والعهود ورؤس الطوارق الذين اخذ عليهم سليمان العهود
والمواثيق وبالله الاحد الصمد الذى لم يلد ولم يولد الى اخر السورة
لما صرعتموه وكلمتمونى على لسانه واجبتم وفعلتم ما امرتكم به وتراايتم
لفلان بن فلانه ولاتبرحوا حتى اذن لكم واطيعوا برقيتى هذه وبرقيته

صن ايه ايه ايه ايه ايه ايه ايه اهل اهل اهل اهل اهل اهل اهل اهل
تهلونا تهلونا تهلونا تهلونا تهلونا تهلونا تهلونا عجل عجل انت القاهر
عجل عجل واهناك الله يا خبيث فاذا اجابك فازجره زجرا شديدا
وقل جا جا جا عا عا ها ها ها ادعيان ديان دين يه وه
يَهُوهَيَه يَهُوهَيَه هاه قالوا ثم اغرز السكين في الارض وقل
حبستك بالحي القيوم وباسم يَهُوطا يَمُوطا نسوطا محليطا
لا تنفذون الا بسلطان ثم اذا اردت ان يدعوها الى الخطة
وقد خله جوف المصاب فاعمد الى مرآة واكتب عليها اعزم عليكم
بالذي تسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته الى قوله المحال شم
افحسبتم انما الى قوله الكريم رب جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل
وميططرون وطريال واتنيال وعزمت عليكم في هذه الساعة بالذين
ويحملون العرش وباهيا شراهيا ايل شدي اصباوت لما اعنتموني
على ما استعنتكم وبكم عليه وخذوا عدو الله وكبتوه لوجهه وادخلوه
هذا المندل وهذه الخط بسم الله العظيم امين آمين آمين عجلوا عجلوا
عجلوا قالوا واقرأ ما بين كل فصل وعزيمة عشرا من اول والصافات
واعزم عليكم بهذه الاحرف وهي حروف مسلسلات ومعميات لا يقرأ
لكتبها في جانب المندل والمندل ما سبق ذكره الا انهم زادوا هذه الاحرف

هاهنا

ها هنا الحرسطر طارش اصحح سطر طيفا

قال رضي الله عنه وهم لم يذكروا حكم المراة فلا بد من ذكرها في موضعها فتوضع على باب المنزل وبين يدي المصاب ويقراء ما كتب عليها ويعمل بما ذكر فيه والسلام الباب التاسع عشر في احراز قوية عظيمة تحرز بها

وبكل واحد منها عنهم وعن جميع ما يخاف ويحذر ويقدم اولا هذا الذي كان يهتز الحجر شيئا عظيما ويوصي به واتهم قالوا يكتب على لوح حديد قال رضي الله عنه وعندي يجوز ان يكتب على القرطاس ويشد على العضد ويعلق على العنق ويجوز ان يكون من اوراد القراء وهو بسم الله الرحمن الرحيم الدايم القايم الحي القيوم الكريم الاكرم العظيم الاعظم الذي احرز به نبينا السموات السبع ممن يسترق السمع ومن شر كل ذي الله اخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم بسم الله الاول الاخر الظاهر الباطن وهو ربي بكل شي عليم بجلجيا يل شعلا يل صيطفليا يل اشطفا يل شعفيا يل طشعيا يل جصعفها يل صفعصيا يل تقتفا يل بعصتصيا يل لقعطا يل هفطا يل كفحما يل بمشتقصير ايك قدوس قدوس بجودك وعزتك ومجدك وكرمك وقدرتك وعظمتك وجبروتك وسلطانك حافظا حاجبا عن شر ما نعلم بعزتك يا رحمن يا رحيم بسم الله كتبت على عزة

صعفيا يل

الله توكلت وبخاتم سليمان بن داود طبعت احطط شهى لطينا
ملك ميودث جبرائيل وميكائيل واسرافيل واشراطيل فانا رسل
ربك لن يصلوا اليك وكفى بالله وكيلا وكفى بالله مانعا وكفى بالله
حافظا من شر ما خلق وذرا وبرا انه قوى شديد العقاب وكفى بالله
حافظا وكفى بالله مانعا وكفى بالله وكيلا شديد المحال عظيم الجلال
قالوا ويلحق باخر هذا الحرز الكبير ياه ياه ياه هلهبيل ابدا
آمين آمين آمين سقع هه هه روح لهه بجهط جمطر
حطهش هلقش جاج جاج هجاف طيش كشع جملفخ
بسط سمى سعف كهلفخ شنف لف حف كف هف
ودودف حف حف حف شقنق سقف قهع جهل مكش
مخشط بجع هجا ذا الاثمر بنا مر السحاب ردعه كما مرت
من آل داود وآل داود انا رسل ربك لن يصلوا اليك فسيكفيكهم الله
وهو السميع العليم فصل ثم نتبعها بهذه العظيمة العجيبة التى
روى ان اولاد عبد الرحمن بن عوف توارثوها صاغرا عن كابر عن
امنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهير انها اخبرت انها ليلة وضعت
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رات فى منامها انك وضعت خير
الخلق فعلقى عليه هذا قالت فوجدت تحت وسادتى رقا فيه مكتوب

لكم

98

حرز سيد الله
صلى الله عليه وآله

بسم الله الرحمن الرحيم اعيذك بالواحد من شر كل حاسد وكل خلق
مارد قائم او قاعد او نافث او عاقد على الفساد جاهلا عن السبيل
عاندا انهاهم عنك بالله العلي الاعلى وبالبد الرفيع المنيع يد الله
فوق ايديهم وحجابه دون حجابهم لا يضروك ولا يطرقوك ولا يفزعوك
في مقعد ولا في مقام في مجلس ولا في منام من الليل واخر الايام الحمد لله
رب العالمين على كل حال فصل ومن هذا القبيل هذه النسخة التي
اتخذها المحققون حرزا من الجنون والسحر والعين والنظرة من الجن
والانس والوسواس حديث النفس في الشهوة والكلام والضحك والبكاء
والبول في النوم وصريف الاسنان والرجل الماخوذ من النساء والمراة التي
يسقط ولدها والصبي الذي يكثر البكاء بالليل والنهار ويفزع
راس كل شهر وريح الارحام والتوابع والكان وام الصبيان والحمى
القديمة والجديدة والباطنة والظاهرة والصداع والشقيقة وكل
ريح سوء يكون من ام الصبيان وهو باذن الله تعالى ينشر به عن
الرجال والنساء والصبيان قالوا ويكتب هذه العوذة في جام بسك
وزعفران ثم يغسل في كوز جديد ثم ينضح تحت السماء ويسقى منه صاحبه
ويتوضأ منه وضوءه للصلوة دون الاستنجاء ويصب الباقي عليه فانه
يبرأ باذن الله تعالى قال رضي الله عنه انما يصب الباقي عليه على النحو الذي

العوذه

سبق ذكره فى النشرة المائية والزعفرانية والعوذه بسم الله الرحمن
الرحيم الله لا اله الا هو الحى القيوم الآية بسم الله وبالله ومن الله
ولا غالب الا الله ولا يعوذه الا رب هو الحى القيوم واعيذ من علق عليه
هذا الكتاب بالله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
الرحيم واعيذ بكلمات الله التامة وباسمائه العامة من شر السامة
والهامة والعين اللامة من شر ابى فترة وما ولد ومن شر النفاثات
فى العقد ومن شر حاسد اذا حسد واعيذه بالله رب العالمين من
الملائكة رب الروح ورب العرش العظيم آهيا شراهيا اذونى اصبا
وت آل شدى واعيذه بالله وبنور العرش الذى لا يتحرك و
العين التى لا تنام والملك الذى لا يرام والجبار الذى لا
يضام والقيوم الذى لا ينام والروح الذى لا يغلب واعيذه
برب جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وصورائيل ورب الملائكة
الذين يسبحون لرب العالمين وبالاسم الذى استنارت به الشمس
واضاء به القمر وبالاسم الذى هو مكتوب تحت العرش وبالاسم الذى
نزل به جبرئيل على محمد خاتم النبيين يوم الاثنين وبالاسم الذى
خلق به ملائكته واثبت اقدام حملة عرشك على الماء وبالاسماء الثمانية
المكتوبة فى قلب الشمس واعيذه بالله وبالرحمن وبكهيعص وبطه

وطس

وطس ويس والقرآن وحم عسق واعيذه باسم الله المخزون المكنون
المبارك الطهر الطاهر المطهر القدوس القدوس نور على كل نور
ونور فوق كل نور وبالاسم الذي اضاءت به كل ظلمة وكسرت به قوة
كل شيطان وامن كل خايف ويمشي به على الماء كما يمشي به على الارض
البابسة وباسمه الذي سمى به نفسه واستوى به على عرشه واستقر على
كرسيه وباسمه الذي اقام به سمواته وارضه وجنته وناره وبه يبعث
خلقه واعيذه بالاسم الذي فرق به البحر لموسى وبني اسرائيل واغرق
فرعون وجنوده اجمعين وبالاسم الذي هو مكتوب على عصى موسى
وبالاسم الذي مشى به عيسى بن مريم على البحر فلم يبتل قدماه وبالاسم
الذي هو مكتوب على ورق الزيتون واعيذه بالكاين اولاً قبل
كل شيء والباقي بعد كل شيء وهو الله الذي لا اله الا هو والخلق
له داخرون فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم واعيذه باسم الله
الجليل الكبير وباسم الله الذي وضعه على الارض فاستقرت وعلى
الجبال فارست وعلى النهار فانار وعلى الليل فاظلم وباسم الذي
نطق به عيسى بن مريم روح من القدس اذ كان في المهد صبيا وباسم
الذي ابراء به المرضى واحيا به الموتى واعيذه بالله الكريم وملكه العظيم
وبجميع اسمائه الحسنى التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر ولا يعزب اسم الله تعالى

حبيبه

جبار عنيد ولا شيطان مريد ولا احد من الجن اعيذه بآله اسرائيل
وخليل ابراهيم وكليم موسى والمصطفى محمد صلى الله عليه وآله وسلم واعيذه
بما استعاذ به آدم وشيث وهابيل وادريس ونوح ولوط وابرهيم و
اسمعيل واسحق ويعقوب ويوسف والاسباط وموسى وهرون و
داود وسليمان وعيسى وزكريا ويحيى وهود وشعيب وصالح والياس و
اليسع وايوب ويونس وعمران وذوا القرنين وذوا الكفل وذوا النون
ولقمان ودانيال وعزير ومحمد خاتم النبيين واعيذه بوجه الله الذي
لا آله الا هو الباقي بعد فناء كل شيء وبقدرته وسلطانه الذي على
فقهر كل شيء وشيطان وشيطانة وجني وجنية وانسي وانسية وتابع
وتابعة وساحر وساحرة وساكن وساكنة وغول وغولة ومن شر كل عين
باغية وناظرة وحاسدة او خاطية واذان سامعة والسن ناطقة وصامتة
وايد باطشة او باسطة واقدام ماشية وقلوب واعية وصدور خاوية
وحي لازم باطنا او ظاهرة واعيذه من كل داخل او خارج او غاد
او رايح ومن شر ساكن الرياح وكل اعجمي وفصيح او مريض او صحيح
او نايم او يقظان ومن شر غدوات الجن وروحاتهم وطوارق الغدو
وطوارق الرواح ومن شر ساكن الارض وساكن السحاب ومن شر جنود
ابليس ونظر اعينهم وعقد مكرهم وبغيهم وسلاحهم وارواحهم ومن شر المواد

والطيار

والطيارات ومن شر من يعمل الخطيئة او يولع بها ومن شر ما يضم عليه
القلوب وينعقد عليه العقود وتعطى به العهود ومن شر ابليس راس
الشياطين وزوبعة راس جنود الجن وذهنش راس المردة ومن شر
ما يسكن القبور والجبال والبحار والكهوف والغياض والخراب والعمران
ومن شر ما يسكن ويسير بالليل والنهار ومن يكون مع الدواب
المواشي والوحوش والطيور ومن يكون في الارحام والاجام والاكام
او يوسوس في صدور او يسترق السمع او يعمل الخطايا او يتهم بها من
ذكر او انثى بسم الله الذى لا اله الا هو الكريم الكبير الاكبر العزيز الاكرم ع
الاعز الجليل الاجل العظيم الاعظم المكنون في سرادق عرشه
لا اله الا هو الله وحده لا شريك له واعيذ بالله الذى اصطفا
موسى واعطيه التورية وكلمه بطورسينا ومن عليه بهرون اخيه وبما من
به على الياس على الارض المقدسة وبما نجى به ابرهيم من نار نمرود بن
كنعان الجبار وبما انعم على يعقوب وبما حفظ به يوسف عليهم
ايتها الارواح المردة العاصية المخالفة من الجن والانس والسحرة و
التوابع والسكان وام الصبيان والحمى بعزائم الله الذى لا اله الا هو
الغلاظ الشداد التى لا يجاوزهن احد من العباد التى تزهق الارواح
الاجسام واعزم عليكم بما عزم به سليمان بن داود بسم الله الرحمن الرحيم

بعزته لا

الذي يسخر به الشياطين لسليمان يعملون بين يديه وبعزة الله التي
لا ترام وبطشه الذي لا يطاق وبقوته التي لا تغلب الا ما تباعدتم
وتنحيتم عمن علق عليه هذا الكتاب او شرب به او غسل به واصرفوا عنه
بأسكم وشركم وظلالكم وبريق اعينكم ونور اجسامكم وتماثيل صوركم
لا ياتونه من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد بالله افتتحنا
وبالله ختمنا وبكتاب الله الذي احكمت اياته ثم فصلت من لدن
حكيم حميد وبالله استعذنا واعذنا لا يغلب الله غالب ولا يفوته هارب حميد
الله غالب كل شيء فان توليتم فان صاحب كتابي هذا حسبه الله الذي
لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم بلغت حجة الله وظهر توكلنا
سلطان الله وتفرق اعداء الله وبقي وجه الله وانت يا صاحب كتابي وليي ويتقي
هذا في جوار الله وكنف الله وحرز الله الله جارك ووليك ووكيلك
وحارسك ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن اشهد ان الله على كل شيء
قدير وان الله قد احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا
وانه قد كل شيء نصرا او احاط بالديه خيرا ختمت هذا التعويذ بخاتم
سليمان بن داود وخاتم محمد صلعم اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان
محمدا رسول الله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة واولوا العلم قائما
بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم ان الدين عند الله الاسلام الله اكبر

اربع

١٥١

اربع مرات اشهد ان لا اله الا الله يذكر مرتين حي على الصلوة حي على
الفلاح الله اكبر الله اكبر لا اله الا الله وصلى الله على محمد وآل محمد
رسول الله حقا حقا الله اكبر واعز واجل واعظم مما اخاف واحذر
وصلى الله على محمد وآله واهل بيته وسلم تسليما كثيرا مباركا طيبا
فصل في نسخة من هذا القبيل لما سبق وللمحبة والهيبة في قلوب الناس
واعينهم ستما من يبادم الملوك والسلاطين والاشراف ونحوهم
يكتبها ويعلقها على نفسه بسم الله الرحمن الرحيم يا رب يا رب يا
اله ابرهيم واسمعيل واسحق ويعقوب والاسباط الجليل الجبار رب
الارباب اله الالهة الملك القهار تباركت وتعاليت وتقدست
اسماؤك دهر الداهرين وابد الابدين وكرسيك الكبير محل الكرامة
وجعلت رضاك بعزتك لمن اصطفيت واحببت من خلقك يا رب
وانت نور وكرسيك نور وملائكتك نور وانت رب الارباب وملك
الملوك وعرشك الاعلى ارسل الي منك رحمة والبسني منك عافية
وازرع في قلبي نورك وعفوك وينبوعا من ينابيع حكمتك واجعل لي
لسان صدق احمدك سبحانك اله العالمين ربنا وعليكنا
بكلماتك المقدسة المطهرة الطاهرة وبنور ملكوتك ودوام سلطانك في
سمائك وارضك بعد عجايب في السموات كذلك في الارض دهر الداهرين

وابد الابدين وهو هويه هويه تبارك الله وتعالى بيه بوه بيه بيه
طوطوب لله الاسماء المقدسات الطاهرات المباركات المنجيات
المعجبات المحييات وهو ربنا الله الذي خلق السموات وما فيهن
وما فوقهن وما تحتهن وفصل بينهن وسماهن وقضى في كل سماء
امرها وخلق الملائكة جنودا جنودا وزمرا وزمرا واصنافا
ويهتزون به ويتضعضعون لاسمه ويعيشون بذكره ويسبحون بحمده
ويكبرون بعظمته ويهللون لوجهه ويحمدون لالآيه ويعلون منزلته
ويشرفون مجلسه ويعبدونه لعين وجوده وذات كونه ويذلون
لعزة ملكوته خلق السموات سبعا واظهر ما فيهن من عظمته وسلطانه
وسلطانه وجنوده وقدرته وعزته وضوء ناره ونوره تبارك اسم ربنا
وتعالى لكبر عزه ومكانه والسماء الدنيا فيها الشمس والقمر والنجوم
يعملون بطاعته وامره وفيها ملايكة اشباه النيران نور افواههم
بالتسبيح باصوات عالية رفيعة كصوت الرعد وضوء البرق ادخل حب
فلان وضوء معرفته في قلب فلان بن فلانه كضوء الشمس والقمر والنجوم
كذلك في كل سماء من السموات السبع وغيرها من العرش والكرسي وحجب العزة
والعظمة مقدسون كرام اعزة بهم اذا راى احدهم الذي فوقه نزل
عن مكان عزه ومحل كرامته ورفع التاج عن راسه وخضع وخنع له كذلك

يخضعون

يخضعون ويذلون ويخشعون لربهم واسمايه وافتنامه وآياته
ويلينون قلب فلان بن فلانه لفلان بن فلانه ويجعلون الحب والهيبة
والمودة له ومنه فيه حتى لا يبقى له شغل دون محبته ولا عمل سوا
رضاه ومودته ولله المثل الاعلى في السموات والارض وهو العزيز الحكيم
اكرم الاكرمين ومجيب دعوة المضطرين وقاضي الحوايج الطالبين
اهدى دليل واقوى معين واياك نعبد يا ربنا واياك نستعين
فارحموني وانصروني وحببوني الى فلان بن فلانه وشرفوني بكل
هذا في قلب فلان بن فلانه يسبح لله السموات السبع والارضون
السبع والشمس بشعاعها والقمر بنوره والرعد لصوته والبرق لضوءه
والطيور بتسبيحها والنون والحايم والاكام والاجام والبر والبحر والجبال
الصم يسبح لله الانعام والسباع والحيات والهوام كلها يسبح لله
الانهار والينابيع والاشجار وما يسكن فيها وعليها يسبح لله الانس
والجن وكل لسان وكل فم وما يوضع في الارحام وما تغيض منها و
ما يزداد وما يرى منها وما لا يرى وما يعلم وما لا يعلم فلا يعلم الا ما يعلم
ربنا سبحانه وتعالى يسبح لله كل شئ ولا يفقه الا من يسبح له ارواح
الشهداء ويحمد كل يوم على تنزه ومنه يسبحون اسمه المقدس الطاهر
واسماء السموات واسماء العليا يسبح لله الرفيع الاعلى لعزة والملك

شغيائيل
جبرئيل مسلط غائر على اموره ومن معه من الملايكة وكذلك الملك
ومن معه في تسبيحه وهو المسلّط على ما سُلّط عليه وكذلك دردييل
وشخصيبيل ومن معه وشر دييل ومن معه الذي اذا راى وابصر
روفييل نزل عن مجلسه ونزع التاج عن راسه وخرّ ساجدا على وجهه
كذلك يكون فلان بن فلانه اذا ابصر فلان بن فلانه خشع له وخضع
وكانت له منه هيبه وفرق ومخافه وحب شديد ورحمه مع ذلك منه
اليه وعليه مرديل اذا ابصر شمعييل نزل عن فرسه ونزع التاج عن
راسه وخرّ ساجدا على وجهه كذلك فلان بن فلانه اذا ابصر فلان بن
فلانه خضع له وخشع وكان له جاه ورحمة مع ذلك في قلبه وكما خرّت
السحرة بهيكل تجلى له نور رب الجليل فكذلك يخر فلان بن فلانه اذا
ابصر فلان بن فلانه لظل فلان بن فلانه وشخصه وهيكله وتجعييل
اذا ابصر ميكايل نزل عن سريره ونزع التاج عن راسه وخرّ بين يديه
ساجدا وخضع له وخشع وكانت له هيبة ومهابة وعزّ وجلال عبده
كذلك فلان بن فلانه اذا راى فلان بن فلانه هابه وخشيه واحبه
وخضع له وخشع وميكايل اذا ابصر جبرئيل نزل عن مكانه وخضع له
وخشع وسجد له وكان معظما مخترما عظيما فليكن حب فلان بن فلانه
في قلب فلان بن فلانه ومخافته وهيبته وطواعيته واكانت في قلبه

403

وسلطانه عليه قسم الله الكبير الاكبر المخزون المكنون كذلك فلان بن فلانه
يكبر في اعين الناس كلهم وفي قلوبهم حارس باب الهيكل الاول
اذا راى فابصر حارس باب الهيكل الثاني سجد ورعد من فرقه
نزع التاج عن راسه كذلك فلان بن فلانه اذا ابصر فلان بن فلانه و
يسمع صوته ارتعد من مخافته وحبه وهيبته في قلبه ونفسه كذلك حارس
باب الهيكل الثالث وكذلك حراس باب الهيا كل كلها اذا راى بعضهم
بعضا سجد له خضع وخشع وكما يطيع هولاء بعضهم بعضا ويخاف بعضهم
ويعظم بعضهم بعضا كذلك فلان بن فلانه في قلب فلان بن فلانه وامره
عنده كسلطان فلان على فلان وطواعيته باسم الله المكتوب الكروبيين
المكرمين المشرقين اذا ابصر بعض الروس العظيم المكرمين
الذين ينادون بالصلوة والتسبيح كذلك تفاضل اهل السما بعضهم
بعضا وعليه كذلك فاعط فلان بن فلانه من الهيبة والرحمة والمودة
والتعظيم والاجلال عند الناس عليه وعند فلانه خاصه يارب يارب
يارب وابسط له الجاه والعظمة عندهم كما بسطت لبعضهم عند بعض
وكما بسطت لعطيطبيل ملك الروس العظم الذي هو على الصف الذين
هم من اعزتك وابسطه عليه وعلى كافة الخلق خيرا كثيرا بهذه المقدسات
العظيمة وباسمك هيه شراهيه وانتم فارحموه وصلوه كهيعيه

كالروس ٢ — العظام ٢

يَعِيص بَصِيص كَلَنْدَش صبار صبيبل مُوصِيئيل مَكليئيل
عليمليئيل واجعلوا اياهم يا رب يفزعون منه ويفرقون بحب شديد
وخيقيفيئيل وشَعسَقيئيل جبرئيل دستوريئيل وعقفيئيل عليق
يا خذنا روضوها تَعْلى ما في ذلك من هيبة الله الرب الاعلى كذلك
فلان بن فلانه يعلي في قلبه كذلك ضو الضو سربيبل اسفال اشعل 2
الراس المتعظم الذي هو المسمى بما سمى به والملقب بالقبه الرب العزيز
انما سمى سربيبيل اسفال علا انه ذو الف وجه الى الرب تعالى وامره لا
يعرض وجها منها الى ما عداه كذلك يكون لفلان بن فلانه الف وجه الى
فلان بن فلانه وطاعة والانقياد له لا يعرض ولا يتعدى باحدها عنه
مدة حيوته وطول عمره وهو على اربعة انهار ان ريحتم حب فلان بن
فلانه وهيبة على العالمين كلهم عامة وقوة ومحبة ومخافة وعند فلان
خاصة يمدحون والملك يزن ما يزن ميزان الخلق قدام القدوس لا يمدحون 2
يتعدى عنه كذلك لا يتعدى فلان بن فلانه من حب فلان بن فلانه وباسم
العظيم الذي يشفي كل عليل ويسقي صاحب كل غليل كذلك يسقي
فلان بن فلانه حب فلان بن فلانه ويشرب قلبه حبه وهيبته وتعظيمه
واجلاله وبالذي هيّن وهوّن العالمين لنفسه وهو الراس الجبار
الشديد المتجبر المحمود المخلص القوي كذلك تخلص وتقوى حب فلان

[illegible]

بن فلانه

بن فلانه فی قلب فلان بن فلانه وهیبته ومخافته وشدته ویکون فلان بن
فلانه علی حب فلان بن فلانه اشد حبا من ذلک بعزته وقدرته حتی لا
یکاد یرفع منه بصرا ولا عینا ولا مقلة ولا وجها بسم الله القدوس
التام الخالق المبدی المعید المحی الممیت ذی الاسماء الحسنی والاسمین
المطهرین الکریمین شفرئیل راس کبیر شدید قوی فی امر الله
کذلک فلان بن فلانه یکون فلان بن فلانه حافظا ولامره راغبا
وشفرئیل راس عظیم محمود وانما سمی شفرئیل لانه علی شفر الجنة
والقدوس علی الکرسی وهو یکتب بین یدیه کذلک یجلس ویکتب
بین یدیه حب فلان بن فلانه علی فلان بن فلانه ومخافته وهیبته والخلق
کلهم شرئیل علی کرسی الکرامة وطوله کطول سبع سموات وحاجبه کعدد
ایام السنة وسعته کسعة السموات والارض وعیناه کانوار المطالع واسنانه
کموج البحر ویخرج من فیه لهب النار ویشرق من فیه الجود ومن لسانه
بیتو قد وعلی راسه الجوهر المنثار وکتفاه وشدوره وکثبان الجوهر
وقضبان الزمرد وطول القضیب الواحد ثلثة فراسخ مکتوب فیه ثلث
مایه وحمسه وستون الفی الف فرسخ کذلک یکون فلان بن فلانه علی العالمین
کلهم وحبه وهیبته وفرقه فی قلب فلان بن فلانه والخلق کلهم مثل ذلک
وزینته ونضرته وحلاوته ابد الابدین ودهر الداهرین بسم الله الجلیل العالم

یحرق ح
کدورج

الواحد الاحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وباسم
صيعوت هيوت صه تح يوري قدهاى يه يه يه طه الوه ديوتين ونور
ادخلوهم ملخين الوهور توا كجبوا روا اودخيلو ادبليشه هوخى عولوميم
اهيا شراهيا لمخوت مليخ كل عوميم يه سوحل عولوميم بيه شوحل لعجو
فيم دوموني راصوني راشي ملخو شمو بورخ شمو كبور واشموا ورورا
اودر شمو هو مالح ملحى ملاوخيم وتشم ياه ياه ادير ادير هوبه
ادير هصوا نواميم فوعلو كحى لعنو لوشحا دوش بعيل وكلحيم
علجو علحيم ايم بورخ اشمو حادودا اموز عرو رعيل يوروا سيل
نقدوشا شال دائم في هذه النسخة ان من اراد ان يعمل بها فليكتبها في
بيت خال لا يدخل عليه احد حتى يفرغ منه ثم يبخر بعود ومسك
وزعفران وعنبر يكتب بما ورد في رق ظبي ثم يطوى ويلف في حريرة
بيضا ويجعل في صحيفة من فضة ويشد بخيط كتان ويعلق هناك
ولا ينام فيه من حام حولها وعملها ويجوز ان يكتب على حريرة بيضا وعلى
غيرها مما يكتب عليه الحريرة اولى وعلى النظافة والشروط المشروطة
المذكورة فيما سبق كتبتها والحوم حولها وليصم الكاتب العامل
بها يوم الخميس ثم ليكتب يوم الجمعة بعد الغسل والاستحمام والتدخين بالكندس
وشوحة كما سبق واذا كتبت للتهيج فليكن في المندل والخطوط

المتعو

السبعة وليمثل مثالين على المكتوب عليه احدهما على طوله المهيج ثم ليصور صورتين من الموم وليلزق وجه بعضها بالبعض فيما بينهما والمكتوب ثم تعلقان منه وديتين بخيطين كتان او ابريسم ابيض وعليها تعلقان ايضا بشعر من ذنب برذون اشهب و يبخان بما يقرأ من هذه العزيمة وغيرها مما يليق بالحال قال رضي الله عنه تعليق الخواتيم المقدسة ونحوها مندوب اليه وما امكن من الشرايط وليتامل حتى تامل صورة الحال والمآل وبالله التوفيق ومما اشتهر بانه للمحبة والخوف والسلطان والعدو وهو حافظا عما يخاف ويحذر ويلقي محبته على قلوب الخواص والعوام كافة سيما اذ اخص واحد من جميع الناس بسم الله وبالله ومن الله والى الله ولا غالب الا الله — الله
وكل ذلك بالله ما شاء الله لا قوة الا بالله توجهنا الى الله بسم الله واستفتح وانت صاحب كتابي هذا في حرز الله وكنف الله وجوار الله — الله
وامان الله بسم الله ثم بسم الله والحمد لله واستغيث بالله والى الله ظهري الى الله واعتصمت وما صبري الا بالله ونعم القادر الله ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير الله وبسم الله النور بسم الله الذي هو نور على نور ونوره غالب كل نور بسم الله الذي خلق النور وانزل التورية على الطور في كتاب مسطور بقدر مقدور على نبي محبور بسم الله الذي هو بالعدل

يعني اسب يابو

الله

الله

مذكور وبالفخر مشهور وعلى السراء والضراء مشكور اللهم اني اسالك
باسمائك المكنون المخزون المرفوع العلي الطاهر المطهر المقدس القدوس
المكبر الكريم المبارك النور في النور البرهان العظيم السلطان و
صلى الله على محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لوي بن غالب بن فهر بن مضر
بن نزار بن معد بن عدنان بن اد بن ادد بن اليسع بن الهميسع بن
قيدار بن اسمعيل بن ابرهيم صلوات الله وسلامه عليه ومن الناس من يتخذ
من دون الله الى قوله جبارين للناس الآية ويحبون ان يحمدوا بما لم
يفعلوا وقال اني احببت الآية قال عفريت من الجن انا اتيك به
قبل ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي امين قال الذي عنده علم من
الكتاب انا اتيك به قبل ان يرتد اليك طرفك بعزة الله التي لا تنقضي
وبقدرة الله المسلطة على جميع خلقه ومن شر فلان خاصة ومن
شر ما خلق ومن خلقه الرحمن ومن شر كل ذكر وانثى وكل مكر وكيد وسحر
وكل ما يضر ويسيء ويؤذي ويفزع انك على كل شيء قدير لن يصلوا
اليك فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم وصلى الله على محمد وآله اجمعين
وآخرين منهم لما يلحقوا بهم وهو العزيز الحكيم يا ارحم الراحمين يا حي يا
قيوم يا جواد يا كريم سبحان الله الجليل القايم الواحد الاحد الصمد الذي

لم يلد

لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وباسم صمعوث هيوب يوري قدما
يه يه يه طه الوه دكوتش ومودى ملحبش الوهود بوحبو روا
اودحيلوا دليث وهوحى عولثم آهيا شراهيا ملخوت منلح كل
عوميم يه شوحل لفحوم رضوت داشي ملحوا شمو ابورح شمو
كبور واشمو اودشمو اهو صالح ملحى صلاوحيم ونشم ياه ياه
ادير ادير نم هويه ادير هصور لوميم وعلوكى لهيو لوشحى ذو
شريبل كلحيم علنحو وعلنحيم ايم بورخ اشموجات ذا اهو
عزوزيل بوديل قدوسنا شال فصل ثم ما يليق بهذه السوابق وهو
محيل في نفسه مع ما انه استعمالي ابن عباس رضي الله عنه قيل انه اتاه
رجل فقال وقعت فرقة بيني وبين عيالي فامره بطشت نظيف وشيء
من المسك والزعفران وكتب فيه وامره ان يشرب بعضه بعد الغسل
ويسقي بعضه عياله ففعل الرجل ذلك فكان كما اراد وهو بسم الله
الرحمن الرحيم اللهم جبرئيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل والملائكة
الذين يسبحون عند رب العالمين اللهم ابرهيم واسمعيل واسحق و
يعقوب ويوسف ومحمد صلى الله عليه وعلى جميع الانبياء والرسل اللهم كما
جمعت بين آدم وحوا كما الفت بين قلوب عبادك الصالحين اللهم
اجعل حب فلان بن فلانة في قلب فلان بن فلانة واقذف حبه في

نسبت مطلب

قلبه والقه وانفته فيه واجعل بينهما حجاب الاجبة الصادقة والذين
لايشوبه عداوة ولابغضا واجعل حبهما ومودتهما بالسوية فانه لا
يفعل ولايقدر على ذلك الا انت بحق لا اله الا انت الحي القيوم
العلي العظيم الملك القدوس السلام المؤمن العزيز الجبار المتكبر
الخالق البارئ المصور الحكيم عالم الغيب والشهادة وهو الرحمن الرحيم
لو انزلنا السورة الحمد لله الى اخره والقيت عليك الاية يحبونهم
الاية يحبون ان يتطهروا اللهم يا شمخيثا شوحوتو يا تنشعوثا
يا موشبط يا ملكوثا يا هيا شراهيا اللهم اجعل حب فلان بن فلانة
في قلب فلان بن فلانه بحق هذه الاسماء من ساعته ومن ذلك حرز
للخوف في السفر والحضر صم بكم عمي الاية الخنس الاية وجعلنا من بين
ايديهم سدا الاية يا معشر الجن والانس الاية فصل في كلمات ترقع
وتلفق بكل نسخة من هذه السوابق وغيرها من اجناسها وهو كنف الله
وجوار الله وامنه وحرزه ورجايه وجاره وملجايه وموئله وملته
وملة نبيه محمد صلى الله عليه سبحان الملك الديان سبحان الملك القدوس
سبحان الذي الجم الجن بكلماته سبحان من سبحت له الجن طايعين
وكارهين يقولون من يحيي العظام النخرة قل الله اذن لكم ام على الله
تفترون نحن منا ومن ذرتنا مر السحاب روحه كا مرت من ال ابرهيم

الحي

ويطيعوا لها اسرع ما يطيعون لغيرها منهم السيدة الملكة عيسى وهي
بشم ايلاها حيا وحيا ناحيلتا نالاما يوني وبشمه دايلاها
ايا ريا اب بشميا وبشمه علايا وبشمه تحتايا هو بحت بر عا
وراعتكيا راوهو ملثا ريا اذا ما ريا مومينالح وصشبعنالح
يهو روحا دبحوث بشميا ولعزاز الميثا وبالمعمودية المعمورية
النسطورية والقربان والرهبان ودين الملك وبكبر قلت الما رون
وبصحف اونكليون وعليكم حرم يوشع بن نون ولعنكم ولقنكم
الطريق الاكبر والقا توليقا وبردة من الندامة الاثني عشر
الذين خلفهم عيسى بن مريم عليه السلم ليقيموا الدين وبحق كل عزيز
عليكم وبحق كل من هو موكل عليكم والا فانتم براء من مطرس وشي
وبولس ومتى ومارقوس ولوقا ويعقوب ويوحنا واندر
يوس وفيليبوس وبرتملي وتوما وشمعون فنانايا واختم عليكم
وبحق كل من هو موكل عليكم وبحق الانجيل وما فيه حرف حرف وبكل عهد
وميثاق في الانجيل والزبور فان اردتم ان تسطوا فسلط الله
عليكم ملايكة اقويا الاقوام لكم بهم تحضرونكم الى العيفا من كل
فج وواد وسهل وجبل وانتم براء من ابا وابرا ومن دوحد قد شاو من
مشيحا مراد يلاها ومن خرمور طوبا يلعين ومن ثابت سيباري دمريا

نقيب

ومن شيخ لما ربا قديشا وكسرتم الصليب في مدخل الصوم الاكبر واحدكم الله
بدم يحيى بن زكرياء وانتم براء من الماء المعمورية المعمودية ومن دين
النصرانيه وذبحتم القسنا بكسر الناقوس وقلتم في المسيح ما قال المسلمون
ان مثل عيسى عند الله الى قوله الممترين ولطختم في المذبح حيضة
يهودية وسقط من ايديكم القربان وانتم خارجون من النصرانية
داخلون في اليهودية الا اجبتم وسمعتم واطعتم وفعلتم ما امركم الساعة
الساعة فصل في نسخة نحو لهذا العمل يكتب ويجعل في جوزة ويدفن
تحت النار ويجوز ان تدفن في دون الجوز وان شيت ان يكون اسرع
اجابة فاوقد عليها النار وبالغ في قراءة العزيمة وداوم عليها شرط
ان لا يحرق وهي عزمت عليكم معاشر الشياطين وزوبعة سيد الجن
وتوابعه وبعهوده ومواثيق ابي مرة وما احل ملكه وخاتمه وعزمت
عليكم يا معشر الطوارق الذين يطوفون بالليل ايتوا بفلان بن
فلانه الى فلان بن فلانه من محبته ساهيا تايها فانوا راضيا عجلوا
واسرعوا اسرع من طرفة العين هيا دهش هيا زوبعه عزمت عليكم
بحق اصف بن برخيا وبحق سليمان بن داود واعزم عليكم بحولا وعولا
وبحق الملكين اللذين ببابل هاروت وماروت وبقل اوحى الى
قوله رهقا ان تفعلوا وتحرقوا قلب فلانة بنت فلانه من حب فلان بن فلانه

